

Рабочая тетрадь

к дополнительной профессиональной программе
повышения квалификации преподавателей
(мастеров производственного обучения)

М а с

Т Е 

Р



а к а
д е м
и я

«Практика и методика реализации образовательных программ среднего профессионального образования с учетом спецификации стандартов Ворлдскиллс по компетенции

ВИЗАЖ И СТИЛИСТИКА



Рабочая тетрадь к дополнительной профессиональной программе повышения квалификации преподавателей (мастеров производственного обучения) «Практика и методика реализации образовательных программ среднего профессионального образования с учетом компетенции Ворлдскиллс (*Визаж и стилистика*)» — это учебное пособие, имеющее особый дидактический аппарат, способствующий **самостоятельной работе слушателя над освоением программы**.

Рабочая тетрадь обеспечивает практическое самостоятельное освоение модулей программы, для этого в ней размещаются материалы, демонстрирующие примеры практической деятельности по компетенции Ворлдскиллс, тренировочные задания и упражнения для слушателей, которые они могут выполнить самостоятельно (при условии наличия оборудования, идентичного или сопоставимого с инфраструктурным листом по компетенции), задания, позволяющие слушателю самостоятельно оценить степень освоения навыка, а также иные материалы.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
Раздел 1 Стандарт Ворлдскиллс и спецификация стандартов Ворлдскиллс по компетенции «Визаж и стилистика». Разделы спецификации	6
Раздел 2 Современные технологии в профессиональной сфере, в том числе цифровые. Требования работодателей к подготовке кадров	26
Раздел 3 Особенности обучения в соответствии со стандартами Ворлдскиллс и спецификацией стандартов Ворлдскиллс по компетенции	45
Раздел 4 Культура безопасного труда. Основы безопасного труда и эффективная организация рабочего места в соответствии со стандартами Ворлдскиллс и спецификацией стандартов Ворлдскиллс по компетенции	57
Раздел 5 Модуль компетенции «Салонный макияж»	66
Раздел 6 Модуль компетенции «Специфический макияж»	85
Раздел 7 Модуль компетенции «Макияж для медиа, сцены и кино»	98
Раздел 8 Модуль компетенции «Брови и ресницы»	115
Раздел 9 Организация и проведение демонстрационного экзамена с применением стандартов Ворлдскиллс как базовых принципов объективной оценки результатов подготовки рабочих кадров в системе среднего профессионального образования	132

ВВЕДЕНИЕ

Программу реализует Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Академия индустрии красоты «ЛОКОН» (198 206, Санкт-Петербург, ул. Пионерстроя, д.25, лит. А).

На базе СПб ГБПОУ «Академия индустрии красоты «ЛОКОН» проводятся следующие мероприятия:

- С 2018 года Академия «ЛОКОН» является организатором Регионального этапа Национального чемпионата «Молодые профессионалы» по компетенции;
- С 2019 года Академия является тренировочным центром по подготовке Сборной команды Ворлдскиллс по компетенции «Визаж и стилистика», возрастной категории 14-16 лет, 16-22 года.
- С 2020 года Академия является ЦПДЭ по компетенции «Визаж и стилистика»;
- С 2020 года СПб ГБПОУ «Академия «ЛОКОН» проводятся следующие мероприятия: организует и проводит курсы повышения квалификации преподавателей (мастеров производственного обучения) по программе «Практика и методика реализации образовательных программ среднего профессионального образования с учетом спецификации стандартов Ворлдскиллс по компетенции «Визаж и стилистика» в рамках программы повышения квалификации «5000 мастеров» Академии Ворлдскиллс Россия;
- С 2020 года Академия «ЛОКОН» является активным участником проекта «Билет в будущее» по компетенции «Визаж и стилистика», так же на базе Академии проводятся профориентационные мероприятия для школьников;
- С 2020 года по компетенции проводятся курсы повышения квалификации, профессиональной подготовки и переподготовки для различных групп населения;

Ссылки на основные сетевые ресурсы:

- сайт Агентства развития профессионального мастерства (Ворлдскиллс Россия)(<https://worldskills.ru>);
- сайт организации, реализующей программу (<http://lokon.spb.ru>);
- дистанционный курс Академии Ворлдскиллс Россия «Эксперт демонстрационного экзамен по стандартам Ворлдскиллс» (<https://worldskillsacademy.ru/#/programs/8/competences-expert>);
- дистанционный курс Академии Ворлдскиллс Россия «Навигатор по Future Skills» (<https://worldskillsacademy.ru/#/programs/10/competences-expert>);
- сайт Национальной сборной России по профессиональному мастерству (<https://nationalteam.worldskills.ru>);
- группу Академии Ворлдскиллс Россия в Facebook (<https://www.facebook.com/groups/1904334706509962/?ref=share>)

МОДУЛЬ 1. СТАНДАРТ ВОРЛДСКИЛЛС И СПЕЦИФИКАЦИЯ СТАНДАРТОВ ВОРЛДСКИЛЛС ПО КОМПЕТЕНЦИИ «ВИЗАЖ И СТИЛИСТИКА». РАЗДЕЛЫ СПЕЦИФИКАЦИИ

Методические материалы размещены по ссылке:

<https://drive.google.com/file/d/1BMEVS2ISrYMS2QkdNTC6PpKBtJ6-VoSn/view?usp=sharing>

Ознакомиться с Кодексом этики по ссылке:
https://worldskills.ru/assets/docs//WSR_OD04_Kodeks_ehiki_v1.0_RU.pdf

Ознакомиться с регламентирующими документами по ссылке:
<https://worldskills.ru/o-nas/dokumentyi/dokumentyi-po-proektam/>

Ознакомиться с полным пакетом КД по ссылке:
<https://worldskills.ru/nashi-proektyi/chempionaty/konkursnaya-dokumentacziya.html>

Тема 1.1. «Стандарты Ворлдскиллс»

Worldskills – это международное некоммерческое движение, целью которого является повышение престижа рабочих профессий и развитие профессионального образования путем гармонизации лучших практик и профессиональных стандартов во всем мире посредством организации и проведения конкурсов профессионального мастерства, как в каждой отдельной стране, так и во всем мире в целом.

Миссия WorldSkills - развитие профессиональных компетенций, повышение престижа высококвалифицированных кадров, демонстрация важности компетенций для экономического роста и личного успеха.

Движение WorldSkills International (WSI) зародилось в послевоенные годы в Испании (1947 год), когда миру катастрофически не хватало квалифицированных рабочих рук.

В 1950 году — состоялся первый международный чемпионат по рабочим профессиям Испания-Португалия (12 участников). Первые чемпионаты проводились с целью популяризации рабочих профессий и повышения их престижа.

В 2012 году - Россия присоединилась к движению WorldSkills.

В 2013 году российская команда впервые приняла участие в международном чемпионате WorldSkills, проходившем в г. Лейпциге (Германия). По результатам чемпионата сборная России заняла последнее 41-е место и не получила ни одной медали.

В 2014 году команда WorldSkills Russia приняла участие в европейском чемпионате EuroSkills, прошедшем в г. Лилле во Франции. К сожалению, российская команда заняла лишь 11 место по баллам, не получив ни одной медали. Однако команде удалось заработать один медальон за профессионализм.

В 2014 году состоялся первый Национальный чемпионат сквозных рабочих профессий высокотехнологичных отраслей промышленности WorldSkills Hi-Tech, который впоследствии стал ежегодно проводиться в Екатеринбурге.

В 2015 году российская сборная приняла участие в мировом чемпионате в бразильском Сан-Паулу, оказавшись на 14-й позиции по баллам, получив 6 медальонов за профессионализм. Здесь же в Сан-Паулу на Генеральной ассамблее WSI было принято решение о проведении чемпионата WorldSkills-2019 в городе Казань.

В 2016 году российская команда приняла участие в европейском чемпионате EuroSkills, который прошёл в Гётеборге (Швеция). В медальном зачёте команда WorldSkills Russia заняла седьмое место и первое место по баллам.

К 2017 году региональные координационные центры WorldSkills Russia были созданы во всех 85 регионах России, запущены четыре национальных отраслевых чемпионата: WorldSkills Hi-Tech, DigitalSkills, AgroSkills, LogisticSkills.

В 2017 году команда WorldSkills Russia приняла участие в мировом чемпионате, проходившем в Абу-Даби. Российская команда вошла в пятёрку лидеров, получив 12 медалей.

В 2018 году российская команда заняла первое место в медальном зачёте и первое место по баллам на чемпионате EuroSkills Budapest-2018.

В 2019 году на международном чемпионате в Казани российская сборная заняла второе место, завоевав 14 золотых, 4 серебряных и 4 бронзовых медали.

В 2020 году состоялся финал VIII Национального чемпионата «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia). Соревнования прошли по 130 компетенциям в дистанционно-очном формате.

1 февраля 2021 года – начало работы Автономной некоммерческой организации "АГЕНТСТВО РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА (ВОРЛДСКИЛЛС РОССИЯ)"

WorldSkills Russia проводит всероссийские чемпионаты профессионального мастерства по пяти направлениям:

Конкурсы профессионального мастерства между студентами колледжей и техникумов. Участники в возрасте до 22 лет. С 2017 года появилась отдельная возрастная линейка – юниоры WorldSkills (16 и младше лет);

WorldSkills Hi-Tech - Корпоративные чемпионаты, которые проводятся на производственных площадках крупнейших российских компаний. В них принимают участие молодые рабочие в возрасте от 16 до 28 лет:

DigitalSkills - Чемпионат в сфере высокотехнологичных профессий IT-сектора. Участники – студенты профильных вузов и колледжей, а также специалисты крупнейших компаний. Возрастное ограничение – до 28 лет

AgroSkills - отраслевой чемпионат профессионального мастерства среди сотрудников компаний из сектора сельского хозяйства (возраст 18-28 лет).

Межвузовский чемпионат по стандартам WorldSkills – конкурс профессионального мастерства между студентами высших учебных заведений.

Помимо организации чемпионатов, Союз «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)» занимается внедрением мировых стандартов в национальную систему средне-специального и высшего образования. В 2017 году около 14 тысяч выпускников колледжей и техникумов в 26 регионах России впервые сдали демонстрационный экзамен по стандартам WorldSkills Russia. По сути, прошли через единственную в России независимую оценку практических навыков. По итогам испытания студенты получили Skills-паспорта, а работодатели - чётко структурированную информацию о профессиональном уровне молодых специалистов.

В России внедрено и получило развитие альтернативное направление в структуре движения World Skills – проект «Навыки мудрых»: чемпионаты и программы обучения по стандартам WorldSkills для профессионалов старше 50 лет.

КОМПЕТЕНЦИЯ ВИЗАЖ И СТИЛИСТИКА В РОССИИ

Компетенция «Визаж и стилистика» предусматривает оказание услуг по визажу (макияжу) и подбору стиля. Услуги выполняются для удовлетворения эстетических потребностей клиента в соответствии с его

пожеланиями, направлениями моды, а так же с учетом индивидуальных особенностей клиента: строения фигуры, формы лица, формы глаз, бровей и губ, цвета кожи, стиля и образ жизни. Наравне с этим визажисты выполняют работы по макияжу, создают образы для мира моды, театра, кино, для шоу бизнеса, рекламы и медиа сферы.

Выполнение работ по визажу требует знаний в области санитарии и гигиены, строения кожи; профессиональной этики, основ бизнеса в индустрии красоты. Художник по макияжу должен знать анатомические и колористические основы макияжа, основы рисунка, живописи и композиции. Обладать художественными способностями и развитым вкусом, оказывать консультационные услуги по подбору средств декоративной косметики и цветовой палитры макияжа, персонального стиля.

Визажист - стилист оказывает услуги большому числу людей, поэтому ему необходимо владеть: стрессоустойчивостью, навыками профессиональной коммуникации этики, с легкостью находить индивидуальный подход к людям, а также важным является умение предупреждать конфликтные ситуации, регулировать психо - эмоциональное состояние, умением использовать приемы психологической разгрузки при работе с клиентами.

В ноябре 2018 года на базе СПб ГБПОУ «Академия «ЛОКОН» состоялся первый чемпионат WorldSkills Russia по компетенции «Визаж и стилистика». В чемпионате приняли участие студенты «Академии» в возрасте от 16 до 22 лет.

Данный чемпионат, как и открытие компетенции «Визаж и стилистика», дали импульс к развитию визажного искусства в России.

2018 году в 4 регионах России состоялись Региональные чемпионаты.

2019 году – Состоялись 8 региональных чемпионатов.

2020 году – 3 региона провели РЧ соревнования в рамках юниорского направления (14-16 лет).

С 25.05.20 по 06.06.20 – реализация дополнительной профессиональной программы повышения квалификации преподавателей (мастеров производственного обучения) «Практика и методика реализации образовательных программ среднего профессионального образования с учетом спецификации стандарта компетенции Ворлдскиллс (Визаж и стилистика)». Проведение в дистанционном – очном формате.

В октябре 2020 года – проведение Демонстрационного экзамена по стандартам WSR. Проведение в дистанционном формате

В сентябре 2020 года – 8 регионов было представлено на ФНЧ с 07.09.20 по 20.09.2020. Проведение в дистанционном – очном формате, Кузбас.

В 2020 году – старт программы ранней профориентации школьников «БИЛЕТ В БУДУЩЕЕ»

В апреле 2021 года состоялось - подведение итогов года в рамках Отборочных соревнований на право участия в Национальном чемпионате, юниорской линейки 14-16 лет г.

В июле 2021 года в Уфе состоится IX Национальный чемпионат «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia). На площадке компетенции «Визаж и стилистику» демонстрировать свое мастерство будут ребята из семи регионов прошедших Отборочные соревнования на право участия в Национальном чемпионате г. Тюмень.

Стандарты WorldSkills Russia (далее Ворлдскиллс Россия ВСР)

Стандарт Ворлдскиллс – это совокупность установленных Союзом обязательных правил и требований к процедуре организации и проведения мероприятий, основанных на оценке профессионального мастерства в соответствии со спецификациями стандартов компетенций (мероприятий по оценке профессионального мастерства по стандартам Ворлдскиллс).

- Стандарты проведения чемпионатов
- Стандарты оформления конкурсной документации
- Стандарты бренда
- Стандарты компетенции (WSSS)

Основные регламентирующие документы:

- Кодекс этики
- Р
- е
- г
- Техническое описание компетенции
- Конкурсное задание/КОД

М

Ознакомиться с регламентирующими документами по ссылке:
<https://worldskills.ru/o-nas/dokumentyi/dokumentyi-po-proektam/>

Т

П

Ознакомиться с полным пакетом КД по ссылке:
<https://worldskills.ru/nashi-proektyi/chempionaty/konkursnaya-dokumentacziya.html>

Тема 1.2 «Спецификация стандартов Ворлдскиллс по компетенции «Визаж и стилистика». Разделы спецификации».

Ознакомиться с полным пакетом КД по ссылке:
<https://worldskills.ru/nashi-proektyi/chempionaty/konkursnaya-dokumentacziya.html>

Спецификация стандарта компетенции (Ворлдскиллс Standards Specifications – WSSS) - перечень умений и навыков, которыми должен обладать специалист по соответствующей компетенции, с указанием процентного соотношения их использования и важности в рамках подготовки критериев оценки. В соревнованиях по компетенции проверка знаний и понимания осуществляется посредством оценки выполнения практической работы. Отдельных теоретических тестов на знание и понимание не предусмотрено. WSSS разделена на четкие разделы с номерами и заголовками. Каждому разделу назначен процент относительной важности в рамках WSSS. Сумма всех процентов относительной важности составляет 100. В схеме выставления оценок и конкурсном задании оцениваются только те компетенции, которые изложены в WSSS. Они должны отражать WSSS настолько всесторонне, насколько допускают ограничения соревнования по компетенции.

	Раздел	Относительный вес (%)
1	<p>Организация рабочего места</p> <p>Специалист должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правила и нормы техники безопасности, охраны здоровья и гигиены труда при выполнении визажных работ; • санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметологические услуги; • правила санитарии и гигиены при работе с кровью и биологическими жидкостями 	8

	<ul style="list-style-type: none"> • методы выполнения подготовительных работ по обслуживанию клиентов (организация рабочего места) с учетом используемого оборудования, инструментов и аксессуаров; • методы выполнения заключительных работ (уборка рабочего места) по обслуживанию клиентов; • методы дезинфекции всех рабочих поверхностей; • методы стерилизации и дезинфекции инструментов и приспособлений; • методы дезинфекции средств декоративной косметики 	
	<p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности в течение всей процедуры; • подготовить зону обслуживания в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями; • рационально организовывать рабочее место так чтобы процедура проходила без задержек и помех; • организовывать рабочее пространство с учетом эргономических требований; • создать и поддерживать безопасную, гигиеничную рабочую среду • выполнять уборку рабочего места с учетом используемого оборудования, инструментов и аксессуаров; • выполнять работы в соответствии с правилами санитарии и гигиены при работе с кровью и биологическими жидкостями; • выполнять уборку рабочего места с учетом правил санитарии и гигиены при работе с биологическими жидкостями и кровью; • производить дезинфекцию и стерилизацию инструментов, расходных материалов; • производить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку всех рабочих поверхностей перед выполнением процедуры и после выполнения процедуры; 	
	<p>Профессиональная этика и взаимодействие с клиентами</p>	<p>7</p>
	<p>Специалист должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • психологию общения и профессиональную этику визажиста; 	

	<ul style="list-style-type: none"> • правила, современные формы и методы обслуживания потребителя; • составляющие профессионального имиджа: дресс-код и речевой этикет, этикет поведения, коммуникация; • стили общения с гостями из разных культур, разного возраста, с разными ожиданиями и предпочтениями; • важность слушать гостя и задавать вопросы, чтобы выявить, проанализировать и точно интерпретировать его пожелания, услышать гостя; • ограничения, противопоказания и причины, по которым визажист не может выполнить процедуру; 	
	<p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обсуждать с клиентом качество выполнения услуги; • разъяснять и обосновывать клиенту необходимость изменений внешности; • соблюдать профессиональный дресс-код; • поддерживать профессиональную коммуникацию с клиентом (объяснять алгоритм выполнения всей процедуры, пояснять свои действия и т.д.); • обслуживать клиента в профессиональной, безопасной, гигиеничной манере; • проявлять деликатность, тактичность, заботиться о соблюдении достоинства клиента (помочь клиенту разместиться; защищать одежду клиента, заботиться о том, чтобы зрителям не были видны нижнее белье и открытые области груди, ягодиц, верхней части бедра); • обеспечить клиенту приятные и комфортные впечатления от посещения; • соблюдать правила профессионального этикета: улыбаться клиенту; здороваться; представляться, обращаться к клиенту по имени; встречать и провожать клиента; давать клиенту инструкции во время процедур; интересоваться у клиента самочувствием, ощущениями в ходе процедур; • обращать внимание на язык тела и правильно интерпретировать жесты и позы; • уважать культурные (национальные) особенности и подстраиваться под потребности клиента; • по завершении процедур поинтересоваться впечатлениями клиента; • оказывать консультацию по подбору декоративной косметики в соответствии с индивидуальными особенностями и пожеланиями клиента; 	

	<ul style="list-style-type: none"> • оказывать консультацию по выполнению макияжа в домашних условиях; • грамотно обосновать целесообразность подбора профессиональных средств и материалов для выполнения визажа; • грамотно обосновать целесообразность подбора профессиональных средств и материалов для моделирования и коррекции бровей; • оказывать консультацию по выполнению коррекции бровей в домашних условиях; • грамотно обосновать целесообразность подбора профессиональных средств и материалов для окрашивания бровей и ресниц • оказывать консультацию по уходу за бровями, ресницами в домашних условиях; • согласовывать с клиентом способ наращивания ресниц; • оказывать консультацию по уходу за наращенными ресницами в домашних условиях; • грамотно обосновать целесообразность подбора профессиональных средств и материалов для химической и биохимической завивки ресниц; • грамотно обосновать целесообразность подбора профессиональных средств и материалов для выполнения рисунков в различных художественных техниках 	
<p>Анализ, планирование и менеджмент</p>		<p>6</p>
	<p>Специалист должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • необходимость в комплексном осмотре и консультации клиента для разработки максимально подходящего протокола процедур; • нормы расхода парфюмерно-косметической продукции и используемых материалов; • нормы расхода декоративной косметики и используемых материалов при выполнении салонных видов макияжа; • нормы расхода профессиональных препаратов и материалов, используемых при химической и биохимической завивке ресниц; • нормы расхода профессиональных препаратов и материалов, используемых при наращивании ресниц; • нормы расхода декоративной косметики, используемой при выполнении специфического макияжа; • нормы расхода декоративной косметики, используемой при выполнении нательных рисунков; 	

	<ul style="list-style-type: none"> • временные нормы выполнения процедуры 	
	<p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проводить визуальный осмотр, оценка и анализ состояния поверхности кожи клиента на наличие противопоказаний для оказания услуги; • правильно оформить карту – клиента с учетом индивидуальных особенностей клиента; • правильно оформить лист рекомендаций с учетом индивидуальных особенностей клиента; • подбирать индивидуальную форму бровей в соответствии с формой лица и особенностями внешности клиента; • соблюдать отраслевые нормы расхода косметических продуктов и расходных материалов (косметика, белье, аксессуары, текстиль, расходные материалы и.т.д.); • производить расчет стоимости оказанной услуги; • соблюдать нормы времени при выполнении завивки ресниц; • соблюдать нормы времени при выполнении процедуры; • рационально использовать время при выполнении смежных модулей 	
	<p>Инструменты, оборудование, расходные материалы</p>	<p>6</p>
	<p>Специалист должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • технику безопасности при работе с оборудованием, инструментами, приспособлениями; • устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов; • состав и свойства парфюмерно-косметической продукции и используемых материалов; • состав и свойства парфюмерно-косметической продукции и используемых материалов при окрашивании бровей и ресниц; • состав и свойства декоративной косметики, используемой при выполнении различных видов макияжа; • способы нанесения основы, тонирующих средств, корректоров, теней, туши, средств для подводки и контурных средств, помады, блесков, румян; • правила выбора косметических средства и способов их нанесения в макияже для особых случаев с учетом индивидуальных особенностей клиента, цветовой гаммы одежды, прически, аксессуаров в соответствии с дресс-кодом мероприятия; 	

- специфические требования к косметическим продуктам для макияжа невесты и правила их выбора в зависимости от: индивидуальных характеристик внешности невесты, возраста клиента, цветовой гаммы и фасона свадебного туалета, прически и головного убора, характеристики аксессуаров: букета невесты, перчаток, ювелирных украшений, времени, длительности и других особенностей свадебной церемонии;
- сроки годности профессиональных препаратов;
- состав, свойства и сроки годности профессиональных препаратов и материалов, используемых при наращивании ресниц;
- материалы для декорирования ресниц, способы их наложения;
- состав, свойства и сроки годности профессиональных препаратов и материалов, используемых при химической и биохимической завивке ресниц, ламинирования ресниц и бровей;
- состав и свойства декоративной косметики, используемой при выполнении специфического макияжа;
- виды декоративных элементов, используемых при выполнении специфического макияжа;
- состав и свойства декоративной косметики, используемой при выполнении нательных рисунков;
- виды декоративных элементов, используемых при выполнении нательных рисунков;
- принципы и особенности применения декоративной косметики, жирного грима и аква- грима в зависимости от типа кожи модели

Специалист должен уметь:

- использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации;
- безопасно использовать в работе оборудование и инструменты в соответствии с ТБ и ТО;
- использовать расходные материалы в соответствии с правилами эксплуатации;
- подбирать расходные материалы с учетом проводимой процедуры и потребностям клиента;
- подбирать профессиональные средства и материалы для моделирования и коррекции бровей;
- подбирать профессиональные средства и материалы для окрашивания бровей и ресниц;

	<ul style="list-style-type: none"> • подбирать краситель в соответствии с пигментом волос бровей и ресниц; • подбирать профессиональные средства и материалы для выполнения салонного макияжа; • подбирать профессиональные средства и материалы для наращивания искусственных ресниц, их коррекции и снятия; • соблюдать сроки годности профессиональных препаратов; • подбирать профессиональные средства и материалы для химической и биохимической завивки ресниц, ламинирования ресниц и бровей; • подбирать профессиональные средства и материалы для выполнения специфического макияжа; • применять декоративные элементы при выполнении специфического макияжа, наносить специальные эффекты (заклеивание бровей, работа с подвесками, блестки, стразы, пайетки); • подбирать профессиональные средства и материалы для выполнения рисунков в различных художественных техниках; • применять декоративные элементы при выполнении нательных рисунков, наносить специальные эффекты (блестки, стразы, пайетки) • использовать все фактуры декоративной косметики, жирный грим и грим на водной основе; 	
<p>Анатомия физиогномика и эргономика</p>		<p>8</p>
	<p>Специалист должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • анатомию и физиологию человека; • строение кожи и ее придатков; • морфологические элементы кожи; • эргономику (анатомию, охрану труда, биомеханику и физику тела, физиологию и гигиену); • анатомические, физиологические и гистологические характеристики кожи и ее придатков; • анатомические особенности лица клиента; • анатомические особенности деталей лица клиента; 	
	<p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять процедуры с учетом эргономических требований; 	

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• определять противопоказания в ходе консультации и отреагировать на них правильно;• определять индивидуальные особенности внешности клиента, его потребности;• определять индивидуальные особенности внешности клиента, анатомические особенности ресниц, его потребности | |
|--|--|

Цветоведение и основы композиции	5
<p>Специалист должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основы композиции, графики и рисунка; • основы колористики и стиля; • колористические типы внешности; • изобразительные средства макияжа и правила их применения; • воздействие естественного и искусственного дневного света на цвета и оттенки макияжа; • художественный рисунок и живопись; • направления моды в визажном искусстве; • правила и способы коррекции лица, возрастных изменений, морфофункциональных характеристик кожи (пятен, цвета, сосудистого рисунка, текстуры, асимметрии, деформационных изменений, морщин) с помощью средств декоративной косметики; • особенности расположения рисунка на теле и лице модели; • понятие студийный свет: основной (рисующий) свет, заполняющий свет, предназначенный для выравнивания контраста изображения), контрольный свет, перекрёстное освещение 	
<p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать эскизные проекты (рисунки); • разработать эскиз рисунка; • разработать эскизы моделей специфического макияж; • выполнять рисунок гипсовой головы в фас; • выполнять рисунок глаз, носа, рта, бровей; • работать с акварелью и гуашью; в технике коллажа и аппликации; • создавать эскизы заданных образов; • самостоятельно создавать стилизованные образы для выполнения конкурсных заданий, включая боди и фейс-арт; • выполнять рисунок на лице и теле модели с учетом законов физиологии и композиции; • выполнять эскизы образов определённой эпохи (барокко, модерн, классицизм и т.д.) 	
Технологические процессы выполнения макияжа	6
Специалист должен знать и понимать:	0

- особенности выполнения поверхностного очищения кожи для разных типами кожи с учетом линий наименьшего растяжения;
- особенности выполнения макияжа для разных возрастных групп;
- способы коррекции лица, возрастных изменений, морфофункциональных характеристик кожи (пятен, цвета, сосудистого рисунка, текстуры, асимметрии, деформационных изменений, морщин) с помощью средств декоративной косметики;
- виды и назначение салонного, специфического, макияжа для медиа, сцены и кино;
- технологию выполнения натурального, дневного, вечернего, свадебного, лифтинг, макияжа для особых случаев;
- технологию выполнения макияжа аэрографом;
- ретро макияж и образы в целом всех десятилетий XX века, их различия между собой и особенности выполнения;
- специфику выполнения макияжа для коллекции от кутюр и прет-а-порте;
- специфику оформления внешности для фольклорных, исторических, авангардных и других коллекций;
- направления моды в визажном искусстве
- особенности макияжа при показе коллекций шляп, бижутерии, ювелирных украшений;
- ведущих модельеров, модные бренды и кумиров моды;
- основные направления моды и стиля каждого десятилетия XX столетия: одежда, аксессуары, прическа, силуэты, макияж, образ жизни;
- «Иконы Стиля» каждого десятилетия XX столетия;
- техники выполнения рисунков на лице, по телу;
- способы моделирования тела и черт лица при помощи рисунка;
- основные приемы и тематические виды фейс и боди-арта;
- этапы работы с фейс и боди-артом
- особенности выполнения конкурсного, образного, медийного, подиумного макияжа, ретро-макияжа
- особенности мужского и женского медийного и сценического макияжа;
- особенности выполнения различных видов макияжа для сцены и съемки: женский и мужской макияж для фото и

	<p>телевидения; сценический грим, грим для танцоров/артистов балета, персонажей пантомимы или сказочных персонажей, грим египтянина, индуса (индейца) и восточного персонажа/гейши;</p> <ul style="list-style-type: none"> • правила подбора костюма и реквизита в соответствии с создаваемым образом; • особенности использования исторического макияжа в кинематографе, театре, сфере искусства, фото и телестудиях; • роль аксессуаров при выполнении образов • способ коррекции лица посредством изменения формы бровей; • техники коррекции бровей при помощи косметического пинцета, горячего воска, с помощью нити; • технологию перманентного окрашивания бровей; технологию перманентного, полуперманентного окрашивания ресниц; • технологию окрашивания бровей и ресниц с применением хны; • правила оказания первой помощи; • технологию классического, объемного наращивания ресниц; • технику коррекции и снятия ресниц; • правила подбора пучков и искусственных ресниц (лента) в зависимости от различных видов макияжа; • технику наклеивания пучков и искусственных ресниц(лента); • технологию химической, биохимической завивки ресниц, ламинирования ресниц и бровей 	
	<p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять поверхностное очищение кожи лица и отдельных частей тела; • выполнять коррекцию лица, возрастных изменений, морфофункциональных характеристик кожи (пятен, цвета, сосудистого рисунка, текстуры, асимметрии, деформационных изменений, морщин) с помощью средств декоративной косметики; • выполнять коррекцию овала лица и его деталей в различных техниках; 	

- соблюдать техники выполнения дневного, вечернего, свадебного, лифтинг, макияжа для особых случаев;
- соблюдать техники выполнения конкурсного, образного, медийного, подиумного макияжа, ретро-макияжа;
- соблюдать техники выполнения макияжа аэрографом(тонирование, контурирование, нанесения теней, румян, окрашивания бровей и ресниц);
- использовать аэрограф для боди-арта;
- применять супраколор и акваколор в зависимости от особенностей элементов рисунка, его места расположения на теле и цветопередачи;
- соблюдать техники выполнения рисунков на лице, по телу;
- работать с костюмом, аксессуарами и реквизитом;
- применять знания о моде и стилях для оформления исследовательских материалов в рамках требований к оформлению портфолио;
- ориентироваться в информационных изданиях моды и стиля;
- отличать стили и моду десятилетий XX века друг от друга
- создавать обычный мужской сценический макияж, женский сценический и балетный макияж;
- выполнять макияж для: персонажей пантомимы или сказочных персонажей, макияж египтянина, индуса (индейца) и восточного персонажа/гейши;
- наносить макияж для черно-белого и цветного фото;
- наносить минималистский/нейтральный макияж;
- наносить драматический/гламурный макияж;
- наносить мужской/женский макияж для съёмки в каталоге/ на видео/ в кино/ на тв;
- наносить детский макияж для съёмки в каталоге/ на видео/ в кино/ на тв;
- наносить макияж для крупного плана;
- наносить макияж для портрета;
- работать с костюмом, аксессуарами и реквизитом;
- применять аксессуары для создания образов;
- создавать целый образ мужчины или женщины, включая причёску и макияж, соответствующий конкретному важному историческому периоду;
- работать и стилизовать модели с разным цветом кожи и анатомическим строением лица, исходя из конкретного исторического образа;

<ul style="list-style-type: none"> • подбирать форму бровей в соответствии с типом лица клиента; • соблюдать технологию выполнения демакияжа лица; • выполнять коррекцию бровей при помощи косметического пинцета, горячего воска, с помощью нити; • проводить тест на аллергическую реакцию кожи; • выполнять перманентное, полуперманентное окрашивание бровей и ресниц в соответствии с технологией; • выполнять окрашивание бровей и ресниц с применением хны в соответствии с технологией; • выполнять окрашивание и укладку бровей с применением теней для бровей, карандашей, тинтов, гелей для укладки бровей в соответствии с технологией; • выполнять снятие перманентной туши; • выполнять классическое, объемное наращивание ресниц в соответствии с технологией; • выполнять декорирование ресниц при помощи страз, блесток, цветного пера; • выполнять коррекцию и снятие искусственных ресниц при помощи косметических инструментов и специальных препаратов; • выполнять наклеивание пучков/искусственных ресниц (лента) при выполнении различных видов макияжа; • выполнять химическую завивку и закрепление ресниц в соответствии с технологией; • выполнять биохимическую завивку и закрепление ресниц в соответствии с технологией; • выполнять ламинирование бровей и ресниц 	
<p>ВСЕГО</p>	<p>1 00</p>

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К МОДУЛЮ 1

Задание: Ответьте на представленные вопросы. Проведите самопроверку.

1. В каком году и где зародилось движение WORLDSKILLS? _____
2. В каком году международный чемпионат WSI Проводился в России? _____
3. Какие аспекты оцениваются в первую очередь, какие - во вторую?

4. Перечислите стандарты WSR? _____

5. Сколько стран на сегодняшний день присоединилось к движению WorldSkills? _____
6. Что такое компетенция в терминах Ворлдскиллс Россия?
 - a. Это уровень профессиональных навыков конкурсанта
 - b. Это набор знаний и навыков в определенной профессиональной области
 - c. Это название площадки на чемпионате
7. Какие технологии может содержать Техническое описание компетенции?
 - a. Актуальные на данный момент и которые могут появиться в ближайшем будущем (Future Skills)
 - b. Актуальные на данный момент и выходящие из употребления
 - c. Только актуальные
8. Какой из документов устанавливает общие правила, применяющиеся для всех чемпионатов WorldSkills?
 - a. Техническое описание компетенции
 - b. Регламент (Правила) чемпионата
 - c. Кодекс этики
9. Что указывается в Плане застройки площадки?
 - a. Планировка конкурсных участков
 - b. Расположение инфраструктуры на площадке (розетки, выводы сжатого воздуха, вода и т.п.)
 - c. Список инструмента, который может привезти с собой участник
10. Что должно указываться в Инфраструктурном листе?
 - a. Расположение инфраструктуры на площадке (розетки, выводы сжатого воздуха, вода и т.п.)
 - b. Список всего необходимого оборудования, инструмента, расходных материалов, офисного оснащения и принадлежностей, необходимых для работы площадки, предоставляемых организатором
 - c. Параметры, как освещенность, напряжение, давление и т.п.
11. Сколько часов, как правило, отводится на выполнение конкурсного задания?
 - a. от 3 до 15
 - b. от 15 до 22
 - c. 24
12. Если конкурсное задание публикуется заранее, то...
 - a. в него должны вноситься 30% изменения
 - b. его публикация должна быть доведена до всех экспертов площадки заранее
 - c. все эксперты должны быть с ним ознакомлены минимум за неделю до чемпионата
13. Какой из документов устанавливает "рамки компетенции"?
 - a. Техническое описание компетенции
 - b. Конкурсное задание
 - c. Регламент чемпионата
14. Сколько модулей может включать конкурсное задание?
 - a. от 2 до 20

МОДУЛЬ 2. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ СФЕРЕ, В ТОМ ЧИСЛЕ ЦИФРОВЫЕ. ТРЕБОВАНИЯ РАБОТОДАТЕЛЕЙ К ПОДГОТОВКЕ КАДРОВ.

Тема 2.1 «Современные инновационные технологии в профессиональной сфере»

Презентация размещена по ссылке:
https://drive.google.com/file/d/1iaxdvdcYpXVldLQ_NmW07ip0DeKhp4kT/view?usp=sharing

Основная задача современных научных технологий – это внедрение новаторских, эффективных решений в развитие всех сфер человеческой деятельности, начиная с обыденной жизни каждого и заканчивая внедрением разработок в промышленном производстве, аграрном секторе и продвижении бизнеса.

Современные цифровые технологии дают новые инструменты для развития университетов и других образовательных учреждений во всем мире, с помощью цифровых технологий преподаватели могут эффективнее преподносить материал, поэтому возможности обучения значительно расширяются.

Для проведения эффективных онлайн занятий необходимы инструменты для синхронизации действий преподавателя и студента (слушателя), системы видеосвязи, панели для рисования, конструкторы и базы материалов.

1. Место где размещены все учебные материалы по программе, записи онлайн-занятий, инструкции для слушателей по выполнению заданий и иные материалы, например: СДО, облачные хранилища.

Отдельные инструменты для удаленного взаимодействия и обмена файлами

Тип	Наименование	Как загрузить	Как скачать
Бесплатные сервисы обмена файлами	OneDrive	Войти в аккаунт Microsoft/Skype, загрузить файл с устройства	По ссылке без регистрации

	Яндекс.Диск	Войти в аккаунт Яндекса, загрузить файл с устройства	По ссылке без регистрации
	Dropmefiles	Без авторизации, загрузить файл с устройства	По ссылке без регистрации (Срок хранения 7 дней)
	Google Drive	Войти в аккаунт Google, загрузить файл с устройства	По ссылке без регистрации

Бесплатные сервисы совместной работы с файлами	Наименование	Как загрузить	Как работать вместе
	Google Docs	Войти в аккаунт Google, загрузить файл с устройства	Открыть и настроить доступ для документа, прислать ссылку участнику/участникам. Рекомендуется выбирать режим доступа «Доступно для редактирования всем, у кого есть ссылка» - так не потребуется авторизация участника, который будет работать с документом

Бесплатные сервисы удаленного доступа	Наименование	Как установить	Как работает
	TeamViewer	Скачайте программу с сайта и установите на своем компьютере. Каждый участник должен также установить программу у себя. Это бесплатно.	Откройте программу. Вы увидите свой ID и пароль. Участник должен также открыть программу и сообщить вам свой ID и пароль. Вы вводите данные участника в окно программы, попадаете на его компьютер и работаете на нём, как на своем собственном.

2. Инструменты помогающие проводить все занятия по программе в онлайн режиме с возможностью аудио- и видео трансляции, видеозаписи, демонстрации экрана как преподавателей программы, так и слушателей, например: Skype, Zoom, MyOwnConference, Hangouts, Webinar, BigBlueBuffon, TeamLink, MS Teams, Мирapolis и др.

Комплексные решения для проведения конференций, вебинаров, онлайн-занятий.

Инструмент\Сервис	Skype	Zoom	MyOwnConference	Hangouts
Видео и голосовая связь	+	+	+	+
Возможность выступления участников	+	+	+	+
Демонстрация рабочего стола	+	+	+	+
Демонстрация заранее загруженных на платформу файлов (видео, презентация)	-	-	+	-
Общий чат	+	+	+	+
Личные сообщения	-	+	-	-
Возможность прикреплять файлы в чате	+	-	(есть возможность прикреплять активные ссылки)	-
Сервисы опросов, быстрых оценок, реакций	+	+/-	+	-
Виртуальные комнаты	-	+	-	-
Установка	Работает из браузера, установка не требуется Можно установить из мобильного или web-приложения	Требуется установка мобильного или web-приложения	Работает из браузера, установка не требуется (для участника) Для организатора может потребоваться установка некоторых плагинов	Работа из браузера, установка не требуется. Требуется аккаунт на Google.com Для мобильной версии требуется установка приложения

Способ подключения к виртуальной встрече	Участник переходит по ссылке	Участник переходит по ссылке, добавляется наставником	Участник переходит по ссылке и авторизуется через форму	Участник переходит по ссылке
Тарифы	Бесплатно	Бесплатно	Бесплатно (за исключением времени с 18:00 до 21:00 МСК)	Бесплатно
Ограничения по времени/участникам	Без ограничения по времени До 50 пользователей	Не более 40 минут на 1 сеанс (на время пандемии условия могут меняться и время может увеличиваться) До 100 человек	Без ограничения по времени/до 20 человек	Без ограничения/До 10 человек
Подробное описание технических требований:	Ссылка	Ссылка	Ссылка	Ссылка
Прочие примечания			Требуется детальная настройка перед использованием	Доступ к премиум-функциям бесплатно открыт на время пандемии

Памятка для учителей по работе с ZOOM - <https://project.lektorium.tv/zoom-teachers>

Памятка для работы в Google Classroom - <https://youtu.be/DG1HHQjnvTI>

Сайт для создания тестов, которые можно рассылать по почте - <http://master-test.net>

3. Инструменты для поддержки слушателей по оперативным вопросам, например чат для группы, например: WhatsApp, Telegram, Viber и др.

Цифровые технологии в индустрии красоты



Приложение Skin Advisor - приложение, помогает подобрать уход за кожей. В данном приложении даются обзоры средств, основанные на составе, рассматриваем бренды разной ценовой категории, от бюджета и до люкса. Все обзоры написаны практикующим врачом дерматовенерологом, косметологом. Предполагается, что используя данное приложение, вы перестанете покупать средства наугад, а сможете выбирать подходящие именно вашему типу и состоянию кожи продукты, учитывая наличие разных активных ингредиентов, потребности кожи и многое другое.



Guide Eyeliner Duo - Уникальный инструмент для подводки глаз, разработала визажист Терри Брайант, инструмент стабилизирует руку при нанесении косметики. Аппликатор представляет собой изогнутый наконечник из силикона (он напоминает шпатель), который непрерывно наносит кремовую подводку для глаз от одного уголка глаза к другому.

Orte - портативное устройство (размером со смартфон), которое наносит тонированную косметику прямо на ваше лицо. Перед этим гаджет



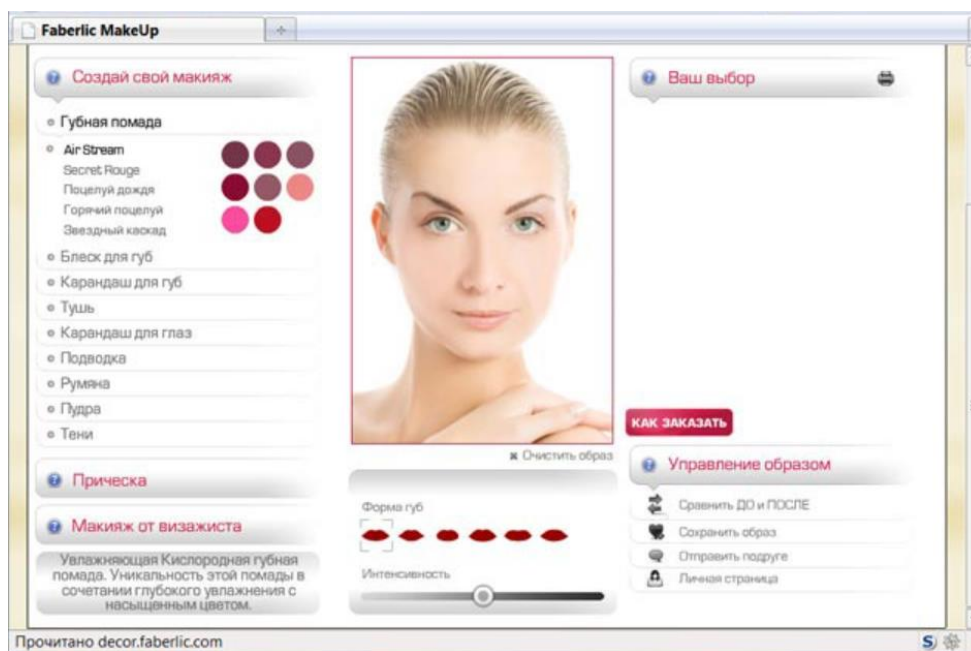
сканирует кожные покровы с использованием специального синего светодиода, который освещает гиперпигментацию лучше, чем естественное или искусственное освещение. Когда вы проводите Orte по лицу, крошечные цифровые камеры внутри делают более 200

изображений в секунду для анализа вашего оттенка кожи. Изображения пропускаются через алгоритм, который запускает более 70 000 строк кода для определения размера, формы и интенсивности вашей гиперпигментации, даже некоторых пятен, которые еще не видны человеческому глазу. Это определяет точное количество и оттенок пигментированной сыворотки с осветляющим кожу ниацинамидом, которая наносится на кожу.

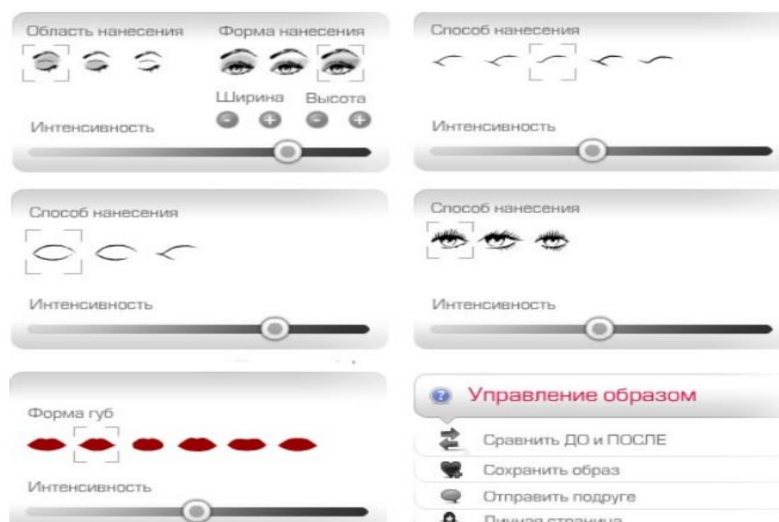


Цифровой инструмент Olay – «Future You Simulation», приложение обрабатывает вашу фотографию и показывает, как вы (скорее всего) будете выглядеть через 20 лет, если не будете использовать увлажняющие и солнцезащитные средства. Технология была разработана на основе данных от изучения лиц более 1000 женщин в возрасте от 10 до 80 лет в пяти основных этнических группах и учитывает тон кожи, расположение морщин, наличие пигментных пятен, а также особенности лица, вроде полноты губ. Приложение работает, как маркетинговый инструмент: покупайте средства от Olay, а то через 20 лет пожалеете.

Бьюти-приложений Perfect Corp. Представило новую концепцию инструментов Beauty 3.0 на основе искусственного интеллекта и дополненной реальности: AI Product Recommendations, AI Smart Shade Finder, AI Skin Diagnostic, AI Live Hair Multi-Color Effects. Сервисы определяют тон лица и рекомендует нужные оттенки косметических средств, помогают подобрать краску для волос, отслеживают изменения и проблемы кожи и советуют средства для их решения.



Приложения, которые используют дополненную реальность, чтобы позволить клиентам буквально примерить декоративную косметику и макияж: L'Oreal анонсировала новое приложение с дополненной реальностью от ModiFace, и теперь клиенты Sephora могут экспериментировать с новыми обликами, благодаря Virtual Artist. Estée Lauder уже начала сотрудничать с компанией Perfect Corp., чтобы предоставить мобильную программу обучения для своих консультантов по красоте.



Слева от лица расположена декоративная косметика, которую визажист может использовать во время работы. Наносить средства для создания виртуального макияжа можно в любом порядке. При выборе средства макияжа, раскрывается список косметических средств каждый со своей палитрой.



Для каждого средства виртуального макияжа, можно выбрать: форму, способ и интенсивность нанесения. На иллюстрации видно, что при выполнении макияжа губ, кроме подбора цветовой палитры помады, можно изменить форму губ.

После того как выполнен макияж, появляется возможность сравнить результаты «ДО»

нанесения косметических средств, и «ПОСЛЕ» нанесения макияжа.

Онлайн сервисы по подбору виртуального макияжа (английские и русские):

<https://stylecaster.com/virtual-makeover/> - выбор косметики можно осуществлять по брендам (более 100 популярных торговых марок). В распоряжении более 600 вариантов базы для макияжа, около 1300 оттенков теней и многое другое. При необходимости воспользоваться функцией "Mix It Up" - будут предложены различные варианты имиджа в авторежиме.

<https://makeup.pho.to/ru/save-and-share/> - фоторетушь портретов станет финальным акцентом в поисках нового имиджа. На сервисе в считанные мгновения создать из обычной фотографии роскошный гляцевый образ. Доступен макияж лица, антиблик, разглаживание морщин, отбеливание зубов, гламурный эффект и улучшение цветов фотографии.

[Perfect365](#) - приложение для телефона. Приложение позволяет использовать как свою собственную фотографию, так и ряд заранее заготовленных снимков моделей. Если вы используете свое фото, приложение позволит настроить «контрольные точки» вроде носа, уголков рта и так далее, чтобы программа знала, где наносить макияж.

Информационная система CIS, ESIM

Союз «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)» устанавливает новые стандарты современных рабочих профессий, меняет экзаменационную систему в колледжах и вузах, а также выступает связующим звеном между работодателями и молодыми сотрудниками.

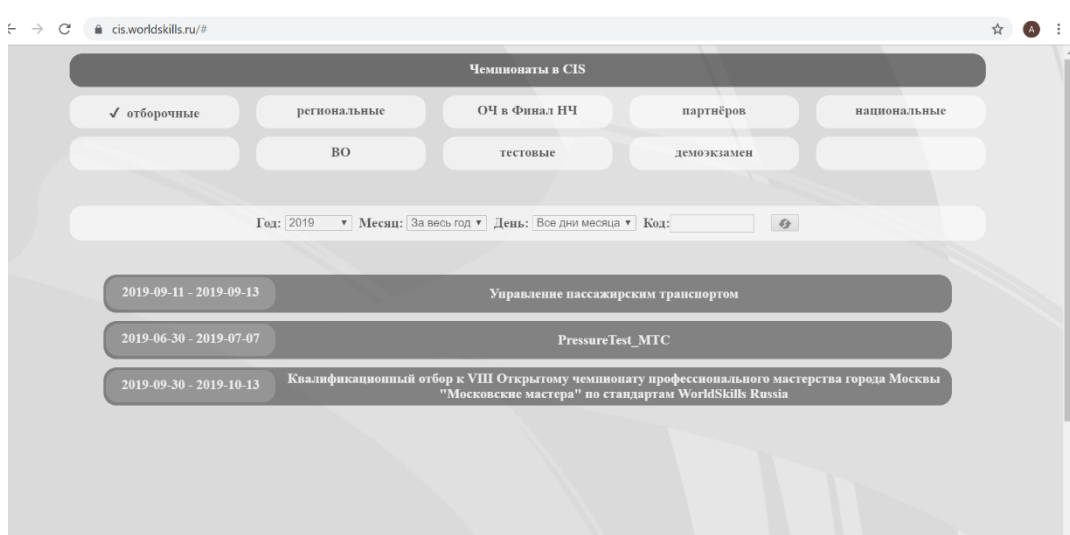
Одним из таких инструментов, который позволяет отследить качество выполнения задания и провести оценку результата, является информационная система CIS, ESIM.

Электронная система интернет-мониторинга ESIM, предназначена для сбора информации о проведении Чемпионатов, демонстрационных экзаменов по стандартам WS. В этой системе каждый участник мероприятия (эксперт, участник, юниор и др.) должен зарегистрироваться и регулярно проверять свой профиль.

Инструкции по заполнению профиля в ESIM - <https://drive.google.com/file/d/1MAGowOnJcIXFoHljHpOsOtvHuye40r3/view?usp=sharing>

Информационная система Чемпионата (CIS) – специализированное программное обеспечение для обработки информации на соревнованиях. Программа CIS решает множество задач, связанных с проведением конкурсов WorldSkills, включая создание системы судейства, ведение досье и архива конкурсных оценок, вывод информации о призёрах и другое. Также программу CIS используют при проведении демонстрационного экзамена (далее – ДЭ).

Ссылка на методические материалы (презентации) по работе с CIS (чемпионат ВСР) <https://drive.google.com/file/d/1OdWgv8IoHzaK1o-fTgOiKjhZTIUypMiM/view?usp=sharing>



Этапы применения программы:

- Установка программного обеспечения CIS
- Запуск/завершение работы CIS
- Создание конкурса

- Добавление информации (компетенции, правила, участники, эксперты)
- Введение критериев оценки
- Работа с несколькими параметрами
- Работа на конкурсе, ввод оценок
- Просмотр и экспортирование данных
- Отчеты экспертов и сравнение данных, подведение официальных результатов.

При проведении официальных чемпионатов по стандартам ВСП доступ к системе CIS предоставляется Главному эксперту Техническим департаментом Союза по официальному запросу от организатора чемпионата.

В Союзе реализован сервис технической поддержки Системы CIS. Служба поддержки функционирует для помощи в организации и проведении Чемпионатов, ДЭ. Обращения принимаются от региональных координационных центров (далее – РКЦ) регионов, являющихся ассоциированными членами движения и от Главных экспертов, работающих на Чемпионате. Техническая поддержка системы CIS feed@worldskills.ru

Тема 2.2 «Требования работодателей к подготовке кадров»

Презентация размещена по ссылке:
<https://drive.google.com/file/d/1CDysOukw0DehPdZNvef0VAstrF3SQQjP/view?usp=sharing>

Экономика любой развитой страны нуждается в квалифицированных рабочих кадрах, умеющих работать по новейшим международным стандартам качества. Высокотехнологичные производства требуют соответствующей подготовки кадров, а скорость развития технологий диктует необходимость быстрого внедрения новых технологий, стандартов и инструментов.

Профессиональная компетенция - способность успешно действовать на основе практического опыта, умения и знаний при решении профессиональных задач.

Работодатель выбирает специалиста обладающего компетенциями:

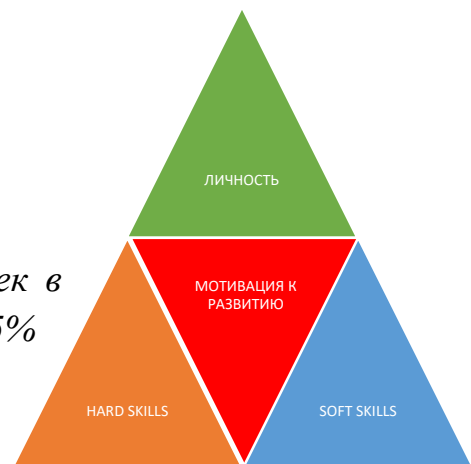
- Профессионализм
- Уверенность в себе

- Ответственность за результат
- Навыки коммуникации
- Умение работы в команде
- Высокая работоспособность
- Ориентация на качество
- Готовность учиться и развиваться

Профессиональные умения – то, что называется термином «hard skills», но и «soft skills» – определенные личностные навыки, чуть ли не вполнину обеспечивающие благополучие деятельности в выбранной сфере.

*Треугольник развития
(по Жадько Н.В. и Чуркиной М.А.)*

*Ученые из Гарварда, Стэнфорда и
Фонда Карнеги выяснили, что
«гибкие навыки» — это 85% успеха человек в
профессии, жесткие составляют только 15%*



Hard skills -узкие профессиональные навыки, которые нужны для решения конкретных задач в повседневной работе. Hard skills нужны под конкретные задачи, формируются в процессе обучения и основаны на технических знаниях.

Soft skills – над профессиональные навыки, которые помогают решать жизненные задачи и работать с другими людьми. Soft skills нельзя научиться на тренинге или курсе, они закладываются в детстве и развиваются в течение всей жизни.

К наиболее значимым «мягким навыкам» следует отнести: способность работать в команде, способность принимать решения и решать проблемы (лидерство), способность общаться с людьми в организации и вне её, способность планировать, организовывать и выделять приоритеты, способность искать и обрабатывать информацию.

Умение работать в команде. Это умение слушать, способность видеть единую цель и находить точки соприкосновения общей идеи с личными амбициями, готовность оказать помощь другим и поддержать в сложной ситуации, умение убеждать и находить компромисс.

Умение принимать решения и решать проблемы. Задача педагога – развивать умения понимать и чувствовать других людей; ставить учащимся задачи, которые соответствуют их способностям и характеру, и научить добиваться их выполнения; развивать лидерские качества у учащихся, воодушевить их и повести их за собой.

Лидерские качества можно развить через организацию работы различных клубов и кружков, проведение занятий по интересам. Если педагог сам увлечен каким-либо делом, то соберет свою команду единомышленников и обязательно найдет отклик в душе любого ребенка. Тогда учащиеся сами станут проявить инициативу в той сфере, которая им интересна.

Одним из самых востребованных качеств личности в современном мире является **креативность**. Креативный человек способен находить нестандартные, совершенно новые решения в знакомых ситуациях, он умеет придумывать и воплощать в жизнь новые идеи.

Умение общаться с людьми. Коммуникабельность – это способность к общению, открытость и умение наладить контакт с другими людьми, а также производить на них нужное впечатление.

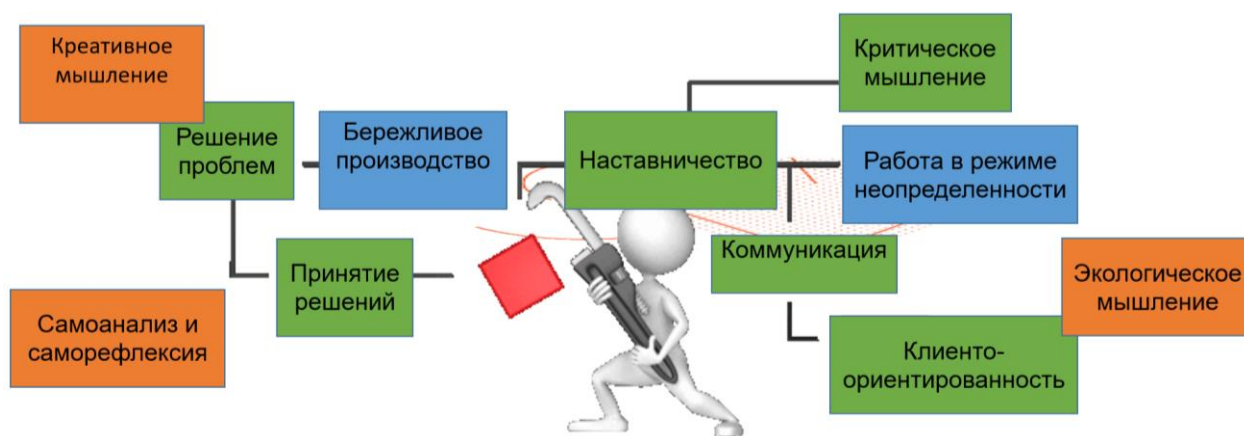
В данном направлении в процессе обучения деятельность педагога должна быть направлена на развитие умений доступно и интересно излагать свои идеи и мысли; уверенно говорить, как с группой сверстников, так с другими взрослыми; выступать перед аудиторией.

Еще одним из основных качеств, необходимых для организации эффективного общения является **позитивность**. Позитивность – это вера в себя и в других людей. Это та кой взгляд на мир, при котором человек может смотреть на события с разных сторон и предпочитает находить позитив во всем, что его окружает. Воспитывать позитивность лучше всего собственным примером. Педагог должен всегда быть готов помочь советом, обратить внимание на положительные события. При этом здоровая конкурентная атмосфера помогает учащимся фокусироваться на своей цели, а не на временных неудачах.

Умение планировать, организовывать и выделять приоритеты относится к **организаторским способностям**. Организаторская способность – это способность объединять людей для достижения цели и воодушевлять себя и других на действия. Инициативность, требовательность к себе и другим, внимание к деталям, способность делегировать или делать самому – все это важные качества организатора.

Умение искать и обрабатывать информацию. Педагог должен научить детей быть самостоятельными, добывать правильно нужную информацию, используя разные источники, учиться обобщать, сопереживать, анализировать, делать определённые выводы. Таким образом, умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий является одним из основных универсальных учебных действий.

Топ навыков SOFT SKILLS компетенции «Визаж и стилистика»



SOFT SKILLS	КАК РАЗВИТЬ?
Коммуникация	Больше общаться
Критическое мышление - Навык помогает проверять информацию, искать взаимосвязь между фактами, рационально мыслить, принимать верные решения и сформулировать сильные решения	Развивать логику и наблюдение. Учиться задавать вопросы.
Клиенто - ориентированность - умение вовремя определять потребности и КЛИЕНТА, чтобы	Карта – клиента, листы рекомендации, банк клиентов

<p>удовлетворять их с максимальной пользой.</p>	
<p>Управление проектами Проекты везде. Сделать сайт, построить дом, организовать путешествие — всё это проекты</p>	<p>Например, если часто опаздываете на учебу, рекомендуем заранее приготовить одежду и еду на утро или смените маршрут</p>
<p>Наставничество</p>	<p>Выдающиеся студенты составляют план обучения юниоров по компетенции и следить/курируют за результатами тренировочного процесса юниорской линейки</p>
<p>Принятие решений</p>	<p>Чтобы развить навык принятия решений, необходимо придумать (увидеть) максимальное количество вариантов, верно расставить приоритеты в каждой конкретной ситуации и выбрать лучшее из возможного</p>
<p>Решение проблем - Навык решения проблем помогает справляться с трудностями</p>	<p>Необходимо обозначить несколько главных проблем и придумать 20—30 решений для каждой проблемы</p>
<p>Работа в режиме неопределенности</p>	<p>Нужно развивать самостоятельность. Придумывайте выходы из разных трудных ситуаций. Пробуйте новые инструменты: Телеграмм, онлайн-форматы обучения, удаленную работа и др.</p>

<p>Саморефлексия - это самостоятельный анализ своих поступков, поведения, деятельности. Она помогает оценить свои действия, осознать их и принять решение, для дальнейших действий. Этот навык развивает осознанность — вы будете принимать более взвешенные решения</p>	<p>Наблюдение за собой: отмечайте детали поведения и поступков. Попробуйте вести дневник — записывайте туда впечатления о прожитом дне, инсайты и анализ своего поведения. (Заполняем лист самоанализа)</p>
<p>Экологическое мышление — это способность осознанно относиться к происходящим событиям без вреда для себя и окружающих.</p>	<p>Экологично относитесь к ресурсам, которые расходуются, отслеживание норм расхода препарате, воды, пластика, отдельный сбор мусора.</p>
<p>Бережливое производство</p>	<p>Отработка приемов рациональной организации пространство, рабочего места, стола, компьютера</p>
<p>Готовность учиться и развиваться</p>	<p>Курсы повышения квалификации, мастер – классы, конкурсы профессионального мастерства</p>
<p>Самообучение - самостоятельное изучение информации о моделях успешного поведения.</p>	<p>Чтение литературы, и самостоятельное изучение разных материалов (статьи, блоги, мануалы тренингов), прослушивание вебинаров.</p>
<p>Поиск обратной связи</p>	<p>Получение обратной связи от коллег, руководителей, наставников и экспертов с открытого рынка об успешности</p>

	своего поведения в аспекте конкретного навыка
Обучение на опыте других и ментворкинг	Выделение моделей успешного поведения в работе человека, обладающего высоким уровнем развития данной компетенции, и работа с наставником.
Специальные задания (фоновые тренинги)	Самостоятельные упражнения, развивающие определенные компетенции, воспитывающие в вас выбранные личностные качества или, наоборот, утилизирующие вредные привычки

В WSSS по компетенции «Визаж и стилистика» soft skills закреплены в разделе 2

Профессиональная этика и взаимодействие с клиентами
<p>Специалист должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • психологию общения и профессиональную этику визажиста; • правила, современные формы и методы обслуживания потребителя; • составляющие профессионального имиджа: дресс-код и речевой этикет, этикет поведения, коммуникация; • стили общения с гостями из разных культур, разного возраста, с разными ожиданиями и предпочтениями; • важность слушать гостя и задавать вопросы, чтобы выявить, проанализировать и точно интерпретировать его пожелания, услышать гостя; • ограничения, противопоказания и причины, по которым визажист не может выполнить процедуру;
<p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обсуждать с клиентом качество выполнения услуги; • разъяснять и обосновывать клиенту необходимость изменений внешности; • соблюдать профессиональный дресс-код;

- поддержать профессиональную коммуникацию с клиентом (объяснять алгоритм выполнения всей процедуры, пояснять свои действия и т.д.);
- обслуживать клиента в профессиональной, безопасной, гигиеничной манере;
- проявлять деликатность, тактичность, заботиться о соблюдении достоинства клиента (помочь клиенту разместиться; защищать одежду клиента, заботиться о том, чтобы зрителям не были видны нижнее белье и открытые области груди, ягодиц, верхней части бедра);
- обеспечить клиенту приятные и комфортные впечатления от посещения;
- соблюдать правила профессионального этикета: улыбаться клиенту; здороваться; представляться, обращаться к клиенту по имени; встречать и провожать клиента; давать клиенту инструкции во время процедур; интересоваться у клиента самочувствием, ощущениями в ходе процедур;
- обращать внимание на язык тела и правильно интерпретировать жесты и позы;
- уважать культурные (национальные) особенности и подстраиваться под потребности клиента;
- по завершении процедур поинтересоваться впечатлениями клиента;
- оказывать консультацию по подбору декоративной косметики в соответствии с индивидуальными особенностями и пожеланиями клиента;
- оказывать консультацию по выполнению макияжа в домашних условиях;
- грамотно обосновать целесообразность подбора профессиональных средств и материалов для выполнения визажа;
- грамотно обосновать целесообразность подбора профессиональных средств и материалов для моделирования и коррекции бровей;
- оказывать консультацию по выполнению коррекции бровей в домашних условиях;
- грамотно обосновать целесообразность подбора профессиональных средств и материалов для окрашивания бровей и ресниц
- оказывать консультацию по уходу за бровями, ресницами в домашних условиях;
- согласовывать с клиентом способ наращивания ресниц;
- оказывать консультацию по уходу за наращенными ресницами в домашних условиях;
- грамотно обосновать целесообразность подбора профессиональных средств и материалов для химической и биохимической завивки ресниц;

- грамотно обосновать целесообразность подбора профессиональных средств и материалов для выполнения рисунков в различных художественных техниках

Система soft skills предполагает, что обучающиеся будут:

- выполнять комплексные и оригинальные задания, для этого им необходимо умение работать в команде и развитое критическое мышление;
- следовать индивидуальной образовательной траектории, соответствующей интересам и качествам каждого конкретного учащегося;
- учиться использовать имеющиеся у них компетенции и знания для самостоятельного усвоения новых знаний, поиска новой информации;
- применять в процессе обучения доступные современные технологии, которыми им предстоит пользоваться и во взрослой жизни;
- получать поддержку от педагогов, обсуждать с ними свои успехи и неудачи, планировать свой образовательный маршрут.

Интересные Е-ресурсы:

- Пространство образовательных возможностей школьников и взрослых. Режим доступа: <http://loft.imc-nev.ru/soft-skills/665-chtotakoe-soft-skills.html>
- Навыки XXI века. Режим доступа: <https://4brain.ru/>

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К МОДУЛЮ 2

1. Инструкции по выполнению задания

- Изучите спецификацию стандартов WSR
- Создайте по 1 профессиональному тесту по каждому разделу спецификации WSSS компетенции Визаж и стилистика
- В создании теста используются вопросы следующих видов: с 1 правильным ответом из 4 вариантов; с множественным выбором из 4 вариантов ответа (максимум 3 правильных ответа, все 4 варианта не могут быть правильными).
- В тесте НЕ ДОПУСКАЕТСЯ использование вопросов на знание чемпионатного движения WorldSkills. Все вопросы должны быть составлены относительно содержания определенного модуля в рамках соответствующей компетенции.

МОДУЛЬ 3. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ В СООТВЕТСТВИИ С ОСОБЕННОСТЯМИ ОБУЧЕНИЯ В СООТВЕТСТВИИ СО СТАНДАРТАМИ ВОРЛДСКИЛЛС И СПЕЦИФИКАЦИЕЙ СТАНДАРТОВ ВОРЛДСКИЛЛС ПО КОМПЕТЕНЦИИ «ВИЗАЖ И СТИЛИСТИКА»

Тема 3.1 Особенности обучения лиц, обучающихся в профессиональных образовательных организациях, в соответствии со стандартами Ворлдскиллс и спецификацией стандартов Ворлдскиллс по компетенции «Визаж и стилистика»

Презентации размещена по ссылке:
https://drive.google.com/file/d/1_DASanXbhjJxRwyTm0jkvtmqrti4OWn/view?usp=sharing

Ознакомиться с Профессиональным стандартом «Специалист по предоставлению визажных услуг» (регистрационный номер 334)

<https://drive.google.com/file/d/1b0jvpp77mvJxUZwxt6ggugprikNxZyGP/view?usp=sharing>

Ознакомиться с ФГОС по специальности 43.02.03. «Стилистика и искусство визажа»

<https://drive.google.com/file/d/1eAq4cBqI97Hjtw5YFLIW57sVk6kzGGff/view?usp=sharing>

Ссылка на таблицу соответствия знаний, умений и практических навыков, оцениваемых в рамках демонстрационного экзамена по компетенции № Т-31 «Визаж и стилистика» профессиональным компетенциям, основным видам деятельности, предусмотренным ФГОС СПО и уровням квалификаций в соответствии с профессиональными стандартами: <https://drive.google.com/file/d/13iQubxjbI6Yg7owJQshdLAAJvw8-ptvo/view?usp=sharing>

Применение стандартов WorldSkills Russia (WSR) в учебном процессе позволяет формировать уверенные практические навыки по компетенции «Визаж и стилистика». Основной принцип обучение – это практическая отработка полученных знаний на основе глубокого понимания всех технологических и производственных процессов посредством выполнения практической работы. Стандарты WSR соответствует: Профессиональному стандарту «Специалист по предоставлению визажных услуг»

(регистрационный номер 334), ФГОС по специальности «Стилистика и искусство визажа» 43.02.03.

Благодаря методическому обеспечению, разработанности оценочных процедур, регламентов проведения конкурсов, движение Worldskills позволяет выстроить образовательный процесс, обеспечивающий новый, более высокий уровень подготовки.

Демонстрационный экзамен в процедуре государственной итоговой— это прикладное применение модели независимой оценки качества подготовки кадров, которое содействует модернизации системы профессионального образования и сближению с потребностями рынка труда.

Прежде всего, процедура демонстрационного экзамена обеспечивает качественную экспертную оценку в соответствии с международными стандартами, так как в предлагаемой модели экспертное участие, в том числе представителей работодателей, требует подтверждения квалификации по стандартам Ворлдскиллс Россия.

Выпускники, прошедшие аттестационные испытания в формате демонстрационного экзамена, получают возможность:

- одновременно с подтверждением уровня освоения образовательной программы в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами подтвердить свою квалификацию в соответствии с требованиями международных стандартов Ворлдскиллс без прохождения дополнительных аттестационных испытаний;
- подтвердить свою квалификацию по отдельным профессиональным модулям, востребованным предприятиями-работодателями, и получить предложение о трудоустройстве на этапе выпуска из образовательной организации;
- одновременно с получением диплома о среднем профессиональном образовании получить документ о квалификации, признаваемый предприятиями, осуществляющими деятельность в соответствии со стандартами Ворлдскиллс Россия.

Для образовательных организаций проведение аттестационных испытаний в формате демонстрационного экзамена - это возможность объективно оценить содержание и качество образовательных программ, материально-техническую базу, уровень квалификации преподавательского

состава, а также направления деятельности, в соответствии с которыми определить точки роста и дальнейшего развития.

Предприятия, участвующие в оценке экзамена, по его результатам могут осуществить подбор лучших молодых специалистов по востребованным компетенциям, оценив на практике их профессиональные умения и навыки, а также определить образовательные организации для сотрудничества в области подготовки и обучения персонала.

Дополнительное образование выступает как средство непрерывного познания нового и формирования цельной личности. В процессе воспитания детей мотивируют к образовательной деятельности и помогают определиться с будущей профессией. В школе система дополнительного образования решает ряд специфических задач: прививает ребенку желание целенаправленно использовать свое свободное время; обогащает рутинное преподавание творческим образовательным процессом, основанным на нестандартных учебных программах; дает подготовку для начала профессиональной деятельности; служит почвой для расширения взаимодействия с педагогами.

Ссылка на презентацию:
<https://drive.google.com/file/d/14Fugeg9WR0XLJaQIrl1Y9hcnVfUWHJx6/view?usp=sharing>

Проект по ранней профессиональной ориентации учащихся 6-11 классов общеобразовательных организаций «Билет в будущее» решает задачу повышения осознанности подростков в выборе профессии.

В проекте принимают участие подростки разного возраста и уровня готовности, в том с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья. Выделяется 3 категории участников: 6-7, 8-9 и 10-11 классы.

Первый этап проекта - участники проходят ряд онлайн-диагностик, определяющих уровень их знаний, степень развития гибких навыков, осознанности и готовности к выбору.



Втором этапе проекта - подростки участвуют в профессиональных пробах. В ходе профессиональной пробы участники решают одну или несколько практических задач и выполняют реальные рабочие операции, относящиеся к конкретной профессиональной компетенции. Проба подразумевает работу участников с материалами, инструментами,

оборудованием, программным обеспечением, без игровой адаптации и в условиях, максимально приближенных к реальным в рамках конкретной компетенции. В ходе пробы участники взаимодействуют с наставником, являющимся носителем профессиональной компетенции, получая от него теоретические знания о компетенции, практические рекомендации, обратную связь и оценку по итогам пробы.

Профессиональные пробы по своему типу разделяются на очные и online-пробы.

Очная проба подразумевает непосредственное постоянное присутствие наставника в месте проведения мероприятия.

Онлайн-проба предполагает постоянное удаленное присутствие наставника, который взаимодействует с участниками: инструктирует, демонстрирует выполнение рабочих операций, контролирует процесс выполнения и в режиме реального времени консультирует, оценивает результат, дает обратную связь и организует с участниками рефлексию по итогам пробы.

Взаимодействие происходит через средства видеосвязи или интернет-площадки для совместной работы: вебинар-площадки, сервисы видеоконференций, чат и т.п.

Уровни практических мероприятий:

Начинающий уровень - должен дать участнику возможность попробовать себя в роли носителя профессии и определиться с собственным отношением к данной компетенции, дать стартовую оценку знаниям, умениям и навыкам подростка в данной сфере. В рамках региональных, отборочных и национальных Чемпионатов WS участники в качестве мероприятия Начинаящего уровня могут пройти мини-пробы try-skill.

Продвинутый уровень – это своеобразная проверка выбранной профессиональной траектории. Они помогают оценить степень развития знаний, умений и навыков и в целом готовность к переходу на более высокий этап профессионального становления – участие в конкурсах профессионального мастерства, обучение в профильном классе, поступление в учебное заведение профессионального образования, самозанятость и т.д. В рамках мероприятия участникам предлагаются более сложные, нелинейные задания с возможностью вариативного выполнения, творческой составляющей и т.п.

Ознакомиться с программами по ссылке:
<https://drive.google.com/drive/folders/18UJdPaxlx6Drnw8B-DcduFXuSwEr7cyI?usp=sharing>

Программа ранней профориентации WorldSkills Juniors

Презентация размещена по ссылке:
https://drive.google.com/file/d/179Ti0CO8NjDH3C1Q4eJ9GR3-zEE9_fl3/view?usp=sharing

JuniorSkills - это программа ранней профориентации, основ профессиональной подготовки и соревнований школьников в профессиональном мастерстве.

WorldSkills JuniorSkills – международная Инициатива Российской Федерации в движении WorldSkills International.



Цель JuniorSkills - создание новых возможностей для профориентации и освоения школьниками современных и будущих профессиональных компетенций на основе инструментов движения WorldSkills с опорой на передовой отечественный и международный опыт.

Задачи JuniorSkills:

- разработка «профстандартов» по компетенциям WorldSkills и компетенциям «будущего» для школьников;
- создание системы соревнований и конкурсов по основам профессиональным компетенциям;
- разработка целостной системы работы со школьниками с использованием различных форм: обучающие программы, индустриальные экспедиции, технические лагеря, профессиональные пробы, проектная деятельность, сетевые сообщества и др.
- повышение профессионализма педагогов – участников программы;
- создание инфраструктуры программы: экспертные сообщества, специализированные центры компетенций.

Целью конкурсного задания является прямое сравнение результатов конкурсантов возрастной группы 16 лет и моложе с конкурсантами основной возрастной группы.

На основании ч.3 ст.63 ТК РФ обязательными условиями для данной категорией являются: письменное согласие одного из родителей (опекуна, попечителя) и органа опеки и попечительства;

Работа на площадке должна быть легкой и не причинять вреда здоровью подростка;

Согласно ст. 265 ТК РФ, несовершеннолетние не могут быть заняты на: работах, которые могут причинить вред их здоровью и нравственному развитию (например, в производстве спиртными напитками или); тяжелых работах; работах с вредными или опасными условиями труда.

Возрастной ценз участников для выполнения Конкурсного задания 16 лет и моложе.

Продолжительность Конкурсного задания не должна быть менее 8 и не более 12 часов.

Время на выполнения задания не должны превышать 4 часов в день.

При разработке Конкурсного задания и Схемы оценки необходимо учитывать специфику и ограничения применяемой техники безопасности и охраны труда для данной возрастной группы. Так же необходимо учитывать антропометрические, психофизиологические и психологические особенности данной возрастной группы. Тем самым Конкурсное задание и Схема оценки может затрагивать не все блоки и поля WSSS в зависимости от специфики компетенции.

Конкурсное задание содержит 3 модуля:

Модуль 1 (1-й день).

Коммерческий образ (magicbox)

Макияж и прическа для танцевального шоу «Русский балет».

Общая продолжительность 3 часа 30 мин.

Модуль 2 (2-й день).

Сценический образ «Эпоха немого кино» (magicbox)

Макияж и прическа для показа модной женской одежды ChristianDior (коллекция весна - лето 2021)

Общая продолжительность 3 часа 30 мин.

Модуль 3 (3-й день).

Фантазийный макияж с элементами фейс и боди-арта на тему «Хозяйка медной горы».

Общая продолжительность 4 часа.

Подготовка включает следующие этапы:

- разработка элективного курса обучения в соответствии со спецификацией стандартов Ворлдскиллс по компетенции обучающихся в общеобразовательных организациях;
- подготовка тренировочной и конкурсной площадки для подготовки группы юниоров; создание материально-технического обеспечения тренировочного процесса;
- выстраивание схемы взаимодействия между профессиональным образовательным учреждением (далее – ПОУ) и общеобразовательным учреждением;
- заключение договора между ПОУ и общеобразовательным учреждением;
- проведение профессиональных проб и отбор кандидатов в команду Юниоры Ворлдскиллс 14-16 лет;
- организация и проведение практических занятий (тренировок) команды Юниоры Ворлдскиллс по подготовке к этапам чемпионата «Молодые профессионалы»;
- организация и проведение Регионального этапа Национального чемпионата «Молодые профессионалы»;
- выявление победителей и индивидуальная подготовка к отборочному этапу Национального чемпионата «Молодые профессионалы»;
- участие в отборочном этапе Национального чемпионата «Молодые профессионалы»;
- выявление победителей и индивидуальная подготовка к Финалу Национального чемпионата «Молодые профессионалы»;
- участие в Финале Национального чемпионата «Молодые профессионалы»;
- анализ результатов, разработка дальнейшей стратегии обучения в соответствии со спецификацией стандартов Ворлдскиллс по компетенции обучающихся в общеобразовательных организациях.

Экспертное сообщество движения WorldSkills Juniors состоит из тренеров-наставников и экспертов-компатриотов. Тренерами-наставниками являются мастера и преподаватели колледжа, прошедшие подготовку по программам Ворлдскиллс и сертифицированные в качестве экспертов (линейные, с правом проведения региональных конкурсов, с правом проведения демонстрационного экзамена). Для проведения

профессиональных проб, мастер-классов и обучения по конкурсным модулям привлекаются победители и призеры Национального чемпионата ВСП. Для обучения работе с профессиональной косметикой привлекаются специалисты-практики ведущих компаний индустрии красоты. Экспертами - компатриотами являются представители учебных заведений (школ), в которых обучаются юниоры. Они проходят обучение и аккредитацию для работы на конкурсной площадке и сопровождают юниоров-участников на соревнованиях.

Тема 3.2 Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья в соответствии со стандартами Ворлдскиллс и спецификацией стандартов Ворлдскиллс по компетенции «Визаж и стилистика».

Методические рекомендации по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования (утв. Департаментом государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Министерства образования и науки РФ 20 апреля 2015 г. N 06-830вн)
http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_178632/

Требования к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса (утв. Министерством образования и науки РФ 26 декабря 2013 г. N 06-2412вн)
http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_57872/

Рекомендации по организации образовательного процесса в учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования для лиц с ограниченными возможностями здоровья (слабослышащих, не слышащих, слабовидящих)
http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_72498/

Инклюзивное образование на территории РФ регулируется рядом документов и, в первую очередь, Конституцией РФ, где закреплено право каждого человека на образование (ст. 43), Федеральным законом от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным законом от 24 ноября 1995г. №181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в РФ».

Инклюзивное обучение – процесс обучения, обеспечивающий доступность образования для всех лиц, в том числе для лиц с особыми потребностями.

Лица с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) – лицо, имеющие физические и (или) психические недостатки, которые препятствуют освоению образовательных программ без создания специальных условий.

Ограничение жизнедеятельности - полная или частичная утрата лицом способности или возможности осуществлять самообслуживание, самостоятельно передвигаться, ориентироваться, общаться, контролировать свое поведение, обучаться и заниматься трудовой деятельностью.

Адаптированная образовательная программа — это программа, предназначенная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости коррекции нарушений развития и социальной адаптации.

Специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья считаются условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя:

- использование адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания;
- специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов;
- проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий;
- обеспечение беспрепятственного доступа в здание образовательной организации;
- специальные технические средства коллективного или индивидуального пользования;
- предоставление услуг ассистента, помощника;

Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), оказавшись в новой социальной ситуации, сталкивается с рядом проблем, которые самостоятельно решить не может. Эти проблемы обусловлены следующими противоречиями:

- между пассивным характером приспособления к новой социальной ситуации, стремлением избегать конфликтов и стремлением развивающейся личности обучающегося с ОВЗ к самореализации
- между сложившимися «школьными» формами учебной деятельности, проведения досуга и новыми требованиями, предъявляемыми системой учебного заведения, ориентированными на самостоятельность, инициативность и ответственность;

- между желанием быть взрослым и неспособностью самостоятельно решать возникающие проблемы, отвечать за поступки;
- между неадекватным представлением о будущей профессиональной деятельности, студенческой жизнью и реальной действительностью.

Одним из наиболее эффективных механизмов повышения социального статуса и защищенности инвалидов является получение ими полноценного профессионального образования. В этой связи учреждения профессионального образования призваны выполнять важную роль в становлении новой государственной системы социальной защиты инвалидов.

В соответствии с «Методические рекомендации по перечню рекомендуемых видов трудовой и профессиональной деятельности инвалидов с учетом нарушенных функций и ограничений их жизнедеятельности» (Приказ Минтруда России от 04.08.2014 N 515 <https://rosmintrud.ru/docs/mintrud/orders/268>), обучение по специальности 43.02.03 «Стилистика и искусство визажа», могут осуществлять лица с ОВЗ со следующими нозологическими группами:

- общие заболевания (нарушение дыхательной системы, пищеварительной, эндокринной систем, сердечно-сосудистой системы и т.д.);
- нарушение функции слуха – слабослышащие.

Специальные образовательные условия с учётом особенностей студентов с ОВЗ.

Необходимые специальные условия которые необходимо соблюсти для проведения мероприятия для лиц с заболеваниями внутренних органов:

- организация особой образовательной среды, а именно: санитарно-бытовые помещения, туалетные комнаты, предназначенные для пользования этой категорией лиц;
- индивидуализация проведения проб лицами с общими заболеваниями с учетом их возможностей;
- условия проведения проб, обеспечивающие деловую и эмоционально комфортную атмосферу, способствующую качественному образованию и личностному развитию обучающихся, расширению их социального опыта;
- создание у этой категории реципиентов условий для развития инициативы, познавательной активности, в том числе за счет привлечения к участию в различных (доступных) видах деятельности.

Необходимые специальные условия которые необходимо соблюсти для проведения мероприятия для лиц с нарушением функции слуха (слабослышащие):

- сотрудничество с сурдопедагогом и родителями обучающегося;
- необходимость использования индивидуального слухового аппарата слабослышащим;
- наличие звукоусиливающей аппаратуры, мультимедийных средств и других технических средств приема-передачи информации в доступных формах для обучающихся с нарушениями слуха;
- наличие аудитории, которая должна быть оборудована радиоклассом, компьютерной техникой, аудиотехникой (акустический усилитель и колонки), видеотехникой (мультимедийный проектор, телевизор), и т.д.

Наставник должен быть готов к выполнению обязательных правил:

- сотрудничество с сурдопедагогом и родителями обучающегося;
- стимулировать полноценное взаимодействие слабослышащего обучающегося со сверстниками;
- соблюдать необходимые методические требования (месторасположение относительно ученика с нарушенным слухом; требования к речи взрослого; наличие наглядного и дидактического материала; контроль понимания обучающимся заданий и инструкций до их выполнения и т.д.);
- включать слабослышащего студента в творческий процесс, используя специальные методы, приемы и средства, учитывая возможности обучающегося и избегая гиперопеки, не задерживая при этом темп проведения проб.

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К МОДУЛЮ 3

- 1. Дети, для обучения которых необходимо создавать особые условия, в Российском законодательстве называются?**
 - а. дети с особыми образовательными потребностями
 - б. дети с отклонениями в развитии
 - с. дети с ограниченными возможностями здоровья
- 2. Что такое адаптированная образовательная программа?**
 - а. Образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ОВЗ с учётом особенностей их регионального развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц

МОДУЛЬ 4. КУЛЬТУРА БЕЗОПАСНОГО ТРУДА. ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОГО ТРУДА И ЭФФЕКТИВНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОЧЕГО МЕСТА В СООТВЕТСТВИИ СО СТАНДАРТАМИ ВОРЛДСКИЛЛС И СПЕЦИФИКАЦИЕЙ СТАНДАРТОВ ВОРЛДСКИЛЛС ПО КОМПЕТЕНЦИИ ВИЗАЖ И СТИЛИСТИКА

Тема 4.1 «Культура безопасного труда. Охрана труда и техника безопасности компетенции «Визаж и стилистика»

Требованиями «Охраны труда и техники безопасности компетенции Визаж и стилистика по ссылке: <https://drive.google.com/file/d/1wlfE-srcMHPonjnbpRL7ne7iXQRn9MmV/view?usp=sharing>

Презентация ОТ и ТБ по компетенции размещена по ссылке: https://drive.google.com/file/d/1PZybAUEestIcZJkfIFQuGmIaGMIFqxK_/view?usp=sharing

Культура безопасности труда презентация размещена по ссылке: https://drive.google.com/file/d/1eZjNaDcyFaV0vUxYJjsUNU5Qc_1BcR3u/view?usp=sharing

Культура безопасности – это нормы и правила, а также принятые способы их выполнения, которые влияют на поведение и отношение работников к обеспечению собственной безопасности и безопасности других людей на производстве.

Основные черты высокой «культуры безопасности», имеющей существенное значение для системы управления охраной труда и предотвращения профессиональных рисков, состоит в «автоматическом», «привычном», «незаметном» для исполнителя выполнении всех мер и требований безопасности в процессе любой производственной и трудовой деятельности, при принятии решений (выработке мероприятий) и их выполнении.

Вредные и (или) опасные производственные факторы

Физические: режущие и колющие предметы; ультрафиолетовое излучение; термические ожоги; недостаточная освещенность рабочего места; напряжение кистей и пальцев рук; длительные статические физические перегрузки (поза «стоя»).

Биологические: патогенные микроорганизмы (бактерии, вирусы).

Химические: возникновение аллергической реакции на косметическое средство; химические факторы (дезинфицирующие растворы, синтетические моющие средства и др.)

Психофизиологические: чрезмерное напряжение внимания; перенапряжение зрительных анализаторов; повышенная ответственность; нервно-психические перегрузки

ДЕЙСТВИЕ ФИЗИЧЕСКИХ ФАКТОРОВ

Недостаточная освещенность рабочей зоны



Обучаемый выполняет задание преподавателя на компьютере.

Рабочее место оборудовано местным освещением, но обучаемый им не воспользовался. В течение длительного времени при работе на компьютере он перестает четко различать информацию и ему приходится наиболее пристально всматриваться в монитор.

В результате – у обучаемого повышается риск ухудшения зрения.

8



Обучаемый выполняет задание преподавателя на компьютере.

Рабочее место оборудовано местным освещением, обучаемый им пользуется. В течение длительного времени при работе на компьютере он четко различает информацию и ему не приходится пристально всматриваться в монитор.

WORLDSKILLS RUSSIA

ДЕЙСТВИЕ ФИЗИЧЕСКИХ ФАКТОРОВ

Физические перегрузки



На занятиях при отработке навыков спасения преподаватель попросил обучаемых уделить несколько минут разминке.

Один обучаемый проигнорировал слова преподавателя. В результате при выполнении упражнения у данного обучаемого начинает болеть спина.

В результате – обучаемый поердил спину.

10



На занятиях при отработке навыков спасения преподаватель попросил обучаемых уделить несколько минут разминке. Все прислушались к словам преподавателя.

В результате риск повреждения спины минимален.

WORLDSKILLS RUSSIA

ДЕЙСТВИЕ ХИМИЧЕСКИХ ФАКТОРОВ

Токсические, раздражающие, сенсибилизирующие, канцерогенные, мутагенные



Обучаемый осуществляет работы с растворами и веществами в лаборатории без защитных перчаток и очков.

В процессе работы вредные вещества начинают воздействовать на слизистую глаз, а также капли раствора попадают на руку обучаемого.

В результате – обучаемый получил ожог руки.



Обучаемый осуществляет работы с растворами и веществами в лаборатории в защитных перчатках и очках.

В процессе работы **воздействие вредных веществ на слизистую глаз минимально**, а капли раствора попадают на защитные перчатки.

11

WORLDSKILLS RUSSIA

ДЕЙСТВИЕ ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКИХ ФАКТОРОВ

Нервно-психические перегрузки



При проведении экскурсии в музее обучаемые начинают вести себя неподобающим образом.

Сопровождающий их преподаватель начинает срываться и кричать на обучаемых, все начинают испытывать стресс.

В результате – у обучаемых и преподавателя начинаются головные боли.



При проведении экскурсии в музее обучаемые начинают вести себя неподобающим образом. Сопровождающий их преподаватель спокойно объясняет, что так себя вести нельзя, обучаемые его послушались.

В результате риск головных болей минимален.

13

WORLDSKILLS RUSSIA

ДЕЙСТВИЕ БИОЛОГИЧЕСКИХ ФАКТОРОВ

Патогенные микроорганизмы (бактерии, вирусы)



Обучаемый производил исследования в лаборатории, при этом перед уходом не помыл руки.

Во время принятия пищи «грязными руками» часть использованного обучаемым материала попадают в организм.

В результате – у обучаемого заболел живот, ему становится плохо.



Обучаемый производил исследования в лаборатории, при этом перед уходом он помыл руки.

В результате риск отравления обучаемого минимален.

12

WORLD SKILLS RUSSIA

Требования **охраны труда и техники безопасности** на чемпионатах и демонстрационных экзаменах и специфичные требования охраны труда, техники безопасности и охраны окружающей среды по данной компетенции прописаны в документации по технике безопасности и охране труда, предоставленной оргкомитетом чемпионата.

Требования соответствуют Отраслевым требованиям: СанПиН 2.1.2.2631-10 с изменениями и дополнениями от 27 января 2014 года «Санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметические услуги», а также требованиям Профессионального стандарта «Специалист по предоставлению визажных услуг».

Тема 4.2 «Основы безопасного труда и эффективная организация рабочего места в соответствии со стандартами Ворлдскиллс и спецификацией стандартов Ворлдскиллс по компетенции»

Презентация размещена по ссылке:
<https://drive.google.com/file/d/1MuWw00wJQV0aqj9ilUj6FXpqyniGxATj/view?usp=sharing>

Цель эффективной организации рабочего места – повышение производительности, снижение числа несчастных случаев, повышение качества выполненной работы, снижение дефектов, создание комфортного климата, стимулирования желания работать.

Рабочее место – это закрепленная за отдельным работником пространственная зона, оснащенная средствами труда, необходимыми для выполнения требуемой работы.

Организация рабочего места – это система мероприятий по его специализации, оснащению необходимыми средствами и предметами труда, их размещению на рабочем месте, его внешнему оформлению и созданию надлежащих условий труда.

Эффективная организация рабочего места позволяет делать больше, а затрачивать при этом меньше:

- меньше использовать оборудования;
- меньше времени на выполнение процедуры;
- меньше усилий на выполнение процедуры;
- меньше использовать площадей

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОЧЕГО МЕСТА

Выбор оснащения (технического и организационного) с учетом обеспечения высокой эффективности выполнения работ

Рациональная планировка (внешняя по отношению к другим рабочим местам и внутренняя, обеспечивающая рациональное выполнение трудового процесса)

Обслуживание необходимыми документами (функции)

Создание благоприятных условий труда, соответствующих санитарным нормам, техники безопасности, эргономики, эстетике

Система 5S – система организации и рационализации рабочего места (рабочего пространства), один из инструментов бережливого производства. Разработана в послевоенной Японии. Выделяется 5 шагов:

Шаг 1. Сортировка

Все материалы, оборудование, документы и инструмент сортируют на три категории:

- нужные всегда — материалы, которые используются в работе в данный момент;
- нужные иногда — материалы, которые могут использоваться в работе, но в данный момент не востребованы;
- ненужные — брак, неиспользуемые инструменты, тара, посторонние предметы.

Шаг 2. Соблюдение порядка

Расположение предметов отвечает требованиям: безопасности; качества; эффективности работы. Четыре правила расположения вещей: на видном месте; легко взять; легко использовать; легко вернуть на место.

Шаг 3. Содержание в чистоте

Порядок действий:

- разбить линию на зоны, создать схемы и карты с обозначением рабочих мест, мест расположения оборудования;
- определить специальную группу, за которой будет закреплена зона для уборки;
- определить время проведения уборки: утренняя: 5—10 мин. до начала рабочего дня; обеденная: 5—10 мин. после обеда; по окончании работы: после прекращения работы, во время простоев.

Шаг 4. Стандартизация

Этот принцип требует формального, письменного закрепления правил содержания рабочего места, технологии работы и других процедур. Необходимо создать рабочие инструкции, которые включают в себя описание пошаговых действий по поддержанию порядка.

Шаг 5. Совершенствование

Выработка привычки ухода за рабочим местом в соответствии с уже существующими процедурами, а также неуклонное совершенствование самой системы.

Важные моменты:

- Наблюдение за работой оборудования, за рабочим местом, чтобы облегчить их обслуживание
- Использование фотографий «До» / «После» для сравнения того, что было, и каков конечный результат.
- Организация аудитов, чтобы оценить эффективность внедрения программы 5S.

В соответствии со спецификацией WSSS по компетенции «Визаж и стилистика», раздел 1 «Организация рабочего места»

Специалист должен знать и понимать:

- правила и нормы техники безопасности, охраны здоровья и гигиены труда при выполнении визажных работ;
- санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметологические услуги;
- правила санитарии и гигиены при работе с кровью и биологическими жидкостями
- методы выполнения подготовительных работ по обслуживанию клиентов (организация рабочего места) с учетом используемого оборудования, инструментов и аксессуаров;
- методы выполнения заключительных работ (уборка рабочего места) по обслуживанию клиентов;
- методы дезинфекции всех рабочих поверхностей;
- методы стерилизации и дезинфекции инструментов и приспособлений;
- методы дезинфекции средств декоративной косметики

Специалист должен уметь:

- соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности в течение всей процедуры;
- рационально организовывать рабочее место так чтобы процедура проходила без задержек и помех;
- организовывать рабочее пространство с учетом эргономических требований;
- выполнять уборку рабочего места с учетом используемого оборудования, инструментов и аксессуаров;

- выполнять работы в соответствии с правилами санитарии и гигиены при работе с кровью и биологическими жидкостями;
- выполнять уборку рабочего места с учетом правил санитарии и гигиены при работе с биологическими жидкостями и кровью;
- производить дезинфекцию и стерилизацию инструментов, расходных материалов;
- производить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку всех рабочих поверхностей перед выполнением процедуры и после выполнения процедуры

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К МОДУЛЮ 4

Задание №1

1. Изучите ТЕХНИКУ БЕЗОПАСНОСТИ И ОХРАНУ ТРУДА КОМПЕТЕНЦИИ «ВИЗАЖ И СТИЛИСТИКА».
2. На основании изученного материала приведите свои несколько примеров вредных и (или) опасных производственных факторов по компетенции «Визаж и стилистика», на которые следует обратить внимание в процессе обучения (взаимодействия) с обучающимися.

Схема выполнения задания:

- a. кратко опишите историю «происшествия» = отрицательный результат;
- b. кратко опишите выход из ситуации = положительный результат.
- c. Примеры необходимо сопроводить иллюстративным материалом

Задание №2

1. Назовите показания при которых инструменты подлежат предстерилизационной очистке и стерилизации?

2. Выберите из предложенных на иллюстрации инструментов визажиста, те инструменты которые подвергаются процессу стерилизации? (Запишите номера)

3. Выберите из предложенных инструментов визажиста, те инструменты которые подвергаются дезинфекции? (Запишите номера)



№1



№2



№3



№4



№5



№6



№7



№8



№9



№10



№11



№12

ДЛЯ ЗАМЕТОК

МОДУЛЬ 5. «САЛОННЫЙ МАКИЯЖ»

Тема 5.1 «Демонстрация правильного выполнения работ, предусмотренных модулем компетенции от чемпиона по модулю компетенции «Коммерческий образ»

Демонстрационный мастер-класс включает в себя:

- подготовка рабочего места;
- размещение гостя;
- поверхностное очищение кожи;
- краткий опрос гостя и заполнение диагностической карты <https://drive.google.com/file/d/1aVmiIq5BgoCvCOZiPitEZ0oGaxpCwviv/view?usp=sharing>
- выполнение макияжа с коррекцией форм и черт лица, недостатков кожи;
- нанесение на кожу базы под макияж, праймер, тон, корректоры, светотеневая коррекция, пудра, хайлайтер, румяна, тени (мин. 3 цвета), контур глаз, тушь, оформление бровей, контур губ, губная помада); наклеивание пучков ресниц;
- выполнение прически на заданную тему;
- подготовка гостя к демонстрации образа, сопровождение гостя;
- уборку рабочего места.

№ п/п	Этап выполнения задания	Место для заметок
1.	Подготовка рабочего места (санитарно-гигиеническая обработка рабочих поверхностей оснащения и инструментов выполнена, рабочий столик накрыт)	
2.		

	<p>Размещение клиента (знакомство с гостем: визажист улыбнулся, поздоровался, представился, сопроводил гостя, одежда гостя защищена пеньюаром; волосы убраны, удобно размещен на стуле)</p>	
3.	<p>Проведение поверхностного очищения кожи лица и области шеи (согласно протоколу процедуры, с соблюдением массажных линий), за отведенное время 10 мин. Точка контроля.</p>	
4.	<p>Проведение краткого опроса. Заполнение диагностической карты (все графы карты заполнены, стоит подпись, ФИО, дата)</p>	
5.	<p>Выполнение «Свадебного макияжа макияжа» за отведенное время 40 мин.:</p> <ul style="list-style-type: none"> • нанесение на кожу гостя базы под макияжтон, • нанесение на кожу корректоров; • ,выполнение свето-теневого коррекция лица; • пудра; 	

	<ul style="list-style-type: none"> • румяна; • нанесение теней (мин. 3 цвета); • контур глаз; • тушь; • оформление бровей; • контур губ; • губная помада 	
6.	Наклеивание пучков ресниц	
7.	Выполнение прически на заданную тему	
8.	Использование в создании образа заранее подготовленных аксессуаров	
9.	Подготовку модели к демонстрации работы. Сопровождение клиента.	

10.	Визажист подготовил модель к демонстрации. Помог гостю подняться и сопровождал его после процедуры.	
11.	Визажист выполнил уборку рабочего места. Общее время процедуры 120 мин.	

Тема 5.2 Особенности и технология выполнения

Методические материалы размещены по ссылке:
https://drive.google.com/drive/folders/1baBBOfltVDoWeym42ugRU2_F3nx-9iqj?usp=sharing

Тема 5.3 Выполнение модуля конкурсного задания «Коммерческий образ»

Практическое задание включает в себя:

- подготовка рабочего места;
- размещение гостя;
- поверхностное очищение кожи;
- краткий опрос гостя и заполнение диагностической карты
<https://drive.google.com/file/d/1aVmiIq5BgoCvCOZiPitEZ0oGaxpCwvivi/view?usp=sharing>
- выполнение макияжа с коррекцией форм и черт лица, недостатков кожи;
- нанесение на кожу базы под макияж, праймер, тон, корректоры, светотеневая коррекция, пудра, хайлайтер, румяна, тени (мин. 3 цвета),

контур глаз, тушь, оформление бровей, контур губ, губная помада);
наклеивание пучков ресниц;

- выполнение прически на заданную тему;
- подготовка гостя к демонстрации образа, сопровождение гостя;
- уборку рабочего места.

Соблюдение точек контроля:

- Качество демакияжа.

Соблюдение точек временного контроля:

- Демакияж выполнен за определенное время max.10 мин;
- Выполнение макияжа max. 40 мин;
- Общее время 120 мин.

**Тема 5.4 Разбор критериев оценки по модулю компетенции
«Коммерческий образ»**

Оценочная стратегия и технические особенности оценки

Стратегия устанавливает принципы и методы, которым должны соответствовать оценка и начисление баллов WSR.

Оценка на соревнованиях WSR попадает в одну из двух категорий: измерение и судейское решение. Для обеих категорий оценки использование точных эталонов для сравнения, по которым оценивается каждый аспект, является существенным для гарантии качества.

Схема выставления оценки должна соответствовать процентным показателям в WSSS. Конкурсное задание является средством оценки для соревнования по компетенции, и оно также должно соответствовать WSSS. Информационная система чемпионата (CIS) обеспечивает своевременную и точную запись оценок, что способствует надлежащей организации соревнований.

Схема выставления оценки

Схема оценки Конкурсного задания - это набор Критериев для оценки качества выполнения Конкурсного задания и мастерства конкурсантов.

Схема выставления оценки является основным инструментом соревнований WSR, определяя соответствие оценки Конкурсного задания и WSSS. Она предназначена для распределения баллов по каждому оцениваемому аспекту, который может относиться только к одному модулю WSSS.

Схема выставления оценки и Конкурсное задание могут разрабатываться одним человеком, группой экспертов или сторонним разработчиком. Подробная и окончательная Схема выставления оценки и Конкурсное задание, должны быть утверждены Менеджером компетенции.

Схема выставления оценки должна быть введена в информационную систему соревнований (CIS) не менее чем за два дня до начала соревнований, с использованием стандартной электронной таблицы CIS или других согласованных способов. Главный эксперт является ответственным за данный процесс.

Критерии оценки

Критерии оценки - это набор аспектов для измерения навыков и квалификации конкурсантов. Критерии составляются таким образом, чтобы максимально точно и корректно измерить уровень владения конкурсантом навыками и знаниями, необходимыми для профессионала высшего класса.

Основные заголовки Схемы выставления оценки являются критериями оценки. В некоторых соревнованиях по компетенции критерии оценки могут совпадать с заголовками разделов в WSSS; в других они могут полностью отличаться. Как правило, бывает от пяти до девяти критериев оценки, при этом количество критериев оценки должно быть не менее трёх. Независимо от того, совпадают ли они с заголовками, Схема выставления оценки должна отражать долевые соотношения, указанные в WSSS.

Субкритерий

Каждый критерий оценки разделяется на один или более субкритериев. Каждый субкритерий становится заголовком Схемы выставления оценок.

В каждой ведомости оценок (субкритериев) указан конкретный день, в который она будет заполняться.

Каждая ведомость оценок (субкритериев) содержит оцениваемые аспекты, подлежащие оценке. Для каждого вида оценки имеется специальная ведомость оценок.

Аспекты

Элементарная позиция критериев - аспект.

Чем больше аспектов и чем меньше вес каждого аспекта, тем точнее можно оценить уровень выполнения конкурсного задания.

Однако слишком большое количество аспектов может затянуть процесс оценки. Поэтому их количество и вес регламентирован.

Количество аспектов должно находиться в пределах от 50 до 300 позиций в сумме по всем модулям. Оптимально – от 75 до 250.

Вес одного аспекта не должен превышать 2-х баллов.

Общий вес аспектов для всех модулей Конкурсного задания не может превышать 100 баллов.

Каждый аспект подробно описывает один из оцениваемых показателей, а также возможные оценки или инструкции по выставлению оценок.

В ведомости оценок подробно перечисляется каждый аспект, по которому выставляется отметка, вместе с назначенным для его оценки количеством баллов.

Сумма баллов, присуждаемых по каждому аспекту, должна попадать в диапазон баллов, определенных для каждого раздела компетенции в WSSS. Она будет отображаться в таблице распределения баллов CIS, в следующем формате:

Критерий										Итого баллов за раздел	БАЛЛЫ СПЕЦИФИКАЦИИ ИЛИ СТАНДАРТОВ WORLD SKILLS НА КАЖДЫЙ РАЗДЕЛ
		A	B	C	D	E	F	G	H		
Разделы Спецификации стандарта WS (WSSS)	1	3	2	2	1					8	8
	2	2	1,5	1,5	2					7	7
	3	2	1,5	1,5	1					6	6
	4	2	1,5	1,5	1					6	6
	5	2	2	2	2					8	8
	6	1	1,5	1,5	1					5	5
	7	20	16	16	8					60	60
Итого баллов за критерий		32	26	26	16					100	100

Судейская оценка

При принятии решения используется шкала 0–3. Для четкого и последовательного применения шкалы судейское решение должно приниматься с учетом:

эталонов для сравнения (критериев) для подробного руководства по каждому аспекту

шкалы 0–3, где:

0: исполнение не соответствует отраслевому стандарту;

1: исполнение соответствует отраслевому стандарту;

2: исполнение соответствует отраслевому стандарту и в некоторых отношениях превосходит его;

3: исполнение полностью превосходит отраслевой стандарт и оценивается как отличное

Каждый аспект оценивают три эксперта, каждый эксперт должен произвести оценку, после чего происходит сравнение выставленных оценок. В случае расхождения оценок экспертов более чем на 1 балл, экспертам необходимо вынести оценку данного аспекта на обсуждение и устранить расхождение.

Измеримая оценка (объективная оценка)

Объективные аспекты – измеряемые.

Оценка производится группой из 3 (трех) экспертов после завершения процедуры оценки Судейских критериев

Оценка должна заключаться в однозначном определении выполнения либо невыполнения «ДА» или «НЕТ».

Пример схемы оценки

Приложение 7											
Skill name				Enter Skill Name Here							
ВИЗАЖ И СТИЛИСТИКА											
Criteria				Mark							
A МАКИЯЖ САЛОННЫЙ				23,00							
B СПЕЦИФИЧЕСКИЙ МАКИЯЖ				15,00							
D БРОВИ И РЕСНИЦЫ				18,00							
				56,00							
Sub Criteria ID	Sub Criteria Name or Description	Aspect Type O = Obj S = J	Aspect - Description	Judg Score	Extra Aspect Description (Obj or Sub) OR Judgement Score Description (Judg only)	Requirement or Nominal Size (Obj Or	WSSS Section	Max Mark	Criterion A	Total Mark	23,00
A1	Макиаж										
A1		O	Визажист готов к процедуре		адрес- код		2	0,20			
A1		O	Обработал руки надел перчатки		вымыл руки с мылом, продезинфицировал		1	0,10			
A1		O	Рабочее место подготовлено к процедуре		Оборудование продезинфицировано		1	0,15			
A1		O	Ступ клиента аккуратно накрыт драпировки опрятные		При накрывании белья не соприкослось с полом		1	0,20			
A1		O	Рабочее пространство организовано с учетом эргономических требований		расположены так, чтобы процедура проходила без задержек и помех		1	0,20			
A1		O	Косметическая посуда, инструменты продезинфицированы перед проведением процедуры		миски, стаканчик, инструменты		1	0,20			
A1		O	Состоялось знакомство		визажист улыбнулся, поздоровался, представился, спросил как зовут клиента, сопроводил модель		2	0,30			
A1		O	Проявляет деликатность, тактичность, заботиться о соблюдении достоинства клиента		помог клиенту разместиться, защитил одежду, убрал волосы		2	0,20			
A1		O	Поверхностное очищение кожи выполнено		проведено очищение, тонизирование, увлажнение кожи		8	0,20			
A1		O	Поверхностное очищение кожи выполняется с учетом массажных линий				6	0,40			
A1		O	Визажист правильно подобрал расходные материалы с учетом проводимой процедуры, потребностей клиента				5	1,00			
A1		O	Поверхностное очищение проведено в соответствии с правилами ОТ и ТБ		визажист надел перчатки		1	0,15			
A1		O	Проведен визуальный осмотр		определены цветотип, форма лица, пропорции и форма деталей лица клиента		3	0,15			
A1		O	Заполнить диагностическую карту		Все графы заполнены, стоит подпись, фото, дата		3	0,15			
A1		O	Выполнил макияж за отведенное время				3	0,70			
						Тайминг максимум 40 мин					

Спецификация оценки компетенции

Профессиональный подход

Участник конкурса должен продемонстрировать профессионализм и готовность следовать отраслевым требованиям, в число которых входит соблюдение дресс-кода, профессиональной этики и коммуникации. Технологий выполнения процедур, выполнения ОТ и ТБ, норм расхода препаратов. Участник должен поддерживать чистоту своих рук, а так же чистоту и порядок на рабочем месте в ходе всей процедуры.

Подготовка модели

Участник конкурса должен подготовить модель к процедуре. Сюда входит знакомство, сопровождение модели, краткий опрос и представление процедуры. Участник конкурса должен продемонстрировать заботу о достоинстве клиента. Защитить волосы, одежду клиента, придать клиенту комфортную позу (исходное положение), в которой участнику будет удобно с ним работать. Драпировка из простыней/полотенец, пеньюар должны быть аккуратными и опрятными, клиент должен быть без ювелирных украшений. Если клиент не желает или не может снять ювелирное украшение, участник конкурса обязан проинформировать об этом Экспертов.

Подготовка модели к демонстрации образа включает в себя снятие шапочки, воротничка, пеньюара/пелерины с модели, помощь в снятии модели халата, сопровождение модели, краткий опрос модели о впечатлении от проведенной процедуры.

Подготовка и уборка рабочего места

Участник конкурса обязан подготовить рабочее место к проведению процедуры (рабочий стол, косметологическую тележку, стул визажиста и.т.д.) при помощи специальных материалов. Драпировки из простыней/полотенец должны быть аккуратными и опрятными не соприкасаться с полом. Провести дезинфекцию рабочего места. Конкурсант обязан продезинфицировать косметическую посуду, носики дозаторов/тюбиков перед набором косметических средств и после набора. Накрыть рабочий столик и тележку так, чтобы посуда, расходные материалы и инструменты располагались в аккуратном порядке, на своих местах. Во время работы своевременно очищать палитру и шпатель от загрязнения. Рабочее место должно оставаться опрятным и чистым на протяжении всей процедуры. Использованные материалы необходимо выбрасывать в процессе работы. Использованный текстиль необходимо аккуратно сложить и положить в соответствующий бак «для использованного белья». По

завершении процедуры участник обязан, навести порядок на рабочем месте, завязать мусорный пакет, выбросить мусор, помыть и продезинфицировать посуду и высушить посуду, помыть и продезинфицировать руки. Рабочий стол, тележку, стул, кольцевую лампу следует протереть салфеткой с дезинфицирующим составом и сухой салфеткой. Использованный текстиль необходимо аккуратно сложить и положить в соответствующий бак «для использованного белья». Пол под рабочим столом, тележкой, стулом, если на него попали косметические средства, необходимо протереть и высушить салфеткой. Рабочее место в конце работы должно выглядеть так же, как до начала процедуры.

Проведение процедуры

Участник конкурса проводит каждую процедуру так, как если бы процедура проводилась в его/ее собственном регионе, согласно стандартам, принятым в регионе участника. Каждый Эксперт, входящий в жюри, отвечает за информацию о проведении процедур во всех регионах, где проживают участники, работа которых подвергается оценке. Не будучи знакомыми с техникой, применяемой участником, Эксперты, входящие в жюри, должны задать такому участнику необходимые вопросы, чтобы убедиться в том, что баллы не будут несправедливо вычтены.

Каждому участнику перед выполнением отдельных модулей: выдаются бланки: «Карты клиента», «Лист рекомендаций». В ходе проведения процедур соответствующего модуля карточка полностью заполняется участником и по окончании работы сдается Эксперту. В карте ставится Ф.И.О., дата и личная подпись участника. Все графы необходимо заполнить. Частично не заполненная карта - клиента/лист рекомендаций считается не заполненной, карта - клиента/лист рекомендаций не оценивается.

Коммерческий образ

Визажист:

- Подготовил рабочее место, санитарно-гигиеническая обработка рабочих поверхностей оснащения и инструментов выполнена;
- Состоялось знакомство и размещение модели;
- Подготовил электрооборудование согласно ОТ и ТБ;
- Выполнил поверхностного очищения кожи согласно протоколу процедуры. Движения выполняются по массажным линиям, плавно и симметрично;

- Определил и подобрал палитру макияжа в соответствии с цветовым типом модели;
- Определил зоны коррекции лица, определил форму лица;
- Заполнил диагностическую карту, осуществил консультирование клиента по подбору и нанесению основных средств декоративной косметики (предложенной марки) в домашних условиях;
- Выполнил макияж на заданную тему с коррекцией форм и черт лица, недостатков кожи;
- Нанес базу/праймер, тон, корректоров, пудру, хайлайтер, румяна, контур глаз, тени (мин. 3 цвета), тушь, оформление бровей, контур губ, губную помаду;
- Наклеил пучки ресниц так, чтобы они не перекрещивались между собой, отсутствовал промежуток между ресницами модели и пучками, не видно следов клея;
- Выполнил прическу на заданную тему с учетом индивидуальных особенностей клиента;
- Использовал в создании образа, заранее подготовленные аксессуары;
- Электрооборудование используется согласно ОТ и ТБ;
- Соблюдал в течение всей процедуры требования санитарии и гигиены;
- Поддерживал порядок на рабочем месте в ходе всей процедуры;
- Во время выполнения процедуры конкурсант использовал все эргономические особенности площадки;
- Подготовил модель к демонстрации работы. Сопроводил модель;
- Выполнил уборку рабочего места;

По окончании процедуры рабочее место убрано и приведено в порядок.

ПРАКТИКА ОЦЕНКИ КОНКУРСНОГО ЗАДАНИЯ «ВЫПОЛНЕНИЕ КОММЕРЧЕСКОГО ОБРАЗА – СВАДЕБНЫЙ МАКИЯЖ»

1. Проведение процедуры судейского оценивания;
2. Проведение процедуры объективного оценивания;
3. Заполнение оценочной ведомости;
4. Определение разделов WSSS;
5. Разработка критериев оценивания;
6. Составление схемы начисления баллов;

7. Разбор типовых ошибок при выполнении модуля «Коммерческий макияж».

Схема оценки «Коммерческий образ»

Оценка О/ J	Аспект	Суд. балл	Расшифровка объективной, судейской оценки	Регламент	WSSS Раздел	Балл	Да/ нет
О	Визажист готов к процедуре		Дресс-код				
О	Рабочее место подготовлено к процедуре						
О	Визажист своевременно и правильно использует СИЗ						
О	Визажист эффективно организовал рабочее место		Материалы, инструменты, оборудование расположены так, чтобы процедура проходила без задержек и помех				
О	Косметическая посуда, носики дозаторов/ тюбиков перед набором косметических средств продезинфицированы						
О	Драпировки из простыней и полотенца аккуратные, не соприкасаются с полом						
О	Модель подготовлена к процедуре		Одежда модели защищена полотенцем, воротничком, пеньюаром/пелериной, волосы убраны				
О	Поверхностное очищение кожи выполнено за отведенное время			Макс 10 мин			
О	Поверхностное очищение кожи выполнено		На ватных палочках отсутствуют следы загрязнения	Стоп - контроль			

О	Поверхностное очищение кожи выполняется плавно, симметрично с учетом массажных линий		Очищение, тонизирование, увлажнение				
О	Выполнил макияж		За отведенное время	Макс 40 мин.			
О	Недостатки кожи скорректированы?		Скрыты синяки, сосудистая сеточка, акне и.т.д				
О	Пучки ресниц наклеены во внешних уголках глаз		Наклеено по 3 пучка, распределены равномерно, не перекрещиваются между собой, наклеены близко к ресничному ряду				
О	Качественно зафиксировал прическу		Прическа не распадается				
О	При выполнении прически шпильки, невидимки, резинки не видны?						
О	Визажист применяет метод не агрессивного расчесывания		Волосы придерживаются, направление с низу вверх				
О	Стайлинговые средства не попали на лицо модели						
О	Рабочее место выглядит опрятно в ходе процедуры		Отсутствие на раб, поверхности: просыпанных теней, грузных ватных дисков, палочек, все предметы лежат аккуратно				
О	Визажист соблюдает правила санитарии и гигиены		Использование палитры и точилки, одноразовых щеточек для туши, пуховки (заменитель пуховки), обработка рук				
О	Визажист своевременно очищает палитру и шпатель от загрязнения						
О	Визажист соблюдает эргономику в положении стоя		Осанка прямая; поза симметричная; упор на полную стопу, одна				

			нога выдвинута чуть вперед				
О	Электроинструмент используется в соответствии ОТ и ТБ		Работа с электроинструментом				
О	Электрооборудование используется в соответствии ОТ и ТБ		Электроосветительные приборы выключены перед сопровождением модели				
О	По завершению процедуры поинтересовался у модели впечатлениями от процедуры		Результат продемонстрировал в зеркальце				
О	Визажист подготовил модель к демонстрации образа		Помощь в снятии одноразового белья, сопровождение, лист рекомендации				
	Выполнил уборку рабочего места		Рабочее место выглядит так же как в начале работы, кисти очищены, пол вытерт вокруг рабочего места, руки вымыты, тулбок закрыт				
	В течении модуля визажист рационально распределил свое рабочее время		Не бегал по площадке				
	Процедура завершена вовремя			Макс 120 мин			
J	Впечатление от тонирования лица						
		0	Работа не соответствует стандарту, включая отказ от выполнения процедуры				
		1	Работа соответствует установленным стандартам				
		2	Работа соответствует установленным стандартам и в определенной степени превосходит эти стандарты				
		3	Отличная исключительная работа				

J	Впечатление от моделирования лица					
		0	Работа не соответствует стандарту, включая отказ от выполнения процедуры			
		1	Работа соответствует установленным стандартам			
		2	Работа соответствует установленным стандартам и в определенной степени превосходит эти стандарты			
		3	Отличная исключительная работа			
J	Впечатление от макияжа глаз					
		0	Работа не соответствует стандарту, включая отказ от выполнения процедуры			
		1	Работа соответствует установленным стандартам			
		2	Работа соответствует установленным стандартам и в определенной степени превосходит эти стандарты			
		3	Отличная исключительная работа			
J	Впечатление от макияжа губ					
		0	Работа не соответствует стандарту, включая отказ от выполнения процедуры			
		1	Работа соответствует установленным стандартам			
		2	Работа соответствует установленным стандартам и в определенной степени превосходит эти стандарты			

		3	Отличная исключительная работа			
J	Работа с цветом					
		0	Работа не соответствует стандарту, включая отказ от выполнения процедуры			
		1	Работа соответствует установленным стандартам			
		2	Работа соответствует установленным стандартам и в определенной степени превосходит эти стандарты			
		3	Отличная исключительная работа			
J	Общее впечатление от макияжа					
		0	Работа не соответствует стандарту, включая отказ от выполнения процедуры			
		1	Работа соответствует установленным стандартам			
		2	Работа соответствует установленным стандартам и в определенной степени превосходит эти стандарты			
		3	Отличная исключительная работа			
J	Общее впечатление от прически					
		0	Работа не соответствует стандарту, включая отказ от выполнения процедуры			
		1	Работа соответствует установленным стандартам			
		2	Работа соответствует установленным стандартам и в определенной степени превосходит эти стандарты			

			превосходит эти стандарты			
		3	Отличная исключительная работа			
J	Общее впечатление от образа					
		0	Работа не соответствует стандарту, включая отказ от выполнения процедуры			
		1	Работа соответствует установленным стандартам			
		2	Работа соответствует установленным стандартам и в определенной степени превосходит эти стандарты			
		3	Отличная исключительная работа			

Тема 5.5 Разработка и общий разбор практических заданий (упражнений) для студентов в учебно-производственном процессе по модулю компетенции «Коммерческий образ»

Тема задания: Вечерний макияж в технике «Графика», Вечерний макияж в технике «Smoky eyes», Бизнес – макияж, Свадебный макияж, Экспресс – макияж, Омолаживающий макияж, произвольная тема.

I. Техническое задание:

Наименование профессиональной компетенции:

Специальность:

Формат проведения: очная/онлайн

Время проведения: 90 минут

Авторы разработки: ФИО.



II. Содержание:

Этап	Содержание	Время
		90 мин
Введение	<ul style="list-style-type: none"> • Краткий рассказ о содержании компетенции • Место и перспективы компетенции в современной экономике страны, мира • Ключевые навыки и знания для овладения компетенцией • 1-2 интересных факта о компетенции • Связь задания в рамках практического упражнения с реальной деятельностью 	10 мин
Постановка задания	<ul style="list-style-type: none"> • Общая формулировка задания • Демонстрация финального результата, продукта 	5 мин
Выполнение задания	<ul style="list-style-type: none"> • Пошаговая инструкция по выполнению практического задания • Рекомендации для преподавателя/наставника по организации процесса выполнения задания 	55 мин
Контроль и оценка	<ul style="list-style-type: none"> • Критерии успешного выполнения задания (схема оценок) • Рекомендации для преподавателя/наставника по контролю результата, процедуре оценки 	20 мин

III. Инфраструктурный лист

В инфраструктурном листе указывается оборудование, инструменты, расходные материалы из расчета на группу или на 1 человека.

Наименование	Технические характеристики с необходимыми примечаниями	Ед.	Кол-во на 1 чел	На группу/ на 1 чел.
		шт		
		шт		
		шт		

Для проведения практического занятия в онлайн-формате отдельно указывается ПО и онлайн-площадки, с помощью которых осуществляется взаимодействие участников с преподавателем/наставником, указываются технические параметры ПК и периферийной аппаратуры (камеры, микрофоны и т.п.), необходимые для проведения занятия. В приложение к инфраструктурному листу идет краткая текстовая инструкция по технической организации данного занятия в формате онлайн.

IV. Приложение и дополнения

В данном разделе можно указать дополнительные источники на литературу, видеоролики с примерами работ, а также приложить инструкционно технологические карты, лист – рекомендации, карту – клиента, эскиз макияжа, иные значимые инструкции. Ссылки должны быть корректными и открытыми для любого пользователя.

Ссылка	Комментарий
https://:...	...

Приложение №1 – ...

Приложение №2 – ...

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К МОДУЛЮ 5

1. Заполнить лист самоанализа выполненной практической работы по РАЗДЕЛУ 1 «САЛОННЫЙ МАКИЯЖ», Модуль «Коммерческий образ»
<https://drive.google.com/file/d/1i7JygoMdABaTRM-jA4xZ82G2p9ybmcdM/view?usp=sharing>

ДЛЯ ЗАМЕТОК

МОДУЛЬ 6. МОДУЛЬ КОМПЕТЕНЦИИ «СПЕЦИФИЧЕСКИЙ МАКИЯЖ»

Тема 6.1 Современные стили и направления, характеристика отличительные особенности.

Методические материалы:
https://drive.google.com/drive/folders/1OA7DOsYJliNussZXBAi40Ic_g1qDLwei?usp=sharing

Тема 6.2 Демонстрация правильного выполнения работ, предусмотренных модулем компетенции от чемпиона по модулю компетенции «Создание эскиза креативного макияжа с элементами фейс- и боди-арта»

Демонстрационный мастер-класс включает в себя:

- исследование темы в Интернет, подбор иллюстративного материала;
- оформление концепции макияжа (презентация в формате PowerPoint по заранее предложенному шаблону);
- создание эскиза макияжа с элементами фейс и боди-арта; аксессуаров для прически и костюма в смешанной технике (акварель, гуашь, коллаж, аппликация);
- уборку рабочего места;
- представление работы

№ п/п	Этап выполнения задания	Место для заметок
1.	Рабочее место подготовлено, санитарно-гигиеническая обработка рабочих поверхностей оснащения и инструментов выполнена, рабочий столик накрыт	
2.	Выполнена презентация на тему в формате PowerPoint выполнена	

3.	Выполнение эскиза макияжа на тему с элементами фейс- и боди-арта; аксессуаров для прически и костюма	
4.	Представление работы	
5.	Уборка рабочего места	

Тема 6.3 Выполнение модуля конкурсного задания «Создание эскиза креативного макияжа с элементами фейс- и боди-арта»

Темы: «Панк», «Сафари», «Диско», «Женщина вамп», «Глем – рок», «Романтический», «Поп – арт», «Милитари», «Футуризм», «Готика».

Практическое задание включает в себя:

- исследование темы в Интернет, подбор иллюстративного материала;
- оформление концепции макияжа (презентация в формате PowerPoint по заранее предложенному шаблону);
- создание эскиза/коллажа макияжа с элементами фейс и боди-арта; аксессуаров для прически и костюма в смешанной технике (акварель, гуашь, коллаж, аппликация);
- уборку рабочего места;
- представление работы группе экспертов.
- Время выполнения 4 часа.

Требования/шаблон к содержанию и оформлению презентации

- Все слайды должны быть выдержанны в одном стиле.

- Презентация должна быть не менее 8 слайдов и не более 14 (не учитывается титульный лист и заключительный лист).
- Первый слайд - это титульный лист, на котором обязательно представлены название темы и автор создания.
- Второй слайд и последующие - возникновение стиля, отличительные черты стиля, как проявляется стиль в макияже, причёске, костюме, аксессуарах.
- В текстовом изложении должны быть соблюдены правила орфографии и пунктуации.
- Шрифт основного текста не менее 18, а заголовков не менее 24. Все слайды должны быть читаемы для аудитории, также внимательно подходите к цветовому сочетанию текста и фона.
- Информация на слайдах должна быть достоверной и полностью соответствовать заданной теме.
- Сжатость и краткость изложения, при этом максимальная информативность текста.
- В последнем слайде предполагается обращение к аудитории, такое как "спасибо за внимание" и т.д.

Требования к анимационному ряду и иллюстрациям

- Не рекомендуется применять эффекты анимации к заголовкам и тексту, особенно такие, как «Вращение», «Спираль» и т.п, а также звуковое сопровождение.
- Иллюстративный ряд должен состоять из не менее половины слайдов презентации, и иметь логическую последовательность.
- Предпочтительно после каждого информационного слайда последующий слайд должен быть иллюстративным и анимационным.
- На одном слайде допускается от 1 до 3 иллюстраций.
- Иллюстративный ряд может иметь текстовое пояснение, но в очень сжатом изложении.

Требования к выполнению коллажа

- В центре композиции изображается художественный эскиз макияжа с элементами фейс и боди арта, а так же причёска на заданную тему.
- Коллаж должен демонстрировать стилевое направление в частности одежду, аксессуары и т.д

- При выполнении коллажа прорабатывается визуальный ряд, композиция (наличие лысых участков или наоборот ощущение переполненности), гармоничное цветовое сочетание.
- Коллаж должен сочетать различные техники: письменный, графичный, иллюстративный, рисунки.
- Эскиз макияжа с элементами фейс и боди-арта, прическа, аксессуары, костюм выполняются в смешанной технике (акварель, гуашь, коллаж, аппликация).
- Работа должна быть выполнена аккуратно и полностью соответствовать заявленной теме.

Тема 6.4 Разбор критериев оценки по модулю компетенции «Создание эскиза креативного макияжа с элементами фейс- и боди-арта»

Сумма баллов, присуждаемых по каждому аспекту, должна попадать в диапазон баллов, определенных для каждого раздела компетенции в WSSS. Она будет отображаться в таблице распределения баллов CIS, в следующем формате:

Критерий										Итого баллов за	БАЛЛЫ СПЕЦИФИКАЦИИ
Разделы стандарта WS (WSSS)	1	A	B	C	D	E	F	G	H		
	2	3	2	2	1					8	8
	3	2	1,5	1,5	2					7	7
	4	2	1,5	1,5	1					6	6
	5	2	1,5	1,5	1					6	6
	6	2	2	2	2					8	8
	7	1	1,5	1,5	1					5	5
	Итого баллов за критерий	20	16	16	8					60	60
Итого баллов за критерий	32	26	26	16					100	100	

Судейская оценка

При принятии решения используется шкала 0–3. Для четкого и последовательного применения шкалы судейское решение должно приниматься с учетом:

эталонов для сравнения (критериев) для подробного руководства по каждому аспекту

шкалы 0–3, где:

0: исполнение не соответствует отраслевому стандарту;

1: исполнение соответствует отраслевому стандарту;

2: исполнение соответствует отраслевому стандарту и в некоторых отношениях превосходит его;

3: исполнение полностью превосходит отраслевой стандарт и оценивается как отличное

Каждый аспект оценивают три эксперта, каждый эксперт должен произвести оценку, после чего происходит сравнение выставленных оценок. В случае расхождения оценок экспертов более чем на 1 балл, экспертам необходимо вынести оценку данного аспекта на обсуждение и устранить расхождение.

Измеримая оценка (объективная оценка)

Объективные аспекты – измеряемые.

Оценка производится группой из 3 (трех) экспертов после завершения процедуры оценки Судейских критериев

Оценка должна заключаться в однозначном определении выполнения либо невыполнения «ДА» или «НЕТ».

Спецификация оценки компетенции

Профессиональный подход

Участник конкурса должен продемонстрировать профессионализм и готовность следовать отраслевым требованиям, в число которых входит соблюдение дресс-кода, профессиональной этики. Технологий выполнения процедур, выполнения ОТ и ТБ, норм расхода препаратов. Участник должен поддерживать чистоту своих рук, а так же чистоту и порядок на рабочем месте в ходе всей процедуры.

Подготовка и уборка рабочего места

Участник конкурса обязан подготовить рабочее место к проведению процедуры (рабочий стол, косметологическую тележку, стул визажиста и.т.д.) при помощи специальных материалов. Драпировки из простыней/полотенец должны быть аккуратными и опрятными не

соприкасаться с полом. Провести дезинфекцию рабочего места. Накрыть рабочий столик и тележку так, чтобы посуда, расходные материалы и инструменты располагались в аккуратном порядке, на своих местах. Рабочее место должно оставаться опрятным и чистым на протяжении всей процедуры. Использованные материалы необходимо выбрасывать в процессе работы. Использованный текстиль необходимо аккуратно сложить и положить в соответствующий бак «для использованного белья». По завершении процедуры участник обязан, навести порядок на рабочем месте, завязать мусорный пакет, выбросить мусор, помыть и продезинфицировать руки. Рабочий стол, тележку, стул, кольцевую лампу следует протереть салфеткой с дезинфицирующим составом и сухой салфеткой. Пол под рабочим столом, тележкой, стулом, если на него попали косметические средства, необходимо протереть и высушить салфеткой. Рабочее место в конце работы должно выглядеть так же, как до начала процедуры.

Проведение процедуры

Участник конкурса проводит каждую процедуру так, как если бы процедура проводилась в его/ее собственном регионе, согласно стандартам, принятым в регионе участника. Каждый Эксперт, входящий в жюри, отвечает за информацию о проведении процедур во всех регионах, где проживают участники, работа которых подвергается оценке. Не будучи знакомыми с техникой, применяемой участником, Эксперты, входящие в жюри, должны задать такому участнику необходимые вопросы, чтобы убедиться в том, что баллы не будут несправедливо вычтены.

Создание эскиза макияжа с элементами фэйс- и боди-арта (magic box)

Визажист:

- Исследовал тему в Интернете, подобрал иллюстративный материал, оформил концепцию макияжа, выполнил расчет расхода декоративной косметики по предложенной схеме (презентация в формате PowerPoint по заранее предложенному шаблону);
- Рационально организовал рабочее место;
- Создал эскиз макияжа с элементами фэйс - и боди-арта в смешанной технике (акварель, гуашь, коллаж, аппликация);
- Дополнил эскиз аксессуарами для прически и костюма в смешанной технике (акварель, гуашь, коллаж, аппликация);
- Создал эскиз, раскрывающий заданную тему;
- Соблюдал законы цветометрии и композиции;

- Оформил эскиз аккуратно;
- Во время выполнения процедуры конкурсант использовал все эргономические особенности площадки;
- По окончании процедуры привел рабочее место в порядок;
- Проявил креативность при выполнении презентации и эскиза;
- Представил работу группе жюри max. 5 мин. (на конкурсанта).
- Время, затраченное на вопросы экспертов и ответы, не включено в тайминг;
- По окончании презентации поместил работу на выставку для всеобщего обозрения.

О/ J	Аспект	Суд. балл	Расшифровка объективной , судейской оценки	Регламент	WS SS Раз дел	Балл
О	Визажист готов к выполнению задания		Профессиональный дресс-код			
О	Презентация в формате PowerPoint выполнена		Исследование темы в интернете, подбор иллюстративного материала, оформление презентации			
О	Организация рабочего места					
О	Создал эскиз макияжа с элементами фейс-и боди-арта; аксессуаров для прически и костюма		Смешанная техника	Тайминг максимум 180 мин		
О	Коллаж выполнен аккуратно					
О	Представил работу группе жюри			Тайминг максимум 5 минут		
О	По окончании презентации поместил работу на выставку для всеобщего обозрения					0,20

О	Рабочее место тщательно убрано		Все материалы возвращены в центральную зону; отходы удалены из корзин; рабочий стол не имеют следов загрязнения.			0,20
Ж	Соответствие коллажа предложенной теме					
		0	Коллаж не соответствует теме. Коллаж не соответствует жанру коллажа			
		1	Коллаж соответствует теме. Иллюстрирован скудно			
		2	Созданный коллаж хорошо раскрывает тему. Иллюстративен			
		3	Коллаж великолепно раскрывает тему, иллюстративен, отличается оригинальностью подхода, креативным решением			
Ж	Художественный уровень коллажа					
		0	Отсутствует гармоничное сочетание цветов; отсутствует композиционное решение, не соблюдены пропорции и масштаба			
		1	Цветовое сочетание подобрано верно; отсутствует композиционное решение, не соблюдены пропорции и масштаба			
		2	Цветовое сочетание подобрано верно; найдено интересное композиционное решение, не соблюдены пропорции и масштаба			

		3	Цветовое сочетание подобрано верно; найдено интересное композиционное решение, соблюдены пропорции и масштаб.			
J	Новизна оригинальность работы					
		0	Не прочитывается идея коллажа, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств			
		1	Не прочитывается идея коллажа, не до конца раскрыт творческое мышление, оригинальность используемых средств			
		2	Прочитывается идея коллажа, созданный образ, индивидуальность творческого мышления, стандартное использование средств			
		3	Прочитывается идея коллажа, образность, креативность, творческий подход, оригинальность используемых средств			
J	Представление работы группе жюри					
		0	Низкая компетентность по теме работы. Низкая культура речи в представлении работы. Нет ответов на поставленные вопросы. В презентации имеются существенные недостатки (нарушена структура, отсутствуют источники информации, Нет названия, ФИО и.т.д)			
		1	Средняя компетентность по теме работы. Не			

			полные ответы на вопросы. Средняя культура речи при представлении работы. Имеются нарушения в оформлении работы			
		2	Высокая компетентность по теме работы. Полные ответы на вопросы. Последовательное и логичное изложение материала. Продемонстрированы глубокие знания по теме. Имеются нарушения в оформлении работы			
		3	Высокая компетентность по теме работы. Полные ответы на вопросы. Последовательное и логичное изложение материала. Продемонстрированы глубокие знания по теме. Презентация оформлена выдержана структура			

Тема 6.5 Разработка и общий разбор практических заданий (упражнений) для студентов в учебно-производственном процессе по модулю компетенции «Создание эскиза креативного макияжа с элементами фейс- и боди-арта»

Разработать упражнение, по выполнению мудборда и расчета себестоимости образа на тему: «Панк», «Сафари», «Диско», «Женщина вамп», «Глем – рок», «Романтический», «Поп – арт», «Милитари», «Футуризм», «Готика».

Пример требований к разработке мудборда/себестоимости декоративной косметики:

https://drive.google.com/file/d/17KeErne_m6eqlXMeWmhtyEalvz9hJWB/view?usp=sharing

Необходимые интернет ресурсы для создания мудборда:
<https://www.canva.com/> - сайт для создания мудборда;
<https://www.pinterest.ru/> - сайт для подбора иллюстрированного материала;
<https://www.canva.com/colors/color-palette-generator/> - для определения цветовой палитры мудборда

Техническое задание:

Наименование профессиональной компетенции:

Специальность:

Формат проведения: очная/онлайн

Время проведения: 90 минут

Авторы разработки: ФИО.

I. Содержание:



Этап	Содержание	Время
		90 мин
Введение	<ul style="list-style-type: none"> • Краткий рассказ о содержании компетенции • Место и перспективы компетенции в современной экономике страны, мира • Ключевые навыки и знания для овладения компетенцией • 1-2 интересных факта о компетенции • Связь задания в рамках практического упражнения с реальной деятельностью 	10 мин
Постановка задания	<ul style="list-style-type: none"> • Общая формулировка задания • Демонстрация финального результата, продукта 	5 мин
Выполнение задания	<ul style="list-style-type: none"> • Пошаговая инструкция по выполнению практического задания • Рекомендации для преподавателя/наставника по организации процесса выполнения задания 	55 мин
Контроль и оценка	<ul style="list-style-type: none"> • Критерии успешного выполнения задания (схема оценок) • Рекомендации для преподавателя/наставника по контролю результата, процедуре оценки 	20 мин

II. Инфраструктурный лист

В инфраструктурном листе указывается оборудование, инструменты, расходные материалы из расчета на группу или на 1 человека.

Наименование	Технические характеристики с необходимыми примечаниями	Ед.	Кол-во на 1 чел	На группу/ на 1 чел.
		шт		
		шт		

Для проведения практического занятия в онлайн-формате отдельно указывается ПО и онлайн-площадки, с помощью которых осуществляется взаимодействие участников с преподавателем/наставником, указываются технические параметры ПК и периферийной аппаратуры (камеры, микрофоны и т.п.), необходимые для проведения занятия. В приложение к инфраструктурному листу идет краткая текстовая инструкция по технической организации данного занятия в формате онлайн.

III. Приложение и дополнения

В данном разделе можно указать дополнительные источники на литературу, видеоролики с примерами работ, а также приложить технологические карты, требования к оформлению и содержанию мудборда, примеры мудборда, примеры расчета себестоимости заданного образа, необходимые интернет ресурсы для создания мудборда, иные значимые инструкции. Ссылки должны быть корректными и открытыми для любого пользователя.

Ссылка	Комментарий
https://:...	...

Приложение №1 – ...

Приложение №2 – ...

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К МОДУЛЮ 6

1. Заполнить лист самоанализа выполненной практической работ по модулям РАЗДЕЛ 1 «СПЕЦИФИЧЕСКОГО МАКИЯЖА», Модуль

МОДУЛЬ 7. МОДУЛЬ КОМПЕТЕНЦИИ «МАКИЯЖ ДЛЯ МЕДИА, СЦЕНЫ И КИНО»

Тема 7.1 Особенности выполнения макияжа для сцены, кино, медиа.

Методические материалы размещены по ссылке:
https://drive.google.com/drive/folders/1baBBOfltVDoWeym42ugRU2_F3nx-9iqj?usp=sharing

Тема 7.2 Демонстрация правильного выполнения работ, предусмотренных модулем компетенции от чемпиона по модулю компетенции «Выполнение сценического макияжа на тему «Эпоха немого кино»

Демонстрационный мастер-класс включает:

- подготовку рабочего места;
- знакомство, сопровождение, размещение гостя;
- поверхностное очищение кожи;
- выполнение сценического макияжа на заданную тему.
- выполнение макияжа губ: м - образная форма/форма – бантик/четко очерченных губ.
- использование заранее подготовленных аксессуаров дополняющих образ.
- подготовку гостя к демонстрации образа, сопровождение гостя;
- уборку рабочего места.

Соблюдение точек временного контроля:

- Организация рабочего места max.10 мин;
- Общее время 90 мин.

№ п/п	Этап выполнения задания	Место для заметок
1.	Подготовка рабочего места (санитарно-гигиеническая обработка рабочих	

	поверхностей оснащения и инструментов выполнена, рабочий столик накрыт)	
2.	Размещение клиента (знакомство с гостем: визажист улыбнулся, поздоровался, представился, сопровождал гостя, одежда гостя защищена пеньюаром; волосы убраны, удобно размещен на стуле)	
3.	Проведение поверхностного очищения кожи лица и области шеи (согласно протоколу процедуры, с соблюдением массажных линий)	
4.	Выполнение «сценического макияжа на тему «Эпоха Немого кино»	
5.	Выполнение макияжа губ: м - образная форма/форма – бантик/четко очерченных губ.	

6.	Использование в создании образа заранее подготовленных аксессуаров дополняющих образ.	
7.	Подготовку модели к демонстрации работы. Сопровождение клиента.	
8.	Визажист подготовил модель к демонстрации. Помог гостю подняться и сопроводил его после процедуры.	
9.	Визажист выполнил уборку рабочего места. Общее время процедуры 90 мин.	

Тема 7.3 Выполнение модуля конкурсного задания «Выполнение сценического макияжа на тему «Эпоха немого кино»

Практическое задание включает в себя:

- подготовку рабочего места;
- знакомство, сопровождение, размещение гостя;
- поверхностное очищение кожи;
- выполнение сценического макияжа на заданную тему.
- выполнение макияжа губ: м - образная форма/форма – бантик/четко очерченных губ.
- использование заранее подготовленных аксессуаров дополняющих образ.
- подготовку гостя к демонстрации образа, сопровождение гостя;
- уборку рабочего места.

Соблюдение точек временного контроля:

- Организация рабочего места max.10 мин;
- Общее время 90 мин.

Тема 7.4 Разбор критериев оценки по модулю компетенции «Выполнение сценического макияжа на тему «Эпоха немого кино»

Сумма баллов, присуждаемых по каждому аспекту, должна попадать в диапазон баллов, определенных для каждого раздела компетенции в WSSS. Она будет отображаться в таблице распределения баллов CIS, в следующем формате:

Критерий										Итого баллов за	БАЛЛЫ СПЕЦИФИКАЦИИ
Разделы спецификации стандарта WS (WSSS)		A	B	C	D	E	F	G	H		
	1	3	2	2	1					8	8
	2	2	1,5	1,5	2					7	7
	3	2	1,5	1,5	1					6	6
	4	2	1,5	1,5	1					6	6
	5	2	2	2	2					8	8
	6	1	1,5	1,5	1					5	5

	7	20	16	16	8					60	60
Итого баллов за критерий		32	26	26	16					100	100

Судейская оценка

При принятии решения используется шкала 0–3. Для четкого и последовательного применения шкалы судебское решение должно приниматься с учетом:

эталонов для сравнения (критериев) для подробного руководства по каждому аспекту

шкалы 0–3, где:

0: исполнение не соответствует отраслевому стандарту;

1: исполнение соответствует отраслевому стандарту;

2: исполнение соответствует отраслевому стандарту и в некоторых отношениях превосходит его;

3: исполнение полностью превосходит отраслевой стандарт и оценивается как отличное

Каждый аспект оценивают три эксперта, каждый эксперт должен произвести оценку, после чего происходит сравнение выставленных оценок. В случае расхождения оценок экспертов более чем на 1 балл, экспертам необходимо вынести оценку данного аспекта на обсуждение и устранить расхождение.

Измеримая оценка (объективная оценка)

Объективные аспекты – измеряемые.

Оценка производится группой из 3 (трех) экспертов после завершения процедуры оценки Судейских критериев

Оценка должна заключаться в однозначном определении выполнения либо невыполнения «ДА» или «НЕТ».

Спецификация оценки компетенции

Профессиональный подход

Участник конкурса должен продемонстрировать профессионализм и готовность следовать отраслевым требованиям, в число которых входит соблюдение дресс-кода, профессиональной этики и коммуникации. Технологий выполнения процедур, выполнения ОТ и ТБ, норм расхода

препаратов. Участник должен поддерживать чистоту своих рук, а так же чистоту и порядок на рабочем месте в ходе всей процедуры.

Подготовка модели

Участник конкурса должен подготовить модель к процедуре. Сюда входит знакомство, сопровождение модели, краткий опрос и представление процедуры. Участник конкурса должен продемонстрировать заботу о достоинстве клиента. Защитить волосы, одежду клиента, придать клиенту комфортную позу (исходное положение), в которой участнику будет удобно с ним работать. Драпировка из простыней/полотенец, пеньюар должны быть аккуратными и опрятными, клиент должен быть без ювелирных украшений. Если клиент не желает или не может снять ювелирное украшение, участник конкурса обязан проинформировать об этом Экспертов.

Подготовка модели к демонстрации образа включает в себя снятие шапочки, воротничка, пеньюара/пелерины с модели, помощь в снятии модели халата, сопровождение модели, краткий опрос модели о впечатлении от проведенной процедуры.

Подготовка и уборка рабочего места

Участник конкурса обязан подготовить рабочее место к проведению процедуры (рабочий стол, косметологическую тележку, стул визажиста и.т.д.) при помощи специальных материалов. Драпировки из простыней/полотенец должны быть аккуратными и опрятными не соприкасаться с полом. Провести дезинфекцию рабочего места. Конкурсант обязан продезинфицировать косметическую посуду, носики дозаторов/тюбиков перед набором косметических средств и после набора. Накрыть рабочий столик и тележку так, чтобы посуда, расходные материалы и инструменты располагались в аккуратном порядке, на своих местах. Во время работы своевременно очищать палитру и шпатель от загрязнения. Рабочее место должно оставаться опрятным и чистым на протяжении всей процедуры. Использованные материалы необходимо выбрасывать в процессе работы. Использованный текстиль необходимо аккуратно сложить и положить в соответствующий бак «для использованного белья». По завершении процедуры участник обязан, навести порядок на рабочем месте, завязать мусорный пакет, выбросить мусор, помыть и продезинфицировать посуду и высушить посуду, помыть и продезинфицировать руки. Рабочий стол, тележку, стул, кольцевую лампу следует протереть салфеткой с дезинфицирующим составом и сухой салфеткой. Использованный текстиль необходимо аккуратно сложить и положить в соответствующий бак «для

использованного белья». Пол под рабочим столом, тележкой, стулом, если на него попали косметические средства, необходимо протереть и высушить салфеткой. Рабочее место в конце работы должно выглядеть так же, как до начала процедуры.

Проведение процедуры

Участник конкурса проводит каждую процедуру так, как если бы процедура проводилась в его/ее собственном регионе, согласно стандартам, принятым в регионе участника. Каждый Эксперт, входящий в жюри, отвечает за информацию о проведении процедур во всех регионах, где проживают участники, работа которых подвергается оценке. Не будучи знакомыми с техникой, применяемой участником, Эксперты, входящие в жюри, должны задать такому участнику необходимые вопросы, чтобы убедиться в том, что баллы не будут несправедливо вычтены.

Каждому участнику перед выполнением отдельных модулей: выдаются бланки: «Карты клиента», «Лист рекомендаций». В ходе проведения процедур соответствующего модуля карточка полностью заполняется участником и по окончании работы сдается Эксперту. В карте ставится Ф.И.О., дата и личная подпись участника. Все графы необходимо заполнить. Частично не заполненная карта - клиента/лист рекомендаций считается не заполненной, карта - клиента/лист рекомендаций не оценивается.

Сценический образ «Эпоха немого кино»

Визажист:

- Подготовил рабочее место, санитарно-гигиеническая обработка рабочих поверхностей оснащения и инструментов выполнена;
- Подготовил электрооборудование к работе согласно ОТ и ТБ;
- Разместил клиента, защитил одежду, зафиксировал волосы;
- Выполнил поверхностное очищение кожи. Движения выполняются плавно и симметрично;
- Выполнил сценический макияж на заданную тему (использовал элементы и цвета, характерные для выбранного исторического периода);
- Выполнил макияж губ: м - образная форма, форма – бантик, четко очерченных губ.
- Выполнил макияж аккуратно и симметрично;
- Использовал материалы в соответствии с назначением макияжа;
- Использовал в работе декоративные элементы;
- Интегрировал постижерное изделие с прической (не парик!)

- Использовал заранее подготовленные аксессуары для создания сценического образа (головной убор, постижённое изделие, украшения для шеи и т.д.);
- Электрооборудование используется согласно ОТ и ТБ;
- Соблюдал требования санитарии и гигиены;
- Во время выполнения процедуры конкурсант использовал все эргономические особенности площадки;
- Поддерживал порядок на рабочем месте в ходе процедуры;
- Подготовил модель к демонстрации работы;
- По окончании процедуры рабочее место убрано и приведено в порядок.

ПРАКТИКА ОЦЕНКИ КОНКУРСНОГО ЗАДАНИЯ «СЦЕНИЧЕСКИЙ ОБРАЗ «ЭПОХА НЕМОГО КИНО»

1. Проведение процедуры судейского оценивания;
2. Проведение процедуры объективного оценивания;
3. Заполнение оценочной ведомости;
4. Определение разделов WSSS;
5. Разработка критериев оценивания;
6. Составление схемы начисления баллов;
7. Разбор типовых ошибок при выполнении модуля Сценический образ «Эпоха немого кино»

Схема оценки Сценический образ «Эпоха немого кино»

Оценка О/У	Аспект	Суд. балл	Расшифровка объективной, судейской оценки	Регламент	WSSS Раздел	Балл	Да/ нет
О	Визажист готов к процедуре		Дресс - код				
О	Визажист своевременно и правильно использует СИЗ						
О	Драпировки из простыней и полотенец аккуратные, не соприкасаются с полом						

О	Рабочее место подготовлено к процедуре		Столик продезинфицирован и аккуратно накрыт, материалы, инструменты, оборудование расположены так, чтобы процедуры проходили без задержек и помех				
О	Организация рабочего места выполнена за определенное время			макс.10 мин			
О	Драпировки из простыней и полотенец аккуратные, не соприкасаются с полом						
О	Состоялось знакомство		Визажист улыбнулся, поздоровался, представился, сопровождал модель				
О	Клиент подготовлен к процедуре		Одежда клиента защищена пеньюаром; волосы убраны, клиент удобно размещен на стуле				
О	Косметическая посуда, носики дозаторов/ тюбиков перед набором косметических средств продезинфицированы						
О	Поверхностное очищение кожи выполнено.		Очищение, тонизирование				
О	В макияже прочитываются характерные черты выбранного исторического периода?						

О	Макияж губ выполнен в соответствии с заявленной темой		М-образная/ бантик/ четко очерченные губы				
О	Использованы заранее подготовленные аксессуары и элементы декорирования для создания образа						
О	Визажист соблюдает правила санитарии и гигиены?		Использование палитры и точилки, одноразовых щеточек для туши, пуховки, обработка рук				
О	Визажист соблюдает эргономику в положении стоя?		Осанка прямая; поза симметричная; упор на полную стопу				
О	Подготовил модель к демонстрации образа		Помощь в снятии одноразового белья, сопровождение				
О	Визажист поддерживает чистоту рабочего места на протяжении всего модуля						
О	Рабочее место выглядит опрятно в ходе процедуры						
О	Выполнил уборку рабочего места		Рабочее место выглядит так же как в начале процедуры, кисти очищены, мусорный пакет завязан и выброшен в бак, пол вытерт вокруг рабочего места, руки вымыты				
О	В течении модуля визажист рационально распределил свое рабочее время		Не бегал по площадке				
О	Процедура завершена вовремя			тайминг 90 мин			

J	Общее впечатление от моделирования лица (качество выполнения, симметрия, коррекция с учётом анатомии лица)					
		0	Работа не соответствует стандарту, включая отказ от выполнения процедуры			
		1	Работа соответствует установленным стандартам			
		2	Работа соответствует установленным стандартам и в определенной степени превосходит эти стандарты			
		3	Отличная исключительная работа			
J	Общее впечатление от макияжа глаз (качество выполнения, симметрия)					
		0	Работа не соответствует стандарту, включая отказ от выполнения процедуры			
		1	Работа соответствует установленным стандартам			
		2	Работа соответствует установленным стандартам и в определенной степени превосходит эти стандарты			

		3	Отличная исключительная работа			
J	Общее впечатление от макияжа губ (качество выполнения, симметрия)					
		0	Работа не соответствует стандарту, включая отказ от выполнения процедуры			
		1	Работа соответствует установленным стандартам			
		2	Работа соответствует установленным стандартам и в определенной степени превосходит эти стандарты			
		3	Отличная исключительная работа			
J	Работа с цветом (выбор оттенков с учётом образа и колорита, качество цветовых переходов)					
		0	Работа не соответствует стандарту, включая отказ от выполнения процедуры			
		1	Работа соответствует установленным стандартам			
		2	Работа соответствует установленным стандартам и в определенной степени превосходит эти стандарты			

		3	Отличная исключительная работа			
J	Целостность восприятия законченного образа (аксессуары, прическа, макияж)					
		0	Работа не соответствует стандарту, включая отказ от выполнения процедуры			
		1	Работа соответствует установленным стандартам			
		2	Работа соответствует установленным стандартам и в определенной степени превосходит эти стандарты			
		3	Отличная исключительная работа			
J	Общее впечатление от моделирования лица (качество выполнения, симметрия, коррекция с учётом анатомии лица)					
		0	Работа не соответствует стандарту, включая отказ от выполнения процедуры			
		1	Работа соответствует установленным стандартам			
		2	Работа соответствует установленным стандартам и в определенной			

			степени превосходит эти стандарты			
		3	Отличная исключительная работа			
J	Общее впечатление от макияжа глаз (качество выполнения, симметрия)					
		0	Работа не соответствует стандарту, включая отказ от выполнения процедуры			
		1	Работа соответствует установленным стандартам			
		2	Работа соответствует установленным стандартам и в определенной степени превосходит эти стандарты			
		3	Отличная исключительная работа			
J	Общее впечатление от макияжа губ (качество выполнения, симметрия)					
		0	Работа не соответствует стандарту, включая отказ от выполнения процедуры			
		1	Работа соответствует установленным стандартам			
		2	Работа соответствует установленным стандартам и в определенной			

			степени превосходит эти стандарты			
		3	Отличная исключительная работа			

Тема 7.5 Разработка и общий разбор практических заданий (упражнений) для студентов в учебно-производственном процессе по модулю компетенции Выполнение сценического макияжа на тему «Подиумный макияж Эпоха немого кино»

I. Техническое задание:

Наименование профессиональной компетенции:

Специальность:

Формат проведения: онлайн

Время проведения: 90 минут

Авторы разработки: ФИО.



II. Содержание:

Этап	Содержание	Время
		90 мин
Введение	<ul style="list-style-type: none"> • Краткий рассказ о содержании компетенции • Место и перспективы компетенции в современной экономике страны, мира • Ключевые навыки и знания для овладения компетенцией • 1-2 интересных факта о компетенции • Связь задания в рамках практического упражнения с реальной деятельностью 	10 мин
Постановка задания	<ul style="list-style-type: none"> • Общая формулировка задания • Демонстрация финального результата, продукта 	5 мин
Выполнение задания	<ul style="list-style-type: none"> • Пошаговая инструкция по выполнению практического задания 	55 мин

	<ul style="list-style-type: none"> Рекомендации для преподавателя/наставника по организации процесса выполнения задания 	
Контроль и оценка	<ul style="list-style-type: none"> Критерии успешного выполнения задания (схема оценок) Рекомендации для преподавателя/наставника по контролю результата, процедуре оценки 	20 мин

III. Инфраструктурный лист

В инфраструктурном листе указывается оборудование, инструменты, расходные материалы из расчета на группу или на 1 человека.

Наименование	Технические характеристики с необходимыми примечаниями	Ед.	Кол-во на 1 чел	На группу/ на 1 чел.
		шт		
		шт		
		шт		

Для проведения практического занятия в онлайн-формате отдельно указывается ПО и онлайн-площадки, с помощью которых осуществляется взаимодействие участников с преподавателем/наставником, указываются технические параметры ПК и периферийной аппаратуры (камеры, микрофоны и т.п.), необходимые для проведения занятия. В приложение к инфраструктурному листу идет краткая текстовая инструкция по технической организации данного занятия в формате онлайн.

IV. Приложение и дополнения

В данном разделе можно указать дополнительные источники на литературу, видеоролики с примерами работ, а также приложить инструкционно технологические карты, лист – рекомендации, карту – клиента, эскиз макияжа, иные значимые инструкции. Ссылки должны быть корректными и открытыми для любого пользователя.

Ссылка	Комментарий
https://:...	...

Приложение №1 – ...

Приложение №2 – ...

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К МОДУЛЮ 7

1. Заполнить лист самоанализа выполненной практической работы по **МОДУЛЬ 7 «МАКИЯЖ ДЛЯ МЕДИА, СЦЕНЫ И КИНО»**
<https://drive.google.com/file/d/1i7JygoMdABaTRM-jA4xZ82G2p9ybmcdM/view?usp=sharing>

ДЛЯ ЗАМЕТОК

МОДУЛЬ 8. МОДУЛЬ КОМПЕТЕНЦИИ «БРОВИ И РЕСНИЦЫ»

Тема 8.1 Методы подбора формы бровей, характеристика методов коррекции.

Методические материалы к разделу:
https://drive.google.com/drive/folders/17ad_bSycss5ryZKWeDJmMORAZATlxUYa?usp=sharing

Тема 8.2 Демонстрация правильного выполнения работ, предусмотренных модулем компетенции от чемпиона по модулю компетенции «Коррекция бровей воском, окрашивание бровей хной»

Демонстрация включает:

- подготовка рабочего места;
 - размещение гостя;
 - поверхностное очищение кожи;
 - глубокое очищения кожи в области бровей с помощью энзимного (ферментативного пилинга);
 - разметку формы бровей с помощью нити;
 - окрашивание бровей хной;
 - обсуждение формы и цвета бровей;
 - подготовку окрашивающего вещества, нанесение и снятие состава;
 - заполнение листа рекомендаций
- https://drive.google.com/file/d/1Mf_sgBRTxD4VBsX-z4FsAc9ANYRKEKXE/view?usp=sharing
- осуществил консультирование клиента;
 - коррекция бровей воском;
 - подготовка гостя к демонстрации образа, сопровождение гостя;
 - уборку рабочего места.

№ п/п	Этап выполнения задания	Место для заметок
----------	-------------------------	-------------------

1.	Рабочее место подготовлено, санитарно-гигиеническая обработка рабочих поверхностей оснащения и инструментов выполнена, рабочий столик накрыт	
2.	Состоялись знакомство с гостем: визажист улыбнулся, поздоровался, представился, сопровождал гостя	
3.	Гость подготовлен к процедуре: одежда клиента защищена пеньюаром; волосы убраны, гость удобно размещен на стуле	
4.	Проведение поверхностного очищения кожи лица, области шеи. Движения выполняются по массажным линиям, плавно и симметрично	
5.	Проведение глубокого очищения кожи в области бровей с помощью энзимного (ферментативного пилинга)	
6.	Визажист провел визуальный осмотр	

7.	Визажист подобрал индивидуальную форму бровей в соответствии с формой лица и особенностями внешности клиента	
8.	Визажист подобрал цветовую гамму бровей в соответствии с колористическим типом внешности	
9.	Обезжирил брови, наметить длину, форму, точку излома и толщину бровей	
10.	Краска подготовлена согласно протоколу процедуры и нормами расхода препарата (Фото фиксация – соблюдение норм расхода препарата)	
11.	Краска равномерно нанесена, Экспозиция 3 слоя краски выдержана, минимум 10 мин. Краска полностью удалена с бровей	
12.	Осуществил консультирование клиента по подбору и нанесению основных средств декоративной косметики	

	(предложенной марки) в домашних условиях;	
13.	Осуществил консультирование клиента по уходу за бровями, подбору и нанесению косметических средств в зависимости от времени суток.	
14.	Кожа в процессе коррекции бровей хорошо натянута и зафиксирована. Движения руки направлены правильно. Бровям придана новая форма	
15.	Продемонстрировал гостю результат коррекции и окрашивания в зеркальце. Фото фиксация результата	
16.	Визажист помог гостю подняться и сопроводил его после процедуры	
17.	Визажист выполнил уборку рабочего места. Общее время процедуры 90 мин.	

Тема 8.3 Выполнение модуля конкурсного задания «Коррекция бровей воском, окрашивание бровей хной»

Практическое задание включает в себя:

- Подготовку рабочего места; знакомство и размещение модели.
- Выполнение демакияжа, глубокого очищения кожи в области бровей с помощью энзимного (ферментативного пилинга), увлажнение кожи. Движения выполняются по массажным линиям, плавно и симметрично
- Разметку формы бровей с помощью нити/ анатомической линейки.
- Обсуждение формы и цвета бровей.
- Подготовку окрашивающего вещества, нанесение и снятие состава в соответствии с протоколом процедуры и нормами расхода.
- Выполнение коррекции бровей воском/пинцетом.
- Заполнение листа рекомендаций. Осуществил консультирование клиента по подбору и нанесению основных средств декоративной косметики (предложенной марки) в домашних условиях;
- Консультирование клиента по уходу за бровями, подбору и нанесению косметических средств в зависимости от времени суток.
- Демонстрацию модели результата коррекции и окрашивания в зеркальце.
- Подготовку модели к демонстрации работы. Сопровождение клиента.
- Уборку рабочего места.

Точки контроля:

Фото фиксация – соблюдение норм расхода препарата

Фото фиксация результата – коррекция и окрашивание бровей выполнена

Точки контроля времени:

Экспозиция третьего слоя краски не менее 10 мин.

Общее время процедуры 90 мин.

Тема 8.4 Разбор критериев оценки по модулю компетенции «Коррекция бровей воском, окрашивание бровей хной»

Сумма баллов, присуждаемых по каждому аспекту, должна попадать в диапазон баллов, определенных для каждого раздела компетенции в

WSSS. Она будет отображаться в таблице распределения баллов CIS, в следующем формате:

Критерий										Итого баллов за	БАЛЛЫ СПЕЦИФИКАЦИИ
Разделы спецификации стандарта WS (WSSS)		A	B	C	D	E	F	G	H		
	1	3	2	2	1					8	8
	2	2	1,5	1,5	2					7	7
	3	2	1,5	1,5	1					6	6
	4	2	1,5	1,5	1					6	6
	5	2	2	2	2					8	8
	6	1	1,5	1,5	1					5	5
	7	20	16	16	8					60	60
Итого баллов за критерий		32	26	26	16					100	100

Судейская оценка

При принятии решения используется шкала 0–3. Для четкого и последовательного применения шкалы судебское решение должно приниматься с учетом:

эталонов для сравнения (критериев) для подробного руководства по каждому аспекту

шкалы 0–3, где:

0: исполнение не соответствует отраслевому стандарту;

1: исполнение соответствует отраслевому стандарту;

2: исполнение соответствует отраслевому стандарту и в некоторых отношениях превосходит его;

3: исполнение полностью превосходит отраслевой стандарт и оценивается как отличное

Каждый аспект оценивают три эксперта, каждый эксперт должен произвести оценку, после чего происходит сравнение выставленных оценок. В случае расхождения оценок экспертов более чем на 1 балл, экспертам

необходимо вынести оценку данного аспекта на обсуждение и устранить расхождение.

Измеримая оценка (объективная оценка)

Объективные аспекты – измеряемые.

Оценка производится группой из 3 (трех) экспертов после завершения процедуры оценки Судейских критериев

Оценка должна заключаться в однозначном определении выполнения либо невыполнения «ДА» или «НЕТ».

Спецификация оценки компетенции

Профессиональный подход

Участник конкурса должен продемонстрировать профессионализм и готовность следовать отраслевым требованиям, в число которых входит соблюдение дресс-кода, профессиональной этики и коммуникации. Технологий выполнения процедур, выполнения ОТ и ТБ, норм расхода препаратов. Участник должен поддерживать чистоту своих рук, а так же чистоту и порядок на рабочем месте в ходе всей процедуры.

Подготовка модели

Участник конкурса должен подготовить модель к процедуре. Сюда входит знакомство, сопровождение модели, краткий опрос и представление процедуры. Участник конкурса должен продемонстрировать заботу о достоинстве клиента. Защитить волосы, одежду клиента, придать клиенту комфортную позу (исходное положение), в которой участнику будет удобно с ним работать. Драпировка из простыней/полотенец, пеньюар должны быть аккуратными и опрятными, клиент должен быть без ювелирных украшений. Если клиент не желает или не может снять ювелирное украшение, участник конкурса обязан проинформировать об этом Экспертов.

Подготовка модели к демонстрации образа включает в себя снятие шапочки, воротничка, пеньюара/пелерины с модели, помощь в снятии модели халата, сопровождение модели, краткий опрос модели о впечатлении от проведенной процедуры.

Подготовка и уборка рабочего места

Участник конкурса обязан подготовить рабочее место к проведению процедуры (рабочий стол, косметологическую тележку, стул визажиста и.т.д.) при помощи специальных материалов. Драпировки из простыней/полотенец должны быть аккуратными и опрятными не соприкасаться с полом. Провести дезинфекцию рабочего места. Конкурсант

обязан продезинфицировать косметическую посуду, носики дозаторов/тюбиков перед набором косметических средств и после набора. Накрыть рабочий столик и тележку так, чтобы посуда, расходные материалы и инструменты располагались в аккуратном порядке, на своих местах. Во время работы своевременно очищать палитру и шпатель от загрязнения. Рабочее место должно оставаться опрятным и чистым на протяжении всей процедуры. Использованные материалы необходимо выбрасывать в процессе работы. Использованный текстиль необходимо аккуратно сложить и положить в соответствующий бак «для использованного белья». По завершении процедуры участник обязан, навести порядок на рабочем месте, завязать мусорный пакет, выбросить мусор, помыть и продезинфицировать посуду и высушить посуду, помыть и продезинфицировать руки. Рабочий стол, тележку, стул, кольцевую лампу следует протереть салфеткой с дезинфицирующим составом и сухой салфеткой. Использованный текстиль необходимо аккуратно сложить и положить в соответствующий бак «для использованного белья». Пол под рабочим столом, тележкой, стулом, если на него попали косметические средства, необходимо протереть и высушить салфеткой. Рабочее место в конце работы должно выглядеть так же, как до начала процедуры.

Проведение процедуры

Участник конкурса проводит каждую процедуру так, как если бы процедура проводилась в его/ее собственном регионе, согласно стандартам, принятым в регионе участника. Каждый Эксперт, входящий в жюри, отвечает за информацию о проведении процедур во всех регионах, где проживают участники, работа которых подвергается оценке. Не будучи знакомыми с техникой, применяемой участником, Эксперты, входящие в жюри, должны задать такому участнику необходимые вопросы, чтобы убедиться в том, что баллы не будут несправедливо вычтены.

Каждому участнику перед выполнением отдельных модулей: выдаются бланки: «Карты клиента», «Лист рекомендаций». В ходе проведения процедур соответствующего модуля карточка полностью заполняется участником и по окончании работы сдается Эксперту. В карте ставится Ф.И.О., дата и личная подпись участника. Все графы необходимо заполнить. Частично не заполненная карта - клиента/лист рекомендаций считается не заполненной, карта - клиента/лист рекомендаций не оценивается.

Коррекция бровей воском, окрашивание бровей хной

Визажист:

- Подготовил рабочее место, санитарно-гигиеническая обработка рабочих поверхностей оснащения и инструментов выполнена;
- Подготовил клиента к процедуре;
- Подготовил электрооборудование и использовал согласно ОТ и ТБ;
- Обработал руки антисептиком и надел перчатки;
- Разместил клиента, защитил одежду, зафиксировал волосы;
- Выполнил процедуру «Демакияж» и глубокого очищения кожи в области бровей с помощью энзимного (ферментативного пилинга), увлажнение кожи. Движения выполняются по массажным линиям, плавно и симметрично;
- Обезжирил область бровей;
- Наметил длину, форму, точку излома и толщину бровей при помощи нити или линейки;
- Обсудил с клиентом форму и цвет красящего состава;
- Подготовил, нанес и снял окрашивающее вещество в соответствии с протоколом процедуры и нормами расхода;
- Экспозицию краски выдержал верно (мин. 10 минут);
- Заполнение листа рекомендаций
https://drive.google.com/file/d/1Mf_sgBRTxD4VBsX-z4FsAc9ANYRKEKXE/view?usp=sharing
- Консультирование клиента по уходу за бровями, подбору и нанесению косметических средств в зависимости от времени суток;
- Тщательно удалил краску с кожи;
- После окрашивания, брови выглядят естественно;
- Перед коррекцией бровей, обработал брови специальным средством;
- Выполнил коррекцию бровей воском/пинцетом;
- Хорошо натягивал и фиксировал кожу в процессе коррекции бровей;
- Движения направлял по направлению роста волосков;
- Придал форму бровям, удалил лишние волоски;
- Оформил брови симметрично, создал аккуратную линию бровей;
- После процедуры использовал успокаивающее средство для кожи;
- Продемонстрировал клиенту результат коррекции и окрашивания в зеркальце;
- Во время выполнения процедуры конкурсант использовал все эргономические особенности площадки;
- Поддерживал порядок на рабочем месте в ходе процедуры;

- Привел рабочее место в порядок по завершении процедуры.

ПРАКТИКА ОЦЕНКИ КОНКУРСНОГО ЗАДАНИЯ «КОРРЕКЦИЯ БРОВЕЙ ВОСКОМ, ОКРАШИВАНИЕ БРОВЕЙ ХНОЙ»

1. Проведение процедуры судейского оценивания;
2. Проведение процедуры объективного оценивания;
3. Заполнение оценочной ведомости;
4. Определение разделов WSSS;
5. Разработка критериев оценивания;
6. Составление схемы начисления баллов;
7. Разбор типовых ошибок при выполнении модуля «Коррекция бровей воском, окрашивание бровей хной»

Схема оценки «Коррекция бровей воском, окрашивание бровей хной»

Оценка О/ J	Аспект	Суд. балл	Расшифровка объективной, судейской оценки	Регламент	WSSS Раздел	Балл	Да/ нет
О	Рабочее место подготовлено к процедуре						
О	Визажист своевременно и правильно использует СИЗ						
О	Визажист эффективно организовал рабочее место		Материалы, инструменты, оборудование расположены так, чтобы процедура проходила без задержек и помех				
О	Косметическая посуда, носики дозаторов/ тюбиков перед набором косметических средств						

	продезинфицированы						
О	Драпировки из простыней и полотенец аккуратные, не соприкасаются с полом						
О	Модель подготовлена к процедуре		Одежда модели защищена полотенцем, воротничком, пеньюаром/пелеринкой, волосы убраны				
О	Поверхностное очищение кожи выполнено						
О	Поверхностное очищение кожи выполняется плавно, симметрично с учетом массажных линий		Очищение, тонизирование, увлажнение				
О	Подготовка кожи к окрашиванию		Выполнен ферментативный пилинг области бровей, обезжиривание, расчесывание бровей				
О	Электрооборудование подготовлено и используется в соответствии ОТ и ТБ		Электроосветительные приборы, включены до начала поверхностного очищения кожи				
О	Визажист наметил длину, форму, точку излома и толщину бровей		с помощью нити по 5 точкам				
О	Визажист продемонстрирован модели		в зеркало				

	намеченную форму бровей						
О	Экспозиция краски выдержана		после нанесения 3 - его слоя	тайминг минимум 10 минут			
О	Даны корректные рекомендации по подбору и нанесению косметических средств		Лист рекомендаций				
	Даны корректные рекомендации по уходу за бровями		Лист рекомендаций				
О	Волоски удаляются пинцетом по росту волос, параллельно кожи						
О	Кожа хорошо фиксируется в процессе коррекции						
О	Толстые видимые волоски удалены						
О	Область бровей обработана специальным средством до и после коррекции						
О	Зафиксировал результат – коррекции и окрашивания бровей, норм расхода препарата		фотофиксация	Стоп-контроль			
О	По завершению процедуры поинтересовался у модели впечатлениями от процедуры		Результат продемонстрировал в зеркальце				
О	Визажист подготовил модель		Помощь в снятии одноразового белья,				

	к демонстрации образа		сопровождение, лист рекомендации				
О	Выполнил уборку рабочего места		Рабочее место выглядит так же как в начале работы, кисти очищены, пол вытерт вокруг рабочего места, руки вымыты, тулбокс закрыт				
О	В течении модуля визажист рационально распределил свое рабочее время		Не бегал по площадке				
О	Процедура завершена вовремя			тайминг 90 мин			
Ж	Профессиональная этика						
		0	Работа не соответствует стандарту, включая отказ от выполнения процедуры				
		1	Работа соответствует установленным стандартам				
		2	Работа соответствует установленным стандартам и в определенной степени превосходит эти стандарты				
		3	Отличная исключительная работа				
Ж	Профессиональная коммуникация						
		0	Работа не соответствует стандарту, включая				

			отказ от выполнения процедуры			
		1	Работа соответствует установленным стандартам			
		2	Работа соответствует установленным стандартам и в определенной степени превосходит эти стандарты			
		3	Отличная исключительная работа			
J	Впечатление от окрашивания бровей					
		0	Работа не соответствует стандарту, включая отказ от выполнения процедуры			
		1	Работа соответствует установленным стандартам			
		2	Работа соответствует установленным стандартам и в определенной степени превосходит эти стандарты			
		3	Отличная исключительная работа			
J	Впечатление от коррекции бровей					
		0	Работа не соответствует стандарту, включая			

			отказ от выполнения процедуры			
		1	Работа соответствует установленным стандартам			
		2	Работа соответствует установленным стандартам и в определенной степени превосходит эти стандарты			
		3	Отличная исключительная работа			

Тема 8.5 Разработка и общий разбор практических заданий (упражнений) для студентов в учебно-производственном процессе по модулю компетенции «Коррекция бровей воском, окрашивание бровей хной»

I. Техническое задание:

Наименование профессиональной компетенции:

Специальность:

Формат проведения: онлайн

Время проведения: 90 минут

Авторы разработки: ФИО

II. Содержание:



Этап	Содержание	Время
		90 мин
Введение	<ul style="list-style-type: none"> • Краткий рассказ о содержании компетенции • Место и перспективы компетенции в современной экономике страны, мира • Ключевые навыки и знания для овладения компетенцией • 1-2 интересных факта о компетенции 	10 мин

	<ul style="list-style-type: none"> Связь задания в рамках практического упражнения с реальной деятельностью 	
Постановка задания	<ul style="list-style-type: none"> Общая формулировка задания Демонстрация финального результата, продукта 	5 мин
Выполнение задания	<ul style="list-style-type: none"> Пошаговая инструкция по выполнению практического задания Рекомендации для преподавателя/наставника по организации процесса выполнения задания 	55 мин
Контроль и оценка	<ul style="list-style-type: none"> Критерии успешного выполнения задания (схема оценок) Рекомендации для преподавателя/наставника по контролю результата, процедуре оценки 	20 мин

III. Инфраструктурный лист

В инфраструктурном листе указывается оборудование, инструменты, расходные материалы из расчета на группу или на 1 человека.

Наименование	Технические характеристики с необходимыми примечаниями	Ед.	Кол-во на 1 чел	На группу/ на 1 чел.
		шт		
		шт		
		шт		

Для проведения практического занятия в онлайн-формате отдельно указывается ПО и онлайн-площадки, с помощью которых осуществляется взаимодействие участников с преподавателем/наставником, указываются технические параметры ПК и периферийной аппаратуры (камеры, микрофоны и т.п.), необходимые для проведения занятия. В приложение к инфраструктурному листу идет краткая текстовая инструкция по технической организации данного занятия в формате онлайн.

IV. Приложение и дополнения

В данном разделе можно указать дополнительные источники на литературу, видеоролики с примерами работ, а также приложить инструкционно технологические карты, лист – рекомендации, карту – клиента, эскиз макияжа, иные значимые инструкции. Ссылки должны быть корректными и открытыми для любого пользователя.

Ссылка	Комментарий
https://:...	...

Приложение №1 – ...

Приложение №2 – ...

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К МОДУЛЬ 8

1. Заполнить лист самоанализа выполненной практической работы по
МОДУЛЬ 8 «БРОВИ И РЕСНИЦЫ»
<https://drive.google.com/file/d/1i7JygoMdABaTRM-jA4xZ82G2p9ybmcdM/view?usp=sharing>

ДЛЯ ЗАМЕТОК

МОДУЛЬ 9. Организация и проведение демонстрационного экзамена с применением стандартов Ворлдскиллс как базовых принципов объективной оценки результатов подготовки рабочих кадров в системе среднего профессионального образования. Особенности проведения демонстрационного экзамена обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами

Тема 9.1 «Процесс организации и проведения демонстрационного экзамена с применением стандартов Ворлдскиллс как базовых принципов объективной оценки результатов подготовки рабочих кадров»

Ссылка на презентацию:
<https://drive.google.com/file/d/1SBonQKEPQsXRNxmV0UvaC8UJPqwa9sbV/view?usp=sharing>

Демонстрационный экзамен по стандартам Ворлдскиллс – это форма государственной итоговой аттестации выпускников по программам среднего профессионального образования, которая предусматривает:

- моделирование реальных производственных условий для демонстрации выпускниками профессиональных умений и навыков;
- независимую экспертную оценку выполнения заданий демонстрационного экзамена, в том числе экспертами из числа представителей предприятий;
- определение уровня знаний, умений и навыков выпускников в соответствии с международными требованиями.

Демонстрационный экзамен по стандартам Ворлдскиллс Россия проводится с целью определения у студентов и выпускников уровня знаний, умений, навыков, позволяющих вести профессиональную деятельность в определенной сфере и (или) выполнять работу по конкретным профессии или специальности в соответствии со стандартами Ворлдскиллс Россия.

Обязательные условия для проведения демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия:

- Демонстрационный экзамен проводится по заданиям, разработанным экспертным сообществом на основе заданий Финала Национального

чемпионата «Молодые профессионалы», с сохранением уровня сложности;

- Главный эксперт - сертифицированный эксперт Ворлдскиллс, эксперт со свидетельством на право проведения чемпионатных мероприятий;
- В оценке экзамена участвуют эксперты, прошедшие обучение в Союзе Ворлдскиллс;
- Не допускается участие в оценке эксперта, представляющего с участником одну образовательную организацию или принимавшего участие в его подготовке;
- Площадка должна соответствовать требованиям Инфраструктурного листа компетенции;

Проверка соответствия проводится в соответствии с порядком Отбора Центров проведения демонстрационного экзамена (размещена на сайте союза <http://worldskills.ru>);

Выполнение предыдущих требований дает доступ к внесению данных о результатах демонстрационного экзамена в CIS и eSim.

Нормативные документы регламентирующие процедуру демонстрационного экзамена размещены на сайте союза (режим доступа: <https://worldskills.ru/o-nas/dokumentyi/dokumentyi-po-proektam/>).

Включение формата демонстрационного экзамена в процедуру государственной итоговой аттестации обучающихся профессиональных образовательных организаций – это модель независимой оценки качества подготовки кадров, содействующая решению нескольких задач системы профессионального образования и рынка труда без проведения дополнительных процедур.

Выпускники, прошедшие аттестационные испытания в формате демонстрационного экзамена получают возможность:

- одновременно с подтверждением уровня освоения образовательной программы в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами подтвердить свою квалификацию в соответствии с требованиями международных стандартов Ворлдскиллс без прохождения дополнительных аттестационных испытаний;
- подтвердить свою квалификацию по отдельным профессиональным модулям, востребованным предприятиями-работодателями и

получить предложение о трудоустройстве на этапе выпуска из образовательной организации;

- одновременно с получением диплома о среднем профессиональном образовании получить документ, подтверждающий уровень профессиональных компетенций в соответствии со стандартами Ворлдскиллс Россия – Паспорт компетенций (Skills Passport).

Паспорт компетенций (Skills Passport) – электронный документ, формируемый по итогам демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия в личном кабинете участника на Цифровой платформе WSR, отражающий уровень владения практическими навыками.

Пример паспорта компетенции можно посмотреть по ссылке: <https://promo.sp.worldskills.ru/>

Для образовательных организаций проведение аттестационных испытаний в формате демонстрационного экзамена – это:

- возможность объективно оценить содержание и качество образовательных программ;
- объективно оценить материально-техническую базу;
- оценить уровень квалификации преподавательского состава;
- возможность определения точек роста и дальнейшего развития в соответствии с актуальными требованиями международного рынка труда.

Предприятия получают доступ к единой базе участников движения «Молодые профессионалы (WorldSkills Russia) и выпускников, прошедших процедуру демонстрационного экзамена, и могут осуществить подбор лучших молодых специалистов по востребованным компетенциям, оценив на практике их профессиональные умения и навыки, а также определить образовательные организации для сотрудничества в области подготовки и развития персонала.

Основные этапы подготовки и проведения демонстрационного экзамена

1. Организационный этап
 - Определение перечня компетенций, площадок проведения и формирование графика проведения демонстрационного экзамена в субъектах РФ
 - Формирование экспертной группы, организация и обеспечение деятельности Экспертной группы

- Разработка регламентирующих документов
 - Регистрация участников экзамена, информирование о сроках и порядке проведения демонстрационного экзамена
 - Подготовка площадки проведения экзамена и установка оборудования
2. Проведение демонстрационного экзамена
- Подготовительный этап
 - Правила и нормы техники безопасности
 - Проведение основных мероприятий демонстрационного экзамена. Правила поведения во время экзамена, права и обязанности участников и членов Экспертной группы
 - Оценка экзаменационных заданий
3. Оформление результатов экзамена. Итоговое заседание Экспертной группы
- Формирование итогового документа о результатах выполнения экзаменационных заданий по каждому участнику выполняется автоматизировано с использованием систем CIS и eSim.

Структура и содержание заданий для студентов

Оценочные материалы, разработанные экспертным сообществом Ворлдскиллс в целях организации и проведения демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия по компетенции «Визаж и стилистика» содержит комплект оценочной документации (далее – КОД).

Примерные задания для подготовки к ДЭ студенты получают заранее в ходе изучения профессиональных модулей в соответствии с КОДом, выбранным учебным учреждением - перечень знаний, умений и навыков из Спецификации стандарта компетенции «Визаж и стилистика».

В день С – 1 главный эксперт ДЭ открывает пакет документов из «черного ящика» (приходит лично по электронной почте). В этот же день происходит знакомство экспертов и студентов с конкурсным заданием (КЗ), проверяются паспортные данные, проводится жеребьевка рабочих мест на каждый из конкурсных дней, знакомство с техникой безопасности, происходит подписание всех необходимых протоколов.

Протоколы включают в себя:

- Протокол соответствия проведения демонстрационного экзамена
- Протокол распределения обязанностей между членами Экспертной группы
- Протокол регистрации участников

- Протокол регистрации членов экспертной группы
- Протокол ознакомления экспертов с правилами техники безопасности и охраны труда
- Протокол ознакомления участников с правилами техники безопасности и охраны труда
- Протоколы жеребьевки по распределению мест на каждый модуль
- Протокол ознакомления Участников с экзаменационной документацией, оборудованием и рабочими местами
- Протокол оценки заданий демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия экспертной группой
- Протоколы, используемые в экстренных случаях (снятие эксперта по болезни и др.) Формы составления протоколов прилагаются в электронном виде.

Полезные ссылки:

- Общая информация (режим доступа: <https://worldskills.ru/nashi-proektyi/demonstracionnyj-ekzamen/obshhaya-informacziya.html>)
- ДЭ 2021 документы (режим доступа: <https://worldskills.ru/nashi-proektyi/demonstracionnyj-ekzamen/demonstracionnyj-ekzamen-2021/dokumentyi/>)
- 4. Сайт ДЭ Москвы (методика организации ДЭ) (режим доступа: <https://de.worldskills.moscow/>)
- 5. Центр помощи ДЭ (режим доступа: <https://answer.worldskills.ru> –
- 6. Нормативные документы, актуальные требования к компетенциям лиц, завершивших обучение по образовательным программам среднего профессионального образования (режим доступа: <https://esat.worldskills.ru/>)
- 7. Цифровая платформа проведения ДЭ (режим доступа: <https://id.dp.worldskills.ru/>)

Тема 9.2 Разбор комплектов оценочной документации по компетенции, заданий демонстрационного экзамена, инфраструктурных листов КОД по компетенции и др.

I. Паспорт комплекта оценочной документации (КОД) № 1.1 по компетенции № Т31 «Визаж и стилистика»

Комплект оценочной документации (КОД) № 1.1 разработан в целях организации и проведения демонстрационного экзамена по компетенции № Т31 «Визаж и стилистика» и рассчитан на выполнение заданий продолжительностью 4 часа.

КОД № 1.1 может быть рекомендован для оценки освоения основных профессиональных образовательных программ и их частей, дополнительных профессиональных программ и программ профессионального обучения, а также на соответствие уровням квалификации согласно Таблице (Приложение).

1. Перечень знаний, умений, навыков в соответствии со Спецификацией стандарта компетенции №Т31 «Визаж и стилистика» (WorldSkills Standards Specifications, WSSS), проверяемый в рамках комплекта оценочной документации № 1.1.

Раздел WSSS	Наименование раздела WSSS	Важность (%)
1.	Организация рабочего места	3,00
2.	Профессиональная этика и взаимодействие с клиентом	3,20
3.	Анализ планирование и менеджмент	2,50
4.	Инструменты оборудование и расходные материалы	2,50
5.	Анатомия физиогномика и эргономика	3,20
6.	Цветоведение и основы композиции	1,60
7.	Технологические процессы	20,00

Раздел WSSS	Наименование раздела WSSS
1.	Организация рабочего места
	Специалист должен знать: <ul style="list-style-type: none"> • Правила и нормы техники безопасности, охраны здоровья и гигиены труда при выполнении визажа; • Санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы

	<p>организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметологические услуги;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Правила санитарии и гигиены при работе с кровью и биологическими жидкостями • Методы выполнения подготовительных работ по обслуживанию клиентов (организация рабочего места) с учетом используемого оборудования, инструментов и аксессуаров; • Методы выполнения заключительных работ (уборка рабочего места) по обслуживанию клиентов; • Методы дезинфекции всех рабочих поверхностей; • Методы стерилизации и дезинфекции инструментов и приспособлений; • Методы дезинфекции средств декоративной косметики.
	<p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности в течение всей процедуры; • Организовывать рабочее пространство с учетом эргономических требований; • Выполнять работы в соответствии с правилами санитарии и гигиены при работе с кровью и биологическими жидкостями; • Производить дезинфекцию и стерилизацию инструментов; • Производить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку всех рабочих поверхностей перед выполнением процедуры и после выполнения процедуры.
2.	<p>Профессиональная этика и взаимодействие с клиентом</p>
	<p>Специалист должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Психологию общения и профессиональную этику визажиста; • Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя; • Составляющие профессионального имиджа: дресс-код и речевой этикет, этикет поведения, коммуникация; • Стили общения с гостями из разных культур, разного возраста, с разными ожиданиями и предпочтениями;

	<ul style="list-style-type: none"> • Важность слушать гостя и задавать вопросы, чтобы выявить, проанализировать и точно интерпретировать его пожелания, услышать гостя; • Ограничения, противопоказания и причины, по которым визажист не может выполнить процедуру.
	<p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обсуждать с клиентом качество выполнения услуги; • Разъяснять и обосновывать клиенту необходимость изменений внешности; • Соблюдать профессиональный дресс-код; • Поддерживать профессиональную коммуникацию с клиентом (объяснять алгоритм выполнения всей процедуры, пояснять свои действия и т.д.); • Обслуживать клиента в профессиональной, безопасной, гигиеничной манере; • Проявлять деликатность, тактичность, заботиться о соблюдении достоинства клиента (помочь клиенту разместиться; защищать одежду клиента, заботиться о том, чтобы зрителям не были видны нижнее белье и открытые области груди, ягодиц, верхней части бедра); • Обеспечить клиенту приятные и комфортные впечатления от посещения; • Соблюдать правила профессионального этикета: улыбаться клиенту; здороваться; представляться, обращаться к клиенту по имени; встречать и провожать клиента; давать клиенту инструкции во время процедур; интересоваться у клиента самочувствием, ощущениями в ходе процедур; • По завершении процедур поинтересоваться впечатлениями клиента; • Оказывать консультацию по подбору декоративной косметики в соответствии с индивидуальными особенностями и пожеланиями клиента; • Оказывать консультацию по выполнению макияжа в домашних условиях;

	<ul style="list-style-type: none"> • Грамотно обосновать целесообразность подбора профессиональных средств и материалов для выполнения визажа; • Грамотно обосновать целесообразность подбора профессиональных средств и материалов для моделирования и коррекции бровей; • Оказывать консультацию по выполнению коррекции бровей в домашних условиях; • Грамотно обосновать целесообразность подбора профессиональных средств и материалов для окрашивания бровей и ресниц • Оказывать консультацию по уходу за бровями, ресницами в домашних условиях
3.	Анализ планирование и менеджмент
	<p>Специалист должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Необходимость в комплексном осмотре и консультации клиента для разработки максимально подходящего протокола процедур; • Нормы расхода парфюмерно-косметической продукции и используемых материалов; • Нормы расхода декоративной косметики и используемых материалов при выполнении салонных видов макияжа; • Нормы расхода декоративной косметики, используемой при выполнении специфического макияжа; • Временные нормы выполнения процедуры.
	<p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проводить визуальный осмотр, оценка и анализ состояния поверхности кожи клиента на наличие противопоказаний для оказания услуги; • Правильно оформить карту – клиента с учетом индивидуальных особенностей клиента; • Правильно оформить лист рекомендаций с учетом индивидуальных особенностей клиента; • Подбирать индивидуальную форму бровей в соответствии с формой лица и особенностями внешности клиента;

	<ul style="list-style-type: none"> • Соблюдать отраслевые нормы расхода косметических продуктов и расходных материалов (косметика, белье, аксессуары, текстиль, расходные материалы и.т.д.); • Соблюдать нормы времени при выполнении процедуры; • Рационально использовать время при выполнении смежных модулей
4.	<p>Инструменты оборудование и расходные материалы</p>
	<p>Специалист должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Технику безопасности при работе с оборудованием, инструментами, приспособлениями; • Устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов. • Состав и свойства парфюмерно-косметической продукции и используемых материалов; • Состав и свойства парфюмерно-косметической продукции и используемых материалов при окрашивании бровей и ресниц; • Состав и свойства декоративной косметики, используемой при выполнении различных видов макияжа; • Способы нанесения основы, тонирующих средств, корректоров, теней, туши, средств для подводки и контурных средств, помады, блесков, румян; • Правила выбора косметических средства и способов их нанесения в макияже для особых случаев с учетом индивидуальных особенностей клиента, цветовой гаммы одежды, прически, аксессуаров в соответствии с дресс-кодом мероприятия; • Сроки годности профессиональных препаратов; • Состав и свойства декоративной косметики, используемой при выполнении специфического макияжа; • Виды декоративных элементов, используемых при выполнении специфического макияжа.
	<p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации; • Безопасно использовать в работе оборудование и инструменты в соответствии с ТБ и ТО

	<ul style="list-style-type: none"> • Подбирать расходные материалы с учетом проводимой процедуры и потребностям клиента; • Подбирать профессиональные средства и материалы для моделирования и коррекции бровей; • Подбирать профессиональные средства и материалы для окрашивания бровей и ресниц; • Подбирать краситель в соответствии с пигментом волос бровей и ресниц; • Подбирать профессиональные средства и материалы для выполнения салонного макияжа; • Подбирать профессиональные средства и материалы для выполнения специфического макияжа; • Применять декоративные элементы при выполнении специфического макияжа (блестки, стразы, пайетки); • Использовать все фактуры декоративной косметики, жирный грим и грим на водной основе
	<p>Анатомия физиогномика и эргономика</p>
<p>5.</p>	<p>Специалист должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Анатомию и физиологию человека; • Строение кожи и ее придатков; • Морфологические элементы кожи; • Эргономику (анатомию, охрану труда, биомеханику и физику тела, физиологию и гигиену); • Анатомические, физиологические и гистологические характеристики кожи и ее придатков; • Анатомические особенности лица клиента; • Анатомические особенности деталей лица клиента <p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выполнять процедуры с учетом эргономических требований; • Определять противопоказания в ходе консультации и отреагировать на них правильно; • Определять индивидуальные особенности внешности клиента, его потребности; • Определять индивидуальные особенности внешности клиента, анатомические особенности ресниц, его потребности
<p>6.</p>	<p>Цветоведение и основы композиции</p>

	<p>Специалист должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Основы композиции, графики и рисунка; • Основы колористики и стиля; • Колористические типы внешности; • Изобразительные средства макияжа и правила их применения; • Воздействие естественного и искусственного дневного света на цвета и оттенки макияжа; • Художественный рисунок и живопись; • Правила и способы коррекции лица, возрастных изменений, морфофункциональных характеристик кожи (пятен, цвета, сосудистого рисунка, текстуры, асимметрии, деформационных изменений, морщин) с помощью средств декоративной косметики.
	<p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Читать эскизные проекты (рисунки); • Разработать эскиз рисунка; • Разработать эскизы моделей специфического макияж; • Подбирать декоративную косметику с учетом возрастных изменений, морфофункциональных характеристик кожи (пятен, цвета, сосудистого рисунка, текстуры, асимметрии, деформационных изменений, морщин;) • Подбирать декоративные средства в зависимости от вида и назначения макияжа, воздействия искусственного, естественного освещения; • Подбирать цветовую гамму макияжа в зависимости от колористического типа внешности
7.	<p>Технологические процессы</p>
	<p>Специалист должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Особенности выполнения поверхностного очищения кожи для разных типами кожи с учетом линий наименьшего растяжения; • Особенности выполнения макияжа для разных возрастных групп; • Способы коррекции лица, возрастных изменений, морфофункциональных характеристик кожи (пятен, цвета, сосудистого рисунка, текстуры, асимметрии, деформационных

	<p>изменений, морщин) с помощью средств декоративной косметики;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Виды и назначение салонного, специфического; • Технологию выполнения натурального, дневного, вечернего, свадебного, лифтинг, макияжа для особых случаев; • Специфику выполнения макияжа для коллекции от кутюр и прет-а-порте; • Направления моды в визажном искусстве • Ведущих модельеров, модные бренды и кумиров моды; • Особенности выполнения конкурсного, образного, медийного, подиумного макияжа, ретро-макияжа • Роль аксессуаров при выполнении образов • Способ коррекции лица посредством изменения формы бровей; • Техники коррекции бровей при помощи косметического пинцета, горячего воска, с помощью нити; • Технологию перманентного окрашивания бровей; технологию перманентного, полуперманентного окрашивания ресниц; • Технологию окрашивания бровей и ресниц с применением хны; • Правила оказания первой помощи; • Правила подбора пучков и искусственных ресниц (лента) в зависимости от различных видов макияжа; • Технику наклеивания пучков и искусственных ресниц(лента)
	<p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выполнять поверхностное очищение кожи лица и отдельных частей тела; • Выполнять коррекцию лица, возрастных изменений, морфофункциональных характеристик кожи (пятен, цвета, сосудистого рисунка, текстуры, асимметрии, деформационных изменений, морщин) с помощью средств декоративной косметики; • Выполнять коррекцию овала лица и его деталей в различных техниках; • Соблюдать техники выполнения дневного, вечернего, свадебного, возрастного, макияжа для особых случаев; • Соблюдать техники выполнения конкурсного, образного, медийного, подиумного макияжа, ретро-макияжа;

- Применять супраколор и аква грим в зависимости от особенностей элементов рисунка, его места расположения на теле и цветопередачи;
- Ориентироваться в информационных изданиях моды и стиля;
- Применять аксессуары для создания образов;
- Создавать целый образ мужчины или женщины, включая прическу и макияж, соответствующий конкретному важному историческому периоду;
- Работать и стилизовать моделей с разным цветом кожи и анатомическим строением лица, исходя из конкретного исторического образа;
- Подбирать форму бровей в соответствии с типом лица клиента;
- Соблюдать технологию выполнения демакияжа лица;
- Выполнять коррекцию бровей при помощи косметического пинцета, горячего воска, с помощью нити;
- Проводить тест на аллергическую реакцию кожи;
- Выполнять перманентное, полуперманентное окрашивание бровей и ресниц в соответствии с технологией;
- Выполнять окрашивание бровей и ресниц с применением хны в соответствии с технологией;
- Выполнять окрашивание и укладку бровей с применением теней для бровей, карандашей, тинтов, гелей для укладки бровей в соответствии с технологией;
- Выполнять наклеивание пучков/искусственных ресниц (лента) при выполнении различных видов макияжа

2. Обобщенная оценочная ведомость.

В данном разделе определяются критерии оценки и количество начисляемых баллов (судейские и объективные) (Таблица 3).

Общее максимально возможное количество баллов задания по всем критериям оценки составляет 36.

№ п/п	Модуль, в котором используется критерий	Критерий	Время выполнения Модуля	Проверяемые разделы WSSS	Баллы		
					Судейские	Объективные	Общие
1.	Окрашивание и коррекция формы бровей	Брови и ресницы	1 час 30 мин	1,2,3,4, 5,6,7	4	12	16
2.	Коммерческий образ	Салонный макияж	2 часа 30 мин	1,2,3,4, 5,6,7	10	10	20
Итого					14	22	36

3. Количество экспертов, участвующих в оценке выполнения задания, и минимальное количество рабочих мест на площадке.

Минимальное количество экспертов, участвующих в оценке демонстрационного экзамена по компетенции № Т31 «Визаж и стилистика» - 3 чел.

Расчет количества экспертов исходя из количества рабочих мест и участников осуществляется по схеме:

Количество постов-рабочих мест \ Количество участников	1-4	5-8	9-12	13-16	17-20	21-25
От 1 до 5	3					
От 6 до 10		3				
От 11 до 15			6			
От 16 до 20				6		
От 21 до 25					9	9

4. Список оборудования и материалов, запрещенных на площадке (при наличии)

- косметические средства без маркировки на русском языке;
- косметические средства без деклараций соответствия;

- косметические средства с истекшим сроком годности;
- трафареты и наклейки для фейс- и боди-арта;
- самоклеющиеся стразы, узоры из самоклеющихся страз, наклейки из самоклеющихся страз;
- переводные татуировки;
- рассыпчатые тени, пигменты;
- грим театральный, supracolor;
- аквагрим, сухие подводки;
- клей, гель для глиттера;
- органайзеры и пояса для визажных инструментов;
- тубус с кистями;
- самоклеющиеся патчи по глаза;
- серьги;
- аэрографы (за исключением заданий, для выполнения которых данное оборудование предоставляется организатором).

II. Задание для демонстрационного экзамена по комплекту оценочной документации № 1.1 по компетенции № ТЗ1 «Визаж и стилистика» (образец)

Модули задания, критерии оценки и необходимое время

№ п/п	Модуль, в котором используется критерий	Критерий	Время выполнения Модуля	Проверяемые разделы WSSS	Баллы		
					Судейские	Объективные	Общие
3.	Окрашивание и коррекция формы бровей	Брови и ресницы	1 час 30 мин	1,2,3,4,5, 6,7	4	12	16
4.	Коммерческий образ	Салонный макияж	2 часа 30 мин	1,2,3,4,5, 6,7	10	10	20
Итого					14	22	36

Модули с описанием работ

Модуль 1: Окрашивание и коррекция формы бровей

- Гость, визажист и рабочее место подготовлены к процедуре.

- Выполнение демакияжа, глубокого очищения кожи в области бровей с помощью энзимного (ферментативного пилинга), увлажнение кожи.
- Обезжирил область бровей.
- Наметил длину, форму, точку излома и толщину бровей (линейка анатомическая, линейка канцелярская, циркуль Леонардо, нить).
- Обсудил с гостем форму и цвет красящего состава.
- Подготовил, нанес и снял окрашивающее вещество в соответствии с протоколом процедуры и нормами расхода (хна, полу перманент).
- Экспозицию краски выдержал верно.
- Заполнил лист рекомендаций.
- Тщательно удалил краску с кожи.
- Кожу в процессе коррекции бровей хорошо натягивал и фиксировал. Выполнил коррекцию с помощью (пинцета, воска).
- После процедуры использовал успокаивающее средство для кожи.
- Продемонстрировал гостю результат коррекции и окрашивания в зеркальце.
- Выполнил фото фиксацию результата – коррекция и окрашивание бровей.
- На протяжении всей процедуры визажист заботится о комфорте и сохранении достоинства гостя, а так же поддерживал порядок на рабочем месте.
- Во время выполнения процедуры участник использовал все эргономические особенности площадки.
- В ходе процедуры визажист соблюдал требования санитарии и гигиены.
- По завершению процедуры рабочее место переоборудовано
- Общее время на выполнение процедуры 90 мин.

Модуль 2: Коммерческий образ

- Определил и подобрал палитру макияжа в соответствии с цветотипом модели. Определил форму лица и деталей лица.
- Выполнил макияж на заданную тему с коррекцией недостатков кожи (дневной (бизнес-макияж), вечерний макияж, свадебный макияж, трейд макияж).
- Выполнил коррекцию формы лица различными способами: сухими текстурами, кремообразными текстурами, комбинированной технике, техника дублирования.

- Выполнил макияж глаз с применением различных техник: классическая схема, Smokey eyes, «банан», «крыло», «кошачий глаз», «графика», карандашная, комбинированная техника.
- Выполнил макияж губ с применением различных техник: четко очерченных губ, «омбре».
- Наклеил искусственные ресницы/пучки ресницы.
- Выполнил прическу на заданную тему с учетом индивидуальных особенностей клиента.
- На протяжении всей процедуры визажист заботится о комфорте и сохранении достоинства гостя.
- На протяжении всей процедуры визажист поддерживал порядок на рабочем месте.
- Во время выполнения процедуры участник использовал все эргономические особенности рабочего места.
- В ходе процедуры визажист соблюдал требования санитарии и гигиены.
- По завершению процедуры визажист помог гостю подняться и сопроводил.
- По завершению процедуры рабочее место приведено в порядок.
- Выполнил коммерческий образ за отведенное время 150 мин.

Необходимые приложения

Точки временного контроля

Окрашивание и коррекция формы бровей/ Коммерческий образ

№	Окрашивание и коррекция формы бровей Общее время 90 мин.	Коммерческий образ Общее время 150 мин.
1		
2		
3		
4...		

ЛИСТ – РЕКОМЕНДАЦИЙ

1. Дата _____

2. Ф.И.О. (участника) _____

3. Ф.И.О. (гостя) _____

4. Анализ кожи (заполнить все графы): Тип кожи в целом _____

Увлажненность	Отличная <input type="checkbox"/>	Хорошая <input type="checkbox"/>	Удовлетворительная <input type="checkbox"/>
Мышечный тонус	Отличная <input type="checkbox"/>	Хорошая <input type="checkbox"/>	Удовлетворительный <input type="checkbox"/>
Эластичность	Отличная <input type="checkbox"/>	Хорошая <input type="checkbox"/>	Удовлетворительная <input type="checkbox"/>
Чувствительность	Высокая <input type="checkbox"/>	Средняя <input type="checkbox"/>	Низкая <input type="checkbox"/>
Заживляемость	Отличная <input type="checkbox"/>	Хорошая <input type="checkbox"/>	Удовлетворительная <input type="checkbox"/>
Цвет кожи	Светлая <input type="checkbox"/>	Средняя <input type="checkbox"/>	Темная <input type="checkbox"/>
Кровообращение	Хорошая <input type="checkbox"/>	Нормальная <input type="checkbox"/>	Плохое <input type="checkbox"/>
Поры	Мелкие <input type="checkbox"/>	Расширенная <input type="checkbox"/>	Комедоны <input type="checkbox"/>

5. Цветовой тип модели (зима, лето, весна, осень) _____

6. Рекомендации по подбору косметических средств для повседневного ухода за кожей лица (утро/вечер).

7. Рекомендации по уходу за бровями в домашних условиях:

5. Рекомендации по подбору декоративных средств с учетом цветового типа:

Подпись _____ (участника)

Ш. Примерный план работы Центра проведения демонстрационного экзамена по КОД № 1.1 по компетенции № ТЗ1 «Визаж и стилистика»

	Примерное время	Мероприятие
Подготовительный день	08:00	Получение главным экспертом задания демонстрационного экзамена
	08:00 – 08:20	Проверка готовности проведения демонстрационного экзамена, заполнение Акта о готовности/не готовности
	08:20 – 08:30	Распределение обязанностей по проведению экзамена между членами Экспертной группы, заполнение Протокола о распределении
	08:30 – 08:40	Инструктаж Экспертной группы по охране труда и технике безопасности, сбор подписей в Протоколе об ознакомлении
	08:40 – 09:00	Регистрация участников демонстрационного экзамена
	09:00 – 09:30	Инструктаж участников по охране труда и технике безопасности, сбор подписей в Протоколе об ознакомлении
	09:30 – 11:00	Распределение рабочих мест (жеребьевка) и ознакомление участников с рабочими местами, оборудованием, графиком работы, иной документацией и заполнение Протокола
День 1	09:00 – 09:30	Ознакомление с заданием и правилами
	09:30 – 10:00	Брифинг экспертов

	10:00 – 11:30	Выполнение модуля 1
	11:30 – 14:00	Выполнение модуля 2
	14:00 – 14:30	Обед
	14:30 – 16:00	Работа экспертов, заполнение форм и оценочных ведомостей
	16:00 – 17:00	Подведение итогов, внесение главным экспертом баллов в CIS, блокировка, сверка баллов, заполнение итогового протокола

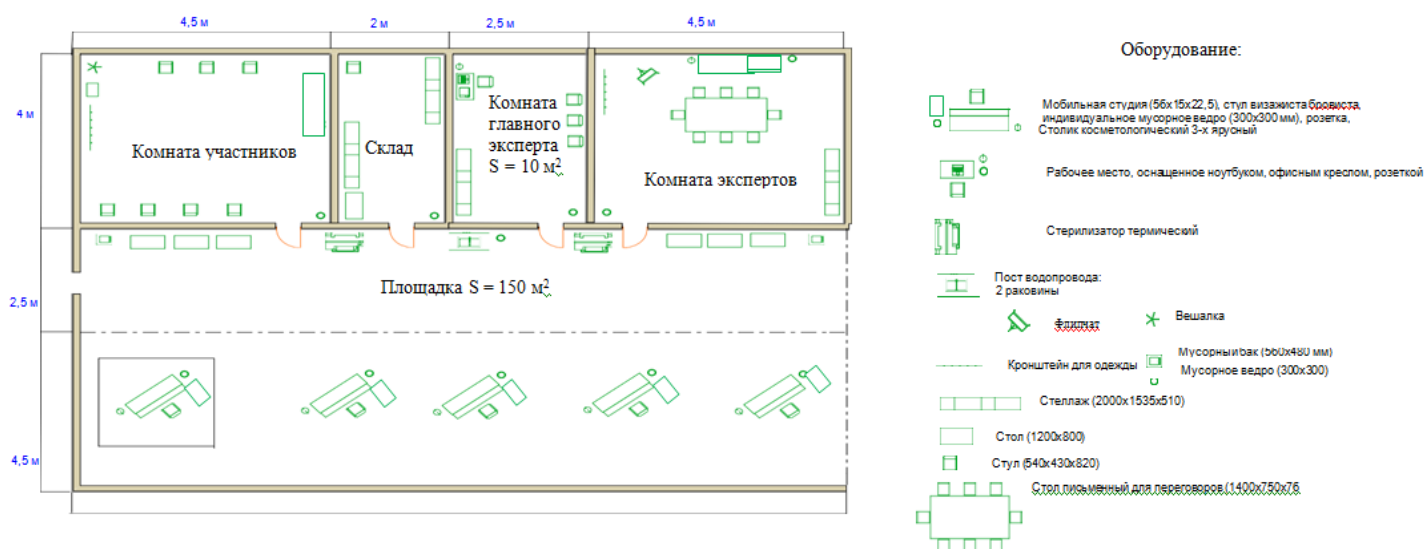
IV. План застройки площадки для проведения демонстрационного экзамена по КОД № 1.1 по компетенции № ТЗ1 «Визаж и стилистика»

Номер компетенции: ТЗ1

Название компетенции: Визаж и стилистика

Общая площадь площадки: 150 м²

План застройки площадки:



V. Варианты КОД 1.1

В КОД 1.1 разработано 8 вариантов заданий, отличаются задания друг от друга использованием различных материалов и инструментов, вследствие чего применяется разные технологии и техники выполнения

VI. Инфраструктурный лист для КОД № 1.1.

НАИМЕНОВАНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ		Выяв и стилистика									
3	Количество участников, на которое рассчитан Инфраструктурный лист	5									
4	Количество рабочих мест для участников	5									
5	Номер КОД, к которому относится ИЛ	1.1									
6	Номер «максимального» КОД	1.1.12 и 1.3									
7	Номер «минимального» КОД	1.1.12 и 1.3									
8	Наличие аккредитации ЦПДЭ в 2020 году по КОД 1.1 позволяет продлить аккредитацию по данному КОД ЦПДЭ на 2021 год.	Да									
НА 1-ГО УЧАСТНИКА/КОМАНДУ (ПЛОЩАДКА)										НА 5 РАБОЧИХ МЕСТ (5 УЧАСТНИКОВ)	
Оборудование, инструменты и мебель											
№	Наименование	Технические характеристики	Комментарий	Единица измерения	Кол-во на одного чел.	Кол-во на всех участников / экспертов	Наличие в КОД 2019, указать номер КОД	Наличие в КОД 2020, указать номер КОД			
1	Рабочее место визажиста	зеркало на стойке с полочкой или вращено, подсветкой	мобильная студия визажиста	шт.	1	5	Отсутствуют материалы не разрабатывались	КОД 1.1			
2	Большая козырьковая лампа визажиста светодиодная	Козырьковая лампа визажиста светодиодная (490 мм). Яркость света регулируется от приглушенного до очень яркого. В комплекте: - специальные светорассеиватели (фильтры), - профессиональный штатив, регулируемый по высоте (от 35 см до 195 см), поворот 360 градусов, - крепления для камеры или телефона, - блок питания.		шт.	1	5	Отсутствуют материалы не разрабатывались	КОД 1.1			
3	Столлик косметический трёхъярусный на колесах	Столлик для профессионального использования на металлическом каркасе с тремя полками и выдвижным ящиком из ламинированного ДСП.		шт.	1	5	Отсутствуют материалы не разрабатывались	КОД 1.1			
4	Алюминиевый стул визажиста-бровиста с подголовником	Легкий и прочный. Быстро разбегается и собирается. Подголовник снимается в одной движением, регулируется по высоте.	кресло парикмахера с гидродопыняющим и подголовником	шт.	1	5	Отсутствуют материалы не разрабатывались	КОД 1.1			
5	Воскоплав	на 1 гнездо		шт.	1	5	Отсутствуют материалы не разрабатывались	КОД 1.1			
6	Зеркальце косметическое с ручкой	модель на усмотрение организаторов		шт.	1	5	Отсутствуют материалы не разрабатывались	КОД 1.1			
7	Линейка визажистическая	для коррекции бровей		шт.	1	5	Отсутствуют материалы не разрабатывались	КОД 1.1			
8	Щипцы для бровей ЛЕОНАРДО	металлический		шт.	1	5	Отсутствуют материалы не разрабатывались	КОД 1.1			
9	Линейка канцелярская	на усмотрение организаторов		шт.	1	5	Отсутствуют материалы не разрабатывались	КОД 1.1			
10	Нить для трикотажа	активированная		шт.	1	5	Отсутствуют материалы не разрабатывались	КОД 1.1			
11	Емкость для разведения краски	стеклянный стаканчик, 8 мм	пластиковый стаканчик	шт.	1	5	Отсутствуют материалы не разрабатывались	КОД 1.1			
12	Полное пластиковый универсальный	Полное пластиковый, прямоугольной формы, невысокий бортик 30X50, любого цвета		шт.	1	5	Отсутствуют материалы не разрабатывались	КОД 1.1			
13	Миска для воды пластиковая D 22	любого цвета		шт.	1	5	Отсутствуют материалы не разрабатывались	КОД 1.1			

Полезные ссылки:

- Общая информация (режим доступа: <https://worldskills.ru/nashi-proekty/demonstracionnyj-ekzamen/obshhaya-informacziya.html>)
- ДЭ 2021 документы (режим доступа: <https://worldskills.ru/nashi-proekty/demonstracionnyj-ekzamen/demonstracionnyj-ekzamen-2021/dokumenty/>)
- Сайт ДЭ Москвы (методика организации ДЭ) (режим доступа: <https://de.worldskills.moscow/>)
- Центр помощи ДЭ (режим доступа: <https://answer.worldskills.ru>)
- Нормативные документы, актуальные требования к компетенциям лиц, завершивших обучение по образовательным программам среднего профессионального образования (режим доступа: <https://esat.worldskills.ru/>)
- Цифровая платформа проведения ДЭ (режим доступа: <https://id.dp.worldskills.ru/>)

Тема 9.3 Работа в CIS и Цифровой платформе по организации демонстрационного экзамена

Информационная система Чемпионата (CIS) – специализированное программное обеспечение для обработки информации на соревнованиях. Программа CIS решает множество задач, связанных с проведением конкурсов WorldSkills, включая создание системы судейства, ведение доске и архива конкурсных оценок, вывод информации о призёрах и другое. Также программу CIS используют при проведении демонстрационного экзамена (далее – ДЭ).



Этапы применения программы:

- Установка программного обеспечения CIS
- Запуск/завершение работы CIS
- Создание конкурса
- Добавление информации (компетенции, правила, участники, эксперты)
- Введение критериев оценки
- Работа с несколькими параметрами
- Работа на конкурсе, ввод оценок
- Просмотр и экспортирование данных
- Отчеты экспертов и сравнение данных, подведение официальных результатов.

Техническая поддержка системы CIS feed@worldskills.ru

- Ссылка для доступа в тестовый чемпионат - <http://cis.worldskills.ru>
- Ссылка на методические материалы (презентации) по работе с CIS (тестовый чемпионат) <https://drive.google.com/file/d/1pv8RckJCLDOWGBD1p80iIQZCtnOS4cCe/view?usp=sharing>
- Ссылка на методические материалы (презентации) по работе с CIS (чемпионат ВСП) <https://drive.google.com/file/d/1OdWgv8IoHzaK1o-fTgOiKjhZTIUypMiM/view?usp=sharing>
- Общая информация (режим доступа: <https://worldskills.ru/nashi-proektyi/demonstraczionnyij-ekzamen/obshhaya-informacziya.html>)
- ДЭ 2021 документы (режим доступа: <https://worldskills.ru/nashi-proektyi/demonstraczionnyij-ekzamen/demonstraczionnyij-ekzamen-2021/dokumentyi/>)
- Сайт ДЭ Москвы (методика организации ДЭ) (режим доступа: <https://de.worldskills.moscow/>)
- Центр помощи ДЭ (режим доступа: <https://answer.worldskills.ru>)
- Нормативные документы, актуальные требования к компетенциям лиц, завершивших обучение по образовательным программам среднего профессионального образования (режим доступа: <https://esat.worldskills.ru/>)
- Цифровая платформа проведения ДЭ (режим доступа: <https://id.dp.worldskills.ru/>)

Тема 9.4 Практика экспертной оценки выполнения задания в соответствии с комплектом оценочной документации

Задание для демонстрационного экзамена по комплекту оценочной документации по компетенции № Т31 «Визаж и стилистика»

Модули задания, критерии оценки и необходимое время

№ п/ п	Модуль, в котором используется критерий	Критерий	Время выполнения Модуля	Проверяемые разделы WSSS	Баллы		
					Судейские	Объективные	Общие
1.	Окрашивание и коррекция формы бровей	Брови и ресницы	1 час 30 мин	1,2,3,4, 5,6,7	4	12	16
2.	Коммерческий образ	Салонный макияж	2 часа 30 мин	1,2,3,4, 5,6,7	10	10	20
Итого					14	22	36

Модули с описанием работ

Модуль 1: Окрашивание и коррекция формы бровей

- Гость, визажист и рабочее место подготовлены к процедуре.
- Выполнение демакияжа, глубокого очищения кожи в области бровей с помощью энзимного (ферментативного пилинга), увлажнение кожи.
- Обезжирил область бровей.
- Наметил длину, форму, точку излома и толщину бровей с помощью анатомической линейки.
- Обсудил с гостем форму и цвет красящего состава.
- Подготовил, нанес и снял окрашивающее вещество хну в соответствии с протоколом процедуры и нормами расхода.
- Экспозицию краски выдержал верно.
- Заполнил лист рекомендаций.
- Тщательно удалил краску с кожи.
- Кожу в процессе коррекции бровей хорошо натягивал и фиксировал. Выполнил коррекцию с помощью пинцета.
- После процедуры использовал успокаивающее средство для кожи.
- Продемонстрировал гостю результат коррекции и окрашивания в зеркальце.
- Выполнил фото фиксацию результата – коррекция и окрашивание бровей.
- На протяжении всей процедуры визажист заботится о комфорте и сохранении достоинства гостя, а так же поддерживал порядок на рабочем месте.

- Во время выполнения процедуры участник использовал все эргономические особенности площадки.
- В ходе процедуры визажист соблюдал требования санитарии и гигиены.
- По завершению процедуры рабочее место переоборудовано
- Общее время на выполнение процедуры 90 мин.

Модуль 2: Коммерческий образ

- Определил и подобрал палитру макияжа в соответствии с цветотипом модели. Определил форму лица и деталей лица.
- Выполнил дневной (бизнес-макияж) с коррекцией недостатков кожи.
- Выполнил коррекцию формы лица сухими текстурами.
- Выполнил макияж глаз с применением классической схемы нанесения теней.
- Выполнил макияж губ с применением техники: четко очерченных губ.
- Наклеил искусственные ресницы.
- Выполнил прическу на заданную тему с учетом индивидуальных особенностей клиента.
- На протяжении всей процедуры визажист заботится о комфорте и сохранении достоинства гостя.
- На протяжении всей процедуры визажист поддерживал порядок на рабочем месте.
- Во время выполнения процедуры участник использовал все эргономические особенности рабочего места.
- В ходе процедуры визажист соблюдал требования санитарии и гигиены.
- По завершению процедуры визажист помог гостю подняться и сопроводил.
- По завершению процедуры рабочее место приведено в порядок.
- Выполнил коммерческий образ за отведенное время 150 мин.

ПРАКТИКА ОЦЕНКИ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ В СООТВЕТСТВИИ С КОМПЛЕКТОМ ОЦЕНОЧНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ КОД

1. Проведение процедуры судейского оценивания;
2. Проведение процедуры объективного оценивания;
3. Заполнение оценочной ведомости;
4. Определение разделов WSSS;
5. Разработка критериев оценивания;
6. Составление схемы начисления баллов;

7. Разбор типовых ошибок при выполнении задания

Судейская оценка

При принятии решения используется шкала 0–3. Для четкого и последовательного применения шкалы судебское решение должно приниматься с учетом:

эталонов для сравнения (критериев) для подробного руководства по каждому аспекту

шкалы 0–3, где:

0: исполнение не соответствует отраслевому стандарту;

1: исполнение соответствует отраслевому стандарту;

2: исполнение соответствует отраслевому стандарту и в некоторых отношениях превосходит его;

3: исполнение полностью превосходит отраслевой стандарт и оценивается как отличное

Каждый аспект оценивают три эксперта, каждый эксперт должен произвести оценку, после чего происходит сравнение выставленных оценок. В случае расхождения оценок экспертов более чем на 1 балл, экспертам необходимо вынести оценку данного аспекта на обсуждение и устранить расхождение.

Измеримая оценка (объективная оценка)

Объективные аспекты – измеряемые.

Оценка производится группой из 3 (трех) экспертов после завершения процедуры оценки Судейских критериев

Оценка должна заключаться в однозначном определении выполнения либо невыполнения «ДА» или «НЕТ».

Схема оценки задания в соответствии с КОД

Оценка О/ J	Аспект	Суд. балл	Расшифровка объективной, судейской оценки	Регламент	WSSS Раздел	Балл	Да/ нет
Коммерческий образ							
О	Визажист готов к процедуре		Дресс - код, обработка рук, смена перчаток		2	0,20	
О	Рабочее место подготовлено к процедуре		Рабочее место продезинфицировано, аккуратно накрыто.		1	0,50	

О	Учтены все эргономические особенности рабочего места				5	0,60	
О	Состоялось знакомство		визажист улыбнулся, поздоровался, представился, сопровождал модель		2	0,20	
О	Клиент подготовлен к процедуре		одежда клиента защищена полотенцем, воротничком, пеньюаром (пелериной); волосы убраны		2	0,20	
О	Поверхностное очищение кожи выполнено		согласно протоколу процедуры		3	0,50	
О	Макияж нанесен симметрично				7	0,50	
О	Применены средства для коррекции лица		учтены пропорции, форма и детали лица		6	0,30	
О	Применены средства для коррекции недостатков кожи		скрыты синяки, акне, пигментные пятна и.т.д.		6	0,30	
О	Пучки ресниц наклеены во внешних уголках глаз		равномерно, не видно следов клея, не перекрещиваются, 4 пучка на каждый глаз		7	0,50	
О	Качественно зафиксировал прическу		прическа не распадается, декоративные элементы надежно закреплены		7	0,50	
О	При выполнении прически не видны шпильки, невидимки, резинки				7	0,50	
О	Электрооборудование подготовлено и используется в соответствии ОТ и ТБ				4	1,00	

О	Рабочее место выглядит опрятно в ходе процедуры				1	0,50	
О	Визажист соблюдает правила санитарии и гигиены		использование палитры и точилки, одноразовых щеточек для туши, пуховки (заменитель пуховки), обработка рук		1	0,50	
О	Соблюдение отраслевых норм расхода		Косметических средств, декоративной косметики		4	0,50	
О	В ходе процедуры визажист соблюдает правила профессиональной этике		визажист не облокачивается на клиента, не кладет руки на голову клиенту; не встает спиной к зеркалу, не заходит в зону комфорта клиента		2	0,20	
О	Соблюдение правил профессиональной коммуникации		Обращение по имени, комментирование действий, инструкции во время процедур; интересовался самочувствием, ощущениями в ходе процедуры		2	0,20	
О	По завершению процедуры поинтересовался у модели впечатлениями от процедуры		Результат продемонстрировал в зеркальце		2	0,20	
О	Визажист соблюдает эргономику в положении стоя		Осанка прямая; поза симметричная; упор на полную стопу		5	0,60	
О	Выполнил уборку рабочего места		Все продукты возвращены в центральную зону; отходы удалены из емкостей и корзин; белье убрано с рабочего места;		1	0,50	

			рабочий стол и тележка не имеют следов жира и косметики, пол вытерт вокруг рабочего места, руки вымыты				
О	Процедура завершена вовремя			тайминг 120 мин.	3	1,00	
J	Тонирование выглядит естественно				7		1,25
		0	Тон сильно заметен на коже либо слишком слабый; цвет тонального средства сильно отличается от естественного цвета кожи клиента; заметна граница между за тонированными и не за тонированными участками; тон лежит пятнами				
		1	Тон выглядит естественно; близок к натуральному цвету кожи; имеется 2 неравномерных участка или заметна граница между за тонированными и незатонированными участками				
		2	Тон выглядит естественно; границы хорошо растушеваны; в одной зоне тон распределен немного не ровно; подходит клиенту по цвету				
		3	Тон выглядит естественно; подходит клиенту по цвету; все границы				

			хорошо растушеваны; тон лежит равномерно на всех участках			
J	Контуринг				7	1,25
		0	Контуринг выполнен не аккуратно и не симметрично; цвет подобран не корректно; границы четко выделяются; форма контура искажает пропорции лица			
		1	Контуринг выполнен аккуратно, но немного не симметрично; в 1-2 участках выделяют границы; цвет немного не сбалансирован; форма лица незначительно улучшена			
		2	Контуринг выполнен аккуратно и симметрично; границы хорошо растушеваны; цвет немного не сбалансирован; форма лица улучшена			
		3	Контуринг выполнен аккуратно и симметрично; границы идеально растушеваны; цвет сбалансирован; форма лица значительно улучшена			
J	Румяна				7	1,25
		0	Цвет не соответствует дизайну; румяна плохо растушеваны,			

			несимметричны; форма и область расположения выбраны неверно			
		1	Цвет соответствует дизайну; румяна слегка неровно растушеваны, немного не симметричны; интенсивность немного не сбалансирована; форма и область расположения правильные			
		2	Цвет гармонирует с дизайном; румяна правильно подобраны по цвету и насыщенности; немного несимметричны			
		3	Цвет хорошо гармонирует с дизайном; румяна симметрично и правильно расположены; хорошо растушеваны; насыщенность сбалансирована			
J	Оформление бровей				7	1,25
		0	Брови асимметричны; линия и цвет дисгармонируют с образом внешностью клиента; брови оформлены неаккуратно			
		1	Имеется асимметрия; линия не вполне гармоничная и четкая; цвет не везде равномерный,			

			насыщенность не вполне сбалансирована			
		2	Имеется незначительная асимметрия; линия гармоничная и четкая; насыщенность чуть слабее или интенсивнее, чем требует образ в целом			
		3	Брови симметричные, четкие и аккуратные; равномерно покрашены; линия соответствует линиям гармонии; цвет хорошо подобран и сбалансирован			
J	Оформление глаза				7	1,25
		0	Подводка и тени нанесены не ровно, растушевки грязные; тени осыпались на кожу; цвет и форма теней, плохо сбалансированы; расположение и растушевка теней ассиметричные			
		1	Подводка и тени нанесены немного не ровно; цвет и форма сбалансированы; имеется легкая асимметрия и неаккуратность в растушевках и подводке; растушевки стандартные			
		2	Подводка и тени нанесены ровно;			

			хорошо растушеваны; использованы сложные растушевки имеется легкая асимметрия, неровность линии			
		3	Тени нанесены аккуратно, симметричны, чисто растушеваны; правильно подобраны по цвету и сбалансированы; сложность растушевок высокая; линия подводки красивая и ровная, одинаковая на обеих глазах			
Ж	Губы				7	1,25
		0	Контур не симметричный; выходит за естественную границу более чем на 0,5 мм; помада размазана; цвет не сбалансирован и не подходит клиенту			
		1	Линия контура плавная, но немного не ровная; помада нанесена немного неравномерно или цвет либо насыщенность не вполне сбалансирована, легкая асимметрия			
		2	Общий вид сбалансирован, цвет идет клиенту; немного неаккуратно нанесение средств, незначительная асимметрия			

		3	Общий вид сбалансирован, цвет идет клиенту; линия контура повторяет естественную линию губ и хорошо растушевана; губы покрашены аккуратно и чисто; симметрия соблюдена			
J	Прическа				7	1,25
		0	Прическа не сбалансирована с внешними данными модели (форма лица и головы). Не аккуратное выполнение прически. Прическа не соответствует заявленной теме			
		1	Прическа не сбалансирована с внешними данными модели (форма лица и головы). Не аккуратное выполнение прически. Прическа соответствует заявленной теме.			
		2	Прическа сбалансирована с внешними данными модели (форма лица и головы). Не аккуратное выполнение прически. Прическа соответствует заявленной теме. Раскрывает модные тенденции 2020			
		3	Форма прически сбалансирована с внешними данными модели. Прическа аккуратно			

			выполнена. Прическа соответствует заявленной теме. Раскрывает модные тенденции 2020			
J	Целостность восприятия полного образа (прическа, макияж)				7	1,25
		0	Созданный образ не раскрывает тему и выглядит не привлекательно. Прическа, макияж не гармонируют между собой			
		1	Образ стандартный, соответствует теме. Общий вид удовлетворительный . Прическа, макияж частично взаимосвязаны между собой			
		2	Созданный образ хорошо раскрывает тему. Общий вид привлекательный. Прическа, макияж взаимосвязаны между собой			
		3	Образ великолепно раскрывает тему, отличается оригинальностью подхода, креативным решением. Прическа, макияж взаимосвязаны между собой.			

Оценк а О/ J	Аспект	Суд. балл	Расшифровка объективной, судейской оценки	Регламент	WSSS Раздел	Балл	Да/ нет
Окрашивание и коррекция формы бровей							
О	Рабочее место подготовлено к процедуре		столик продезинфицирован и аккуратно накрыт, материалы, инструменты, оборудование расположены так, чтобы процедуры проходили без задержек и помех		1	0,50	О
О	Электрооборудование подготовлено и используется в соответствии ОТ и ТБ				4	0,50	О
О	подобрал цветовую гамму бровей в соответствии с колористическим типом внешности				6	1,00	О
О	Наметить длину, форму, точку излома и толщину бровей		с помощью нити		4	0,50	О
О	Брови обезжирены		применена спиртовая салфетка		7	0,60	О
О	Краска подготовлена согласно протоколу процедуры, нормами расхода				7	1,00	О
О	Краска равномерно нанесена		на кожу и на волоски бровей		7	1,00	О
О	Экспозиция краски выдержана		3 слоя		3	0,30	О
О	Краска полностью удалена с бровей				7	0,20	О
О	соблюдение отраслевых норм расхода препарата				3	0,20	О
О	Все волоски бровей равномерно прокрашены				7	0,70	О

О	Волоски удаляются пинцетом в нужном направлении				7	1,00	О
О	Кожа хорошо фиксируется в процессе коррекции				7	1,00	О
О	Толстые видимые волосы удалены. Линия без изъянов.				7	1,00	О
О	Область бровей обработана специальным средством до и после коррекции				7	1,00	О
О	Результат продемонстрирован клиенту		зеркало		7	0,50	О
О	Рабочее место выглядит опрятно в ходе процедуры.				1	0,10	О
О	Визажист соблюдает правила санитарии и гигиены		обработка рук		1	0,20	О
О	Выполнить уборку рабочего места		Все продукты возвращены в центральную зону; белье убрано с рабочего места; рабочий стол и тележка не имеют следов жира и косметики, пол вытерт вокруг рабочего места, руки вымыты		1	0,20	О
О	Процедура завершена вовремя			тайминг 90 мин.	3	0,50	О
У	Профессиональное поведение				2	2,00	
		0	Дресс-код, манера поведения продемонстрированы на низком уровне; достоинство клиента нарушалось несколько раз; забота о комфорте клиента слабо				

			выражена, коммуникация с клиентом на низком уровне, профессиональный этикет на низком уровне			
		1	Дресс-код, манера поведения продемонстрированы на среднем уровне; достоинство клиента; забота о комфорте клиента; коммуникация с клиентом, профессиональная этика продемонстрированы на среднем уровне. Имеются отдельные отклонения по двум пунктам			
		2	Дресс-код, манера поведения продемонстрированы на высоком уровне; достоинство клиента в целом сохранено; забота о комфорте клиента; коммуникация с клиентом, профессиональная этика продемонстрированы на высоком уровне. Имеются отдельные отклонения по одному из пунктов			
		3	Дресс-код, манера поведения продемонстрированы на высочайшем уровне; достоинство клиента в целом сохранено; забота о комфорте клиента; коммуникация с			

			клиентом, профессиональный этикет продемонстрирован ы на высочайшем уровне без нарушений и отклонений по всем пунктам			
J	Общий вид дизайна				5	2,00
		0	Линия бровей оформлена неаккуратно; форма и цвет не подходят клиенту; насыщенность не сбалансирована; имеется явная асимметрия; брови неравномерно прокрашены			
		1	Линия бровей оформлена аккуратно; немного не сбалансирован цвет; форма не подходят клиенту; брови немного не симметричны			
		2	Линия бровей оформлена аккуратно; цвет и форма подобраны правильно; брови сбалансированы; имеется незначительная асимметрия			
		3	Линия бровей оформлена аккуратно; цвет и форма подобраны правильно; брови симметричны.			

Учебно-методическое обеспечение программы

1. ФГОС СПО по специальности 43.02.03 «Стилистика и искусство визажа» / Приказ Минобрнауки России от 07.05.2014 N 467 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа" (Зарегистрировано в Минюсте России 03.07.2014 N 32955) [Эл. ресурс].

2. Профессиональный стандарт «Специалист по предоставлению визажных услуг» / Приказ от 22 декабря 2014 г. N 1080н «Об утверждении Профессионального стандарта «Специалист по предоставлению визажных услуг». [Эл. ресурс].

3. СанПиН 2.1.2.2631-10 С изменениями и дополнениями от 27 января 2014 г.

«Санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметические услуги»

4. Официальный сайт оператора международного некоммерческого движения WorldSkillsInternational - Союз «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)» (электронный ресурс) режим доступа: <https://worldskills.ru>;

5. Единая система актуальных требований Ворлдскиллс (электронный ресурс) режим доступа: <https://esat.worldskills.ru>

6. Глоссарий Ворлдскиллс Россия. [Эл. ресурс]. –Режим доступа: <http://www.rub-rpc.ru/doc/WS/2018/%D0%93%D0%BB%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%B9.pdf>

7. Кодекс этики Ворлдскиллс Россия. [Эл. ресурс]. – Режим доступа: https://worldskills.ru/assets/docs//WSR_OD04_Kodeks_ehiki_v1.0_RU.pdf

8. Комплект оценочной документации ДЭ по компетенции «Визаж и стилистика». [Эл. ресурс]. – Режим доступа <https://worldskills.ru/nashi-proektyi/demonstracionnyj-ekzamen/demonstracionnyj-ekzamen-2021/dokumentyi/>

9. Регламентирующие документы [Эл. ресурс]. – Режим доступа: <https://worldskills.ru/o-nas/dokumentyi/reglamentiruyushhie.html>

10. Конкурсная документация [Эл. ресурс]. – Режим доступа:

<https://worldskills.ru/nashi-proektyi/chempionaty/konkursnaya-dokumentacziya.html>

11. Методические рекомендации по перечню рекомендуемых видов трудовой и профессиональной деятельности инвалидов с учетом нарушенных функций и ограничений их жизнедеятельности (Приказ Минтруда России от 04.08.2014 N 515)
<https://rosmintrud.ru/docs/mintrud/orders/26811>.

12. Требования к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса (утв. Министерством образования и науки РФ 26 декабря 2013 г. N 06-2412вн)
http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_57872/

13. Рекомендации по организации образовательного процесса в учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования для лиц с ограниченными возможностями здоровья (слабослышащих, не слышащих, слабовидящих)
http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_72498/

14. Цифровая платформа проведения ДЭ режим доступа:
<https://id.dp.worldskills.ru/>

15. Сайт ДЭ Москвы (методика организации ДЭ) режим доступа:
<https://de.worldskills.moscow/>

16. Инструкции по работе с с CIS [Эл. ресурс]. – Режим доступа:
<https://worldskills.ru/o-nas/dokumentyi/sistema-cis.html>

17. Ссылка для доступа в тестовый чемпионат - <http://cis.worldskills.ru>