

Практика и методика реализации образовательных программ среднего профессионального образования с учетом компетенции Ворлдскиллс «Парикмахерское искусство»

**Рабочая тетрадь
к программе повышения квалификации преподавателей
и мастеров производственного обучения**

а к а

д е ■

м и я

Практика и методика реализации образовательных программ среднего профессионального образования с учетом компетенции Ворлдскиллс «Парикмахерское искусство»

Введение

Рассмотрены стандарт компетенции Ворлдскиллс Россия «Парикмахерское искусство» и современные технологии в соответствующей профессиональной сфере деятельности.

Рассмотрена методика преподавания профессиональных модулей с учетом стандарта Ворлдскиллс Россия по компетенции «Парикмахерское искусство».

Рассмотрены особенности обучения в соответствии со стандартами Ворлдскиллс по компетенции «Парикмахерское искусство» обучающихся в профессиональных образовательных организациях, в общеобразовательных организациях, а также инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Приведены требования к организации и проведению демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия.

Данное методическое пособие может быть полезно при повышении квалификации и для самоподготовки преподавателей и мастеров производственного обучения по профессии «Парикмахер», специальностям «Парикмахерское искусство», «Технология парикмахерского искусства».

Оглавление

ПРЕДИСЛОВИЕ	5
Модуль 1 СТАНДАРТ ВОРЛДСКИЛЛС И СПЕЦИФИКАЦИЯ СТАНДАРТОВ ВОРЛДСКИЛЛС ПО КОМПЕТЕНЦИИ «ПАРИКМАХЕРСКОЕ ИСКУССТВО». РАЗДЕЛЫ СПЕЦИФИКАЦИИ	6
Модуль 2 СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ СФЕРЕ, В ТОМ ЧИСЛЕ ЦИФРОВЫЕ. ТРЕБОВАНИЯ РАБОТОДАТЕЛЕЙ К ПОДГОТОВКЕ КАДРОВ.....	25
Модуль 3 ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ В СООТВЕТСТВИИ СО СТАНДАРТАМИ ВОРЛДСКИЛЛС И СПЕЦИФИКАЦИЕЙ СТАНДАРТОВ ВОРЛДСКИЛЛС ПО КОМПЕТЕНЦИИ «ПАРИКМАХЕРСКОЕ ИСКУССТВО»	34
Модуль 4 КУЛЬТУРА БЕЗОПАСНОГО ТРУДА. ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОГО ТРУДА И ЭФФЕКТИВНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОЧЕГО МЕСТА В СООТВЕТСТВИИ СО СТАНДАРТАМИ ВОРЛДСКИЛЛС И СПЕЦИФИКАЦИЕЙ СТАНДАРТОВ ВОРЛДСКИЛЛС ПО КОМПЕТЕНЦИИ.....	48
Модуль 5 МОДУЛЬ КОМПЕТЕНЦИИ «ЖЕНСКАЯ ПРИЧЁСКА НА ДЛИННЫХ ВОЛОСАХ»	62
Модуль 6 МОДУЛЬ КОМПЕТЕНЦИИ «МОДНАЯ ЖЕНСКАЯ СТРИЖКА С ОКРАШИВАНИЕМ».....	66
Модуль 7 МОДУЛЬ КОМПЕТЕНЦИИ «МОДНАЯ МУЖСКАЯ СТРИЖКА С ОКРАШИВАНИЕМ».....	71
Модуль 8 МОДУЛЬ КОМПЕТЕНЦИИ «ЖЕНСКИЙ МОДНЫЙ ПЕРМАНЕНТ»	78
Модуль 9 МОДУЛЬ КОМПЕТЕНЦИИ «МУЖСКАЯ ТРАДИЦИОННАЯ СТРИЖКА МАШИНКОЙ».....	82
Модуль 10 ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ДЕМОНСТРАЦИОННОГО ЭКЗАМЕНА С ПРИМЕНЕНИЕМ СТАНДАРТОВ ВОРЛДСКИЛЛС КАК БАЗОВЫХ ПРИНЦИПОВ ОБЪЕКТИВНОЙ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ПОДГОТОВКИ РАБОЧИХ КАДРОВ В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ. ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ДЕМОНСТРАЦИОННОГО ЭКЗАМЕНА ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДАМИ.....	79
Модуль 11 ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ.....	89
Учебно-методическое обеспечение программы	96
Дополнительные материалы	98

Данная рабочая тетрадь является сопровождающим ресурсом к дистанционным занятиям в формате онлайн, трансляций по темам программы Академии Ворлдскиллс по компетенции «Парикмахерское искусство».

Обучение проводят сертифицированные эксперты WorldSkillsRussia на базе Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Первый Московский Образовательный Комплекс».

Сетевые ресурсы:

- сайт АНО «Агентство развития профессионального мастерства (Ворлдскиллс Россия)» - <https://worldskills.ru>
- дистанционный курс Академии Ворлдскиллс Россия «Эксперт демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс» (<https://worldskillsacademy.ru/#/programs/8/competences-expert>);
- дистанционный курс Академии Ворлдскиллс Россия «Навигатор по FutureSkills» - <https://worldskillsacademy.ru/#/programs/10/competencesexpert>;
- сайт Национальной сборной России по профессиональному мастерству - <https://nationalteam.worldskills.ru>;
- группа Академии Ворлдскиллс Россия в Facebook <https://www.facebook.com/groups/1904334706509962/?ref=share>.

ПРЕДИСЛОВИЕ

Рабочая тетрадь по программе курса повышения квалификации «Практика и методика реализации образовательных программ среднего профессионального образования с учетом компетенции Ворлдскиллс «Парикмахерское искусство» предназначена для самостоятельной работы слушателей, а также для подготовки к итоговой аттестации.

Рабочая тетрадь ориентирована на преподавателей (мастеров производственного обучения) по профессии (специальности) «Парикмахер», «Парикмахерское искусство», «Технология парикмахерского искусства» и излагает вопросы, связанные с повышением профессионального уровня преподавателей (мастеров производственного обучения) на основе лучших отечественных и международных практик и методик подготовки рабочих кадров с учетом стандартов Ворлдскиллс по компетенции «Парикмахерское искусство», а также формирование (совершенствование) компетенции преподавателей (мастеров производственного обучения) по подготовке студентов к сдаче демонстрационного экзамена. Предлагаемый учебный материал построен таким образом, что позволяет сделать изучение курса аналитически осмысленным и содержательным.

В рабочей тетради процесс изучения материала по каждому Модулю построен от ознакомления с основными теоретическими положениями до выполнения практических заданий, связанных с разбираемым вопросом.

Приступая к выполнению практических заданий, внимательно изучите представленный в рабочей тетради и рекомендованный к изучению теоретический материал.

Модуль 1

СТАНДАРТ ВОРЛДСКИЛЛС И СПЕЦИФИКАЦИЯ СТАНДАРТОВ ВОРЛДСКИЛЛС ПО КОМПЕТЕНЦИИ «ПАРИКМАХЕРСКОЕ ИСКУССТВО». РАЗДЕЛЫ СПЕЦИФИКАЦИИ

Введение

В соответствии с Указом Президента России от 7 мая 2018 года №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» разработан национальный проект «Образование», целью которого являются в том числе «обеспечение глобальной конкурентоспособности российского образования» и «воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности».

Для достижения этих целей предусмотрены:

- модернизация профессионального образования, в том числе посредством внедрения адаптивных, практико-ориентированных и гибких образовательных программ
- формирование системы непрерывного обновления работающими гражданами своих профессиональных знаний и приобретения ими новых профессиональных навыков, включая овладение компетенциями в области цифровой экономики всеми желающими

Направления развития среднего профессионального образования в стране, программы профориентации школьников и студентов, а также программы подготовки взрослого населения претерпели существенные изменения в результате включения России в движение Ворлдскиллс.

Ворлдскиллс – это международное некоммерческое движение, целью которого является повышение престижа рабочих профессий и развитие профессионального образования путем гармонизации лучших практик и профессиональных стандартов во всем мире посредством организации и проведения конкурсов профессионального мастерства, как в каждой отдельной стране, так и во всем мире в целом.

На сегодняшний день это известное во всем мире и крупнейшее соревнование, в котором принимают участие как молодые квалифицированные рабочие, студенты университетов и колледжей в качестве участников в возрасте до 22 лет, так и известные профессионалы, специалисты, мастера производственного обучения и наставники – в качестве экспертов, оценивающих выполнение конкурсных заданий.

Ворлдскиллс– центр совершенствования и развития навыков мастерства. Благодаря международному сотрудничеству и развитию связей между производствами, правительствами, организациями и институтами, движение показывает преимущества и необходимость в квалифицированных специалистах через проведение соревнований, организацию совместных проектов и обмена опытом. Движение подчеркивает важность профессиональной подготовки и обучения для молодежи, промышленности и общества, помогает молодым специалистам стать лучшими в выбранной ими профессии. Основанная в 1950 году Ворлдскиллс – международная организация, продвигающая профессиональное, техническое и ориентированное на сферу услуг образование и обучение. Участие в движении повышает стандарты профессиональной подготовки в 80 странах-членах Ворлдскиллс, работая с

молодежью, педагогами, правительствами и производствами, создавая трудовые ресурсы и рабочие таланты сегодня, чтобы помочь в трудоустройстве в будущем. Ворлдскиллс объединяет молодежь, производства и педагогов, чтобы научить молодых людей профессиональному мастерству и показать им, как стать лучшими в выбранной ими специальности. От традиционных ремесел до многопрофильных профессий в области промышленности и сферы услуг, при поддержке партнеров, производств, правительства, волонтеров и учебных заведений, Ворлдскиллс оказывает прямое влияние на рост профессионального мастерства во всем мире. На сегодняшний день это известное во всем мире и крупнейшее соревнование, в котором принимают участие молодые квалифицированные рабочие, студенты университетов и колледжей в качестве участников, и известные профессионалы, специалисты, мастера производственного обучения и наставники – в качестве экспертов, оценивающих выполнение задания.

Чемпионат – это многогранное событие, где встречаются руководители государственных органов и образовательных учреждений, представители промышленности и общественных организаций, место, где обсуждаются самые важные и актуальные вопросы, связанные с профессиональным мастерством. Чемпионаты Ворлдскиллс проходят раз в два года в различных странах и являются важнейшим событием в области повышения профессиональной подготовки и совершенствования мастерства, всесторонне отражающим все направления от промышленности до сферы услуг. Конкурсантами являются победители национальных чемпионатов профессионального мастерства стран-членов Ворлдскиллс. Они демонстрируют как уровень своей технической подготовки, так и индивидуальные и коллективные качества, решая поставленные перед ними задачи, которые они изучают и/или выполняют на своем рабочем месте. Их успех или провал говорит не только об их личных профессиональных качествах, но и об уровне профессиональной подготовки в той стране, которую они представляют, и общем уровне качества услуг на родине участников.

В чемпионатах Ворлдскиллс компетенции объединены в 6 тематических блоков: строительная сфера, IT технологии, промышленное производство, обслуживание гражданского транспорта, сфера услуг, творчество и дизайн.

Цель Ворлдскиллс – повышение престижа рабочих профессий и развитие профессионального образования путем гармонизации лучших практик и профессиональных стандартов во всем мире посредством организации и проведения конкурсов профессионального мастерства, как в каждой отдельной стране, так и во всем мире в целом.

Миссия Ворлдскиллс – развитие профессиональных компетенций, повышение престижа высококвалифицированных кадров, демонстрация важности компетенций для экономического роста и личного успеха. **История международного движения Ворлдскиллс:**

- 1947 год, Испания – зарождение Движения по проведению профессиональных тренингов и соревнований, которое впоследствии превратилось в Ворлдскиллс International.
- 1950 год – первый международный чемпионат по рабочим профессиям Испания-Португалия (12 участников).
- 1953 год – к Движению присоединились Великобритания, Швейцария, Франция, Германия, Марокко.

- 1958 год – впервые соревнования прошли за пределами Испании – в Брюсселе (Бельгия) в рамках Всемирной выставки.
- 1970 год – впервые чемпионат прошел на другой части света – в Японии, г.Токио.
- 1983 год – Движение преобразовано в Международную Организацию по проведению профессиональных тренингов и конкурсов – International Vocational Training Organization (IVTO)
- В начале 2000-х годов IVTO была переименована в Ворлдскиллс International (WSI)

История возникновения и развития движения Ворлдскиллс в России:

- 2012 год – Россия вступила в WSI
- 2013 год – Россия впервые приняла участие в международном чемпионате Ворлдскиллс (Лейпциг, Германия);
 - в этом же году Россия провела первый Национальный Финал по стандартам Ворлдскиллс.
- 2014 год – Россия впервые приняла участие в **чемпионате Европы** по стандартам Ворлдскиллс (Лиль, Франция)
 - 2014 год – проведение Первого чемпионата по стандартам Ворлдскиллс для специалистов промышленных предприятий и корпораций России – «Чемпионат России по сквозным рабочим профессиям **Hi-Tech 2014**»;
 - в этом же году – зарождение движения школьников **Юниорскиллс**.
 - 2015 год – участие России в Чемпионате Мира в Бразилии (г. Сан-Пауло) по 30 компетенциям. Российская команда привезла 6 медальонов «За профессионализм».
 - в 2019 году в Казани прошел очередной 45-й Чемпионат мира по профессиональному мастерству Ворлдскиллс; команда России завоевала 22 медали и 25 медальонов «За профессионализм» и заняла второе место в общем зачете;
 - руководством страны поставлена задача по внедрению стандартов Ворлдскиллс при проведении сквозной оценки уровня подготовки обучающихся системы профессионального образования и специалистов промышленных компаний с госучастием;
 - с 2018 года – обучение и чемпионаты «**Навыки мудрых**»

Официальным представителем Российской Федерации и оператором конкурсов по профессиональному мастерству по стандартам Ворлдскиллс на территории нашей страны является **Автономная некоммерческая организация «Агентство развития профессионального мастерства (Ворлдскиллс Россия)»** (ранее - Союз «Агентство развития профессиональных сообществ и рабочих кадров «Ворлдскиллс Россия»), учреждённый Правительством Российской Федерации совместно с Агентством стратегических инициатив (далее – Агентство). Полномочия учредителей Агентства от имени Российской Федерации осуществляют Правительство Российской Федерации и автономная некоммерческая организация "Агентство стратегических инициатив по продвижению новых проектов".

Ворлдскиллс дает возможности:

- экспертам – осваивать новые методы обучения и технологии, участвовать в формировании стандартов профессий;
- государству – измерять и сравнивать уровень навыков специалистов и учащихся, участвующих в чемпионатах по стандартам Ворлдскиллс по всей стране;
- работодателям – подбирать для себя персонал на этапе получения учащимися профессионального образования;
- учебным заведениям – обновление материальной базы и внедрение новых форм обучения;
- студентам и учащимся – изучать современные технологии и лучшие мировые практики, участвовать в региональных, окружных, национальных и международных чемпионатах, получать от работодателей предложения о трудоустройстве.

Тема 1.1. Актуальное техническое описание по компетенции «Парикмахерское искусство». Спецификация стандарта Ворлдскиллс по компетенции. Разделы стандартов спецификации

Стандарт Ворлдскиллс– это совокупность установленных Агентством обязательных правил и требований к процедуре организации и проведения мероприятий по оценке профессионального мастерства (демонстрационные экзамены, чемпионаты различных уровней).

Компетенция Ворлдскиллс Россия (далее – ВСР) – профессия, по которой проводятся соревнования ВСР для выявления и оценки способностей участника успешно действовать на основе умений, знаний и практического опыта при выполнении конкурсного задания и решении задачи профессиональной деятельности.

Стандарты спецификации навыков (Worldskills Standards Specifications – WSSS)

–перечень умений и навыков, которыми должен обладать специалист по соответствующей компетенции.

В спецификации указывают процентное соотношение умений и навыков и важность их использования при разработке критериев оценки овладения профессией (мастерства).

В соревнованиях по компетенции проверка знаний и понимания осуществляется посредством оценки выполнения практической работы. Отдельных теоретических тестов на знание и понимание не предусмотрено.

Основные термины Ворлдскиллс России

- Демонстрационный экзамен (ДЭ)
- Региональный чемпионат (РЧ)
- Система сквозного мониторинга
- Финал России (Финал НЧ)
- Отраслевые чемпионаты
- МЦК (межрегиональный центр компетенций)

Ссылка на глоссарий: https://rgtc.ru/Ворлдскиллс/glossariy_v1.pdf

Основные термины на Чемпионате

Основные регламентирующие документы

- Кодекс этики
- Регламент чемпионата
- Методика организации и проведения демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия – для Демонстрационного экзамена (ДЭ)
- Техническое описание компетенции

Разрабатываемые документы

- Инфраструктурный лист
- План работы площадки (SMP)
- План застройки конкурсного участка
- Критерии оценки
- CIS, 100 и 500 балльная шкалы результатов

Функции на чемпионате:

- Главный эксперт (площадки чемпионата и площадки ДЭ)
- Заместитель главного эксперта (площадки чемпионата) – не актуален для ДЭ
- Технический эксперт площадки
- Эксперт с особыми полномочиями – не актуален для ДЭ
- Президент (Председатель) жюри – не актуален для ДЭ
- Лидер команды (тим-лидер) – не актуален для ДЭ

«Должности» в системе чемпионатов ВСР:

- Международный эксперт (*сертифицированный эксперт «Ворлдскиллс» с постоянным статусом, назначенный Агентством «Ворлдскиллс», который отвечает за взаимодействие с международными экспертами, организует подготовку членов национальной сборной по своей профессии в рамках движения «Ворлдскиллс» в России*)
 - Менеджер компетенции (*сертифицированный эксперт «Ворлдскиллс», назначенный Агентством «Ворлдскиллс» по представлению международного эксперта, который отвечает за развитие компетенции в России*)
- Главный эксперт
- Сертифицированный эксперт
- Региональный эксперт
- Эксперт по Демонстрационному Экзамену
- Линейный эксперт **Основные формы участия в конкурсе Ворлдскиллс**
- Региональный чемпионат (РЧ)

Сегодня в стране реализуются несколько программ профессионального обучения Ворлдскиллс для различных возрастных групп. С 2013 года в России ежегодно проводятся чемпионаты **«Молодые профессионалы» (Ворлдскиллс Россия)** – олимпиада для рабочих рук – среди молодых специалистов от 16 до 22 лет, обучающихся в системе профессионального образования.

Программа Юниорскиллс (WorldskillsJunior, Ворлдскиллс Юниор) – это программа ранней профессиональной подготовки и профориентации школьников 10-16 лет. Программа была инициирована в 2014 году Фондом Олега Дерипаска «Вольное Дело» при поддержке Агентства стратегических инициатив, ВСР, Министерства просвещения РФ, Министерства промышленности и торговли Российской Федерации. Цель программы – создание новых возможностей освоения школьниками современных и будущих профессий. Подробнее вопрос будет рассмотрен в теме 3.2.

Специальная программа профессионального обучения и дополнительного профессионального образования граждан предпенсионного возраста. Программа реализуется за счет средств федерального бюджета в рамках федерального проекта «Старшее поколение» национального проекта «Демография». Для предпенсионеров обучение бесплатно. Сегодня обучение проходит более чем в 694 центрах обучения, по 129 компетенциям Ворлдскиллс. Ссылка: <https://50plus.Ворлдскиллс.ru/>

С 2018 года Ворлдскиллс Россия запустил линейку чемпионатов **«Навыки мудрых»** для специалистов возрастной категории 50+ (старше 50-ти лет). Чемпионат «Навыки мудрых» появился в ответ на многочисленные запросы от предприятий, которым важно сравнить уровень навыков в работе на современном оборудовании людей более старших возрастных категорий с молодыми людьми, которые участвуют в корпоративных чемпионатах по стандартам Ворлдскиллс. Сами участники мотивированы доказать работодателю, что могут работать эффективно и быть востребованными на рынке труда.

Чемпионат организуется Агентством при поддержке Правительства Москвы, Департамента науки, промышленной политики и предпринимательства города Москвы, а также Федеральной службы по труду и занятости «Роструд».

Помимо организации конкурсов профессионального мастерства, которые проходят в каждом регионе перед ежегодным финалом Национального чемпионата, Ворлдскиллс Россия внедряет стандарты Ворлдскиллс в промежуточную и/или итоговую аттестацию выпускников колледжей и техникумов в формате демонстрационного экзамена, развивает экспертное сообщество и тиражирует лучшие мировые и отечественные практики в систему профессионального образования через повышение квалификации мастеров производственного обучения, преподавателей и директоров.

Одна из компетенций ВСП – «Парикмахерское искусство». Возможные наименования должностей: парикмахер, технолог, модельер-художник, парикмахер-модельер, специалист по предоставлению парикмахерских услуг и др.

Специалист в области парикмахерского искусства предоставляет услуги по уходу за волосами путем физического и химического воздействия на волосы или кожу головы в целях удовлетворения потребностей клиента, с учетом его индивидуальных особенностей и направлений моды в парикмахерском искусстве. Профессиональный стандарт "Специалист по предоставлению парикмахерских услуг". Ссылка: <https://ethm.ru/images/2015/gia/1234.pdf>

Разделы спецификации

Организация Агентство развития профессионального мастерства (Ворлдскиллс Россия) в соответствии с уставом организации и правилами проведения конкурсов ежегодно устанавливает необходимые требования владения профессиональными навыками для участия в соревнованиях по компетенции «Парикмахерское искусство» в форме **технического описания** (см. папку «Комплект документов»).

Техническое описание (далее - ТО) содержит информацию о требованиях, которые предъявляются участникам для возможности участия в соревнованиях, а также принципы, методы и процедуры, которые регулируют соревнования. При этом ВСП признаёт авторское право WorldskillsInternational (WSI). ВСП также признаёт права интеллектуальной собственности WSI в отношении принципов, методов и процедур оценки. Каждый эксперт и участник должен знать и понимать данное ТО.

Техническое описание включает в себя следующие разделы:

1. ВВЕДЕНИЕ
 - 1.1. НАЗВАНИЕ И ОПИСАНИЕ КОНКУРСА
 - 1.1.1. НАЗВАНИЕ ДАННОГО НАПРАВЛЕНИЯ КОНКУРСА
 - 1.1.2. ОПИСАНИЕ ПРОФЕССИИ
 - 1.2. АКТУАЛЬНОСТЬ И ЗНАЧИМОСТЬ ДАННОГО ДОКУМЕНТА
 - 1.3. СОПРОВОДИТЕЛЬНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ
2. ОПИСАНИЕ СТАНДАРТОВ СПЕЦИФИКАЦИИ WORLDSKILLS
 - 2.1. ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ СТАНДАРТОВ СПЕЦИФИКАЦИИ WORLDSKILLS
 - 2.2. СТАНДАРТЫ СПЕЦИФИКАЦИЙ WORLDSKILLS
3. СТРАТЕГИИ ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНОК
 - 3.1. ОБЩИЕ ПРИНЦИПЫ
4. СХЕМА ОЦЕНКИ
 - 4.1. ОБЩИЕ ПРИНЦИПЫ

- 4.2. КРИТЕРИИ ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНОК
- 4.3. СУБКРИТЕРИИ
- 4.4. АСПЕКТЫ
- 4.5. ОЦЕНИВАНИЕ И ВЫСТАВЛЕНИЕ ОЦЕНОК ПОСРЕДСТВОМ СУДЕЙСТВА. СУДЕЙСКАЯ ОЦЕНКА
- 4.6. ОЦЕНИВАНИЕ И ВЫСТАВЛЕНИЕ ОЦЕНОК ПОСРЕДСТВОМ НАЧИСЛЕНИЯ БАЛЛОВ. ОЦЕНКА ИЗМЕРЕНИЯ
- 4.7. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОЦЕНКИ ИЗМЕРЕНИЯ И СУДЕЙСКОЙ ОЦЕНКИ
- 4.8. ОЦЕНИВАЕМЫЕ КРИТЕРИИ
- 4.9. РЕГЛАМЕНТ ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНОК
- 5. КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ
 - 5.1. ОБЩИЕ ПРИНЦИПЫ
 - 5.2. ФОРМАТ/СТРУКТУРА КОНКУРСНОГО ЗАДАНИЯ
 - 5.3. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНОМУ ЗАДАНИЮ
 - 5.4. РАЗРАБОТКА КОНКУРСНОГО ЗАДАНИЯ
 - 5.4.1. КТО РАЗРАБАТЫВАЕТ КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ
 - 5.4.2. КОГДА РАЗРАБАТЫВАЕТСЯ КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ
 - 5.5. УТВЕРЖДЕНИЕ КОНКУРСНОГО ЗАДАНИЯ
 - 5.6. ОБНАРОДОВАНИЕ КОНКУРСНОГО ЗАДАНИЯ
 - 5.7. СОГЛАСОВАНИЕ КОНКУРСНОГО ЗАДАНИЯ
 - 5.8. ИЗМЕНЕНИЕ КОНКУРСНОГО ЗАДАНИЯ ВО ВРЕМЯ КОНКУРСА
 - 5.9. ИНФОРМАЦИЯ ПО МАТЕРИАЛАМ И ПРОИЗВОДИТЕЛЯМ
- 6. УПРАВЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЕЙ И ОБЩЕНИЕ
 - 6.1. ДИСКУССИОННЫЙ ФОРУМ
 - 6.2. ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ УЧАСТНИКА КОНКУРСА
 - 6.3. ДОСТУПНОСТЬ КОНКУРСНЫХ ЗАДАНИЙ
 - 6.4. ТЕКУЩЕЕ РУКОВОДСТВО
- 7. ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОСТИ
- 8. МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ
 - 8.1. ИНФРАСТРУКТУРНЫЙ ЛИСТ
 - 8.2. ТУЛБОКС УЧАСТНИКА КОНКУРСА
 - 8.3. МАТЕРИАЛЫ, ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ, НАХОДЯЩИЕСЯ В ТУЛБОКСАХ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА
 - 8.4. МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ, ЗАПРЕЩЕННЫЕ В ЗОНЕ КОНКУРСА
 - 8.5. ПРЕДПОЛАГАЕМАЯ ПЛАНИРОВКА
- 9. ОСОБЫЕ ПРАВИЛА КОМПЕТЕНЦИИ

9.1. ОСОБЫЕ ПРАВИЛА КОМПЕТЕНЦИИ ДЛЯ ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ 14-16 ЛЕТ
10. ПРИВЛЕЧЕНИЕ ПОСЕТИТЕЛЕЙ И СМИ
11. ЭКОЛОГИЧНОСТЬ

Техническое описание содержит лишь информацию, относящуюся к соответствующей профессиональной компетенции, его необходимо использовать совместно со следующими документами (**ассоциированными документами**):

- ВСР, Регламент проведения чемпионата;
- ВСР, Регламент проведения Демонстрационного экзамена;
- ВСР, Правила конкурса ВСР, онлайн-ресурсы, указанные в данном документе;
- ВСР, политика и нормативные положения;
- Инструкция по охране труда и технике безопасности по компетенции.

Рассмотрим раздел ТО «Спецификация стандарта Ворлдскиллс (WSSS)».

WSSS разделена на четкие разделы с номерами и заголовками.

Каждому разделу назначен процент относительной важности в рамках WSSS. Сумма всех процентов относительной важности составляет 100.

В схеме выставления оценок и конкурсном задании оцениваются только те компетенции, которые изложены в WSSS. Они должны отражать WSSS настолько всесторонне, насколько допускают ограничения соревнования по компетенции.

Ниже приведен перечень разделов с указанием относительного веса в %. Примеры требований к знаниям и умениям приведены только для раздела 1.

Раздел		вес (%)
1	Организация рабочего пространства и рабочий процесс	18
	<p>Участник испытаний должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Назначение, применение, уход и техническое обслуживание всего оборудования, а также правила безопасности. • Время, необходимое для выполнения каждой процедуры. • Существующие Назначение, применение, уход и возможные риски, связанные с использованием различных средств и химических составов. • Симптомы и причины проблем и заболеваний волос и кожи головы. • Правила безопасности и Санитарно-гигиенические нормы. • Важность защиты окружающей среды и заботы об экологии. • Важность использования рациональных в долгосрочной перспективе приемов работы. 	
	<p>Участник испытаний должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подготавливать рабочее место и следить за тем, чтобы оно было чистым, безопасным и комфортным; • Планировать, подготавливать и выполнять каждую процедуру в рамках заданного времени. • Подбирать, использовать, очищать и хранить все оборудование и материалы в безопасности, чистоте и в соответствии с инструкциями производителя. • Заботиться о здоровье, о защите окружающей среды, а также работать в соответствии с Правилами безопасности 	
2	Коммуникации и забота о клиенте	18
3	Стрижка	15
4	Окрашивание	15
5	Укладка	18
6	Химическое воздействие (перманентная завивка и выпрямление)	6
7	Особые Процедуры для волос, включая различные торжества, фотосессии, выставки, маркетинг, пиар, связи с общественностью	10
	Всего	100

ЗАДАНИЕ. Изучите спецификацию стандарта Ворлдскиллс (WSSS) по компетенции «Парикмахерское искусство» (см. файл «WSRTO_29_V1_2020» в папке «Комплект документов»).

Конкурсное задание.

Конкурсное задание разрабатывается по образцам, представленным менеджером компетенции на форуме ВСП (<http://forum.Ворлдскиллс.ru>). Представленные образцы Конкурсного задания должны меняться один раз в год. Задания для конкурса формируются в виде модулей. Продолжительность Конкурсного задания не должна быть менее 15 и более 22 часов. Форма участия в конкурсе – индивидуальное участие.

Содержанием конкурсного задания являются различные виды парикмахерских услуг. До начала каждого модуля участники получают 15-минутную инструкцию от своих экспертов. Каждый вид услуги оценивается отдельно.

Если Конкурсное задание опубликовывалось заранее, то в день С-2 (за два дня до соревнования) в него должно быть внесено 30% изменений. Изменения вносятся коллегиально группой сертифицированных экспертов

Требования к 30% изменениям: - они должны быть в рамках Технического описания; - они не должны повлечь расширение Инфраструктурного листа или Тулбокса; - они не должны упрощать или сокращать Конкурсное задание.

На ознакомление с Конкурсным заданием отводится время согласно Техническому описанию. Обычно, если задание требует изучения, то на него отводится не менее 2-х часов накануне чемпионата (день С-1) после внесения 30% изменений.

В Конкурсное задание могут быть включены точки СТОП, которые означают, что конкурсант должен остановить выполнение конкурсного задания и позвать экспертов для оценки. Если конкурсант вынужден остановить выполнение задания на время оценки, это время не учитывается в общем времени, отведенном на выполнение задания.

Рекомендованное Конкурсное задание для Региональных чемпионатов разрабатывается сертифицированными экспертами. Независимо от того, один модуль, или серия отдельных связанных между собой модулей, «Конкурсное задание» дает возможность оценить навыки, соответствующие разделам таблицы «Стандартов спецификации».

Каждое Конкурсное задание сопровождается специально созданной для него Схемой оценки. Критерии также разделены на модули в соответствии со структурой Конкурсного задания.

Конкурсное задание включает в себя следующие разделы:

- Описание модулей
- Штрафные баллы
- Завершение образа и впечатление
- Описание модулей КЗ

Пример модуля задания

Модуль «D» - Мужская традиционная стрижка.

Время - 1 час 20 минут



Описание

В рамках данного модуля необходимо создать мужскую традиционную классическую стрижку и укладку. При работе с височно-боковыми зонами в такой стрижке традиционно выполняется градуировка, а в затылочной зоне - градуировка и сведение «на нет». Данная стрижка считается формальной и официальной, и ее создание требует аккуратности и отточенных навыков стрижки.

Законченный образ не должен отражать классические мужские стрижки в стилистике ОМС (Organization Mondiale Coiffure – Всемирная организация парикмахеров).

Цвет волос менять запрещено.

Стрижка

- Разрешено использование любых инструментов, за исключением машинки для стрижки и пинцета.
- Линия роста волос на затылке сводится на «нет», до воротниковой зоны. Длина первой линии волос на затылке должна быть равна 0;

Укладка. Окончательный образ

- Разрешено использование только ручного фена для волос;
- Запрещено использование насадки «диффузор» (pan);
- Запрещено использование любых термо-инструментов;
- Разрешено использование щеток и/или расчесок;
- Разрешено использование любых укладочных средств (за исключением цветных спреев, цветных гелей, цветных муссов, цветных маркеров, мелков, и т.д.);
- Законченный образ: волосы не должны закрывать лицо. Укладка феном от лица – вверх, вбок или назад.

Примечание – Модуль выполняется на мужской манекен-голове, цвет волос единый чёрный, не выше 5/0. Длина – минимум 15-17 см по всей поверхности головы. Волосы 100% натуральные. После того, как судьи выставят оценки, Участники конкурса могут выполнить макияж и сделать драпировку своих манекенов для демонстрации.

ЗАДАНИЕ.

1. Изучите Модули КЗ для национального чемпионата по компетенции «Парикмахерское искусство». См. папка «Комплект документов».

Требования к инструментам, материалам и оборудованию

Инфраструктурный лист - документ, в котором отражена вся информация по оборудованию, инструментам, расходным материалам и элементам конкурсного задания по определенной компетенции (профессии), а также необходимым для функционирования конкурсных мест коммуникациям.

Пример позиций инфраструктурного листа

НА 1-ГО УЧАСТНИКА\КОМАНДУ (ПЛОЩАДКА)					НА 10 РАБОЧИХ МЕСТ	
Оборудование, инструменты и мебель						
№	Наименование	Технические характеристики инструмента	Ед. измерения	Кол-во	Кол-во	Требование наличия позиции в КОД 2019
1	Парикмахерское модульное рабочее место	Alifaxcentrale, артикул: GSAL001C1. Описание: зеркало парикмахерское, двустороннее, крепление к полу. Хромированная столешница и металлическая подставка под ноги, боковые полочки. Alifax, артикул: GSAL0001. Описание: зеркало парикмахерское, одностороннее, крепление к стене. Хромированная столешница и металлическая подставка под ноги. Размеры: 172x68x21	шт	1	10	да
2	Тележка парикмахерская	845 x 330 x 340 мм (В x Ш x Д). Комплектация: каркас, четыре ящика, держатель для фена, четыре колеса. Каркас: пластиковый, с влагозащитным покрытием черного цвета. Ящики: прочный черный пластик. Колеса: ударопрочный пластик.	шт	1	10	да
3	Стол для работы с красящими препаратами	Столешница изготовлена из высококачественного ЛДСП с пластиковым покрытием. Периметр столешницы закрыт стойкой каймой из ПВХ, металлические каркасы.	шт	1	10	да
4	Кресло парикмахерское	Кресло для клиента, каркас кресла выполнен из высококачественного полиуретана. Кресло оснащено мягкими и комфортными подлокотниками. Обивка - искусственная кожа высшего качества. Стационарное основание на хромированном пятилучье (поворотное), гидравлика	шт	1	10	да
5	Корзина для мусора	Объем: 10 литр. Диаметр/ширина, см: 26. Высота, см: 27. Материал изготовления: пластик.	шт	1	10	да
6	Щетка для подметания +совок на стойке	Размеры: ширина основания совка 220x210 мм, общая высота совка 890 мм, ширина основания щетки 215x20 мм, высота ворса 85 мм, общая высота щетки 900 мм.	шт	1	10	да
7	Стул парикмахерский	Комплектация: сиденье на металлическом каркасе, основание на колесах, пневматика. Регулировка: по высоте с помощью пневматики. Высота сиденья:485-615 мм. Диаметр сиденья:420. Каркас: из металла, окрашен в цвет «металлик». Обивка сиденья: износостойкий поролон, обтянут качественной экокожей. Основание: металлическое пятилучье с хромированным покрытием на черных пластиковых колесах. Регулирование высоты: газлифт.	шт	1	10	да

Инфраструктурный лист описывает все инструменты, материалы и оборудование, предоставляемые Организатором конкурса. Инфраструктурные листы представлены на сайте www.worldskills.ru в разделе *Наши проекты*, затем *Демонстрационный экзамен* и далее по ссылкам. Пример инфраструктурного листа – в папке «Комплект документов».

Инфраструктурный лист определяет наименования и количества, запрошенные Менеджером Компетенции от имени Экспертов для следующего Конкурса. Организатор конкурса будет обновлять Инфраструктурный лист по мере необходимости, уточняя актуальное количество, тип, марку, и модель необходимых позиций. Позиции, предоставляемые Организатором конкурса, представлены в отдельной колонке. В ходе каждого Конкурса Менеджер Компетенции должен произвести обзор, аудит и совместно с Техническим Наблюдателем, обновить Инфраструктурный лист для подготовки к следующему Конкурсу. Менеджер Компетенции даёт Техническому Директору Компетенции рекомендации и передает запросы по расширению площадей и/или корректировке списка оборудования. Инфраструктурный лист не включает в себя позиции, которые Участникам конкурса и/или Экспертам необходимо принести с собой и позиции, которые Участникам конкурса запрещено приносить в зону соревнований. Эти позиции перечислены ниже.

«Тулбокс» – кейс для инструментов, должен включать в себя набор инструментов и приспособлений, а также расходных материалов, если иное не предусмотрено

Инфраструктурным листом конкурса, необходимых для выполнения Конкурсного задания
Требования к материалам и оборудованию:

- Убедитесь, что все электроинструменты исправны и протестированы;
- Участники конкурса не могут приносить собственные инструменты или оборудование, которые предоставляются Организатором конкурса, согласно Инфраструктурному листу;
- Участники конкурса могут использовать собственную продукцию (расходные материалы) во время Конкурса, кроме случаев, когда официальный спонсор Конкурса обязует использовать только его продукцию.

Участникам конкурса и Экспертам запрещено приносить и использовать мобильные телефоны или иные мобильные устройства в зону конкурса. Команда менеджмента Конкурса будет иметь телефоны, которые можно будет передать соответствующему Эксперту в случае необходимости.

Инструменты и аксессуары, которые участникам разрешено иметь в тулбоксе, прописаны в конкурсном задании для каждого модуля.

Схема конкурсной площадки

Конкурсная площадка должна выглядеть эстетично и привлекать внимание посетителей, VIP-гостей и журналистов:

- красочное оформление конкурсной площадки (баннеры, флаги, рекламная продукция);
- использование музыкального сопровождения;

- использование тематического оформления;
- демонстрационный экран, показывающий ход работ и информацию об участниках, рекламирующий карьерные перспективы профессии;
- комментарии к работе участников (для зрителей), раздача презентационной печатной продукции: проводятся волонтерами.

На конкурсной площадке располагают: ролл-апы, буклеты, постеры, рекламирующие компетенцию и представляющие спонсоров; текстовые описания конкурсных заданий.

Демонстрация законченных модулей: результат выполнения каждого из модулей может быть продемонстрирован зрителям по завершении оценки.

Также разрешено: общение уполномоченного эксперта со зрителями; организация презентационных стендов спонсоров соревнований; организация мастер-классов ведущих специалистов отрасли; интервью главного эксперта для СМИ; общение главного эксперта с официальными лицами и делегациями.

Фотосъемка разрешается зрителям в формате репортажной съемки (заходить на конкурсную площадку запрещено).

Видеосъемка хода соревнований зрителям запрещена и ведется только аккредитованными репортерами и уполномоченными лицами по согласованию с главным экспертом.

Схема конкурсной площадки на 12 рабочих мест



Дирекция Чемпионата обязана разработать, утвердить и согласовать с Агентством Ворлдскиллс эскизный дизайн-проект площадок Чемпионата, планировку площадок с обозначением всего оборудования, план размещения всех участников (см. Регламент чемпионата. Том А).

Контрольные вопросы к Модулю 1.

1. Дайте определение движению Ворлдскиллс

2. Назовите, сколько стран входит в движение Ворлдскиллс

3. Перечислите, какие возможности дает движение Ворлдскиллс:

-экспертам: -государству:

-учебному заведению:

-обучающимся:

4. Укажите, в каком году и где зародилось движение Ворлдскиллс

5. Укажите, в каком году Россия вступила в Ворлдскиллс?

6. Дайте определение компетенции в терминах Ворлдскиллс Россия ____

7. Расшифруйте аббревиатуру «WSSS»

8. Назовите документ, который устанавливает общие правила, применяющиеся для всех чемпионатов Ворлдскиллс_____

9. Сформулируйте определение понятия «Стандарт Ворлдскиллс»

10. Перечислите разделы спецификации компетенции «Парикмахерское искусство» (WSSS)

Модуль 2

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ СФЕРЕ, В ТОМ ЧИСЛЕ ЦИФРОВЫЕ. ТРЕБОВАНИЯ РАБОТОДАТЕЛЕЙ К ПОДГОТОВКЕ КАДРОВ

Тема 2.1. Современные технологии в профессиональной сфере в том числе и цифровые.

Среди существующих современных технологий наиболее востребованы следующие.

Биозавивка. Процедура проводится на любых типах волос. Локоны становятся мягкими, лёгкими, блестящими. В отличие от классической завивки, щадящий химический состав не разрушает структуру прядей и не превращает их в сухие, безжизненные волосы. Процедура сопровождается биоламинированием, которое обеспечивает послушность, здоровый блеск и мягкость. Натуральные растительные экстракты запечатывают отслоенные чешуйки, делая поверхность локонов зеркальной и гладкой.

Карвинг. Карвинг представляет собой долговременную укладку, при которой волосы обрабатываются щадящими средствами и составами и накручиваются на бигуди разного диаметра и размера. Такой вид завивки популярен у женщин, так как волосы уложены довольно длительное время. Это позволяет сэкономить время, что весьма актуально для трудовых будней. От обычной химической завивки карвинг отличается тем, что специальное средство для укладки волос оказывает воздействие лишь на поверхность волоса, не проникая вовнутрь.

Кератиновое выпрямление волос. Все большую популярность набирает такой вид парикмахерских услуг, как кератиновое выпрямление волос. При этом происходит воздействие на строение белка кератина, который отвечает за структуру волос. После такой процедуры даже кудрявые волосы становятся гладкими, мягкими и прямыми. Во многом результат выпрямления волос зависит от профессионального уровня мастера. Безусловное преимущество подобных действий в том, что в течение короткого времени внешний вид волос кардинально меняется. Они становятся послушными, мягкими и шелковистыми.

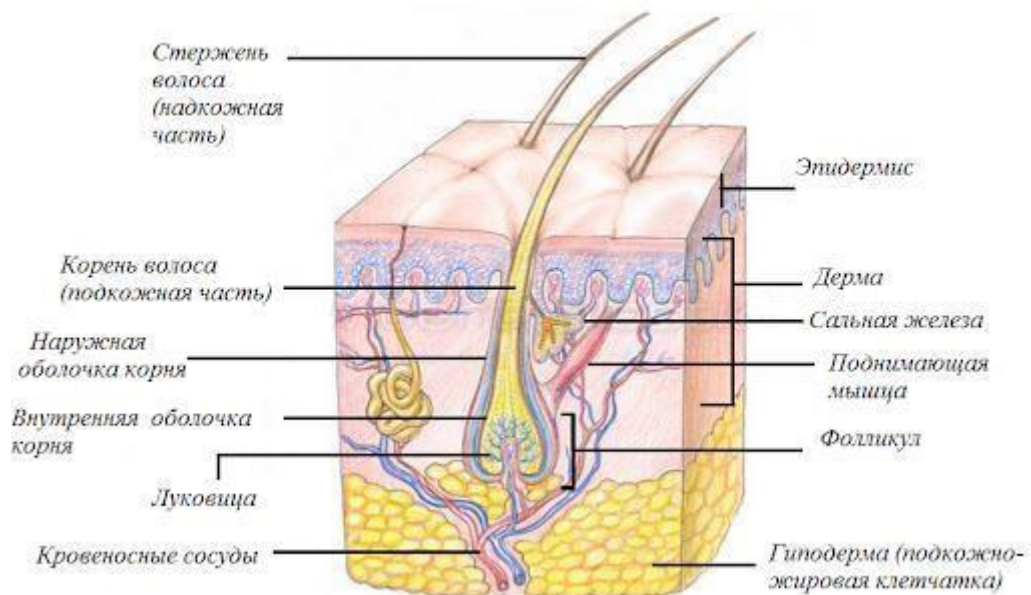
Ламинирование. Ламинирование волос подразумевает собой нанесение особых составов, покрывающих волосы тонкой пленкой. Защитная пленка помогает удерживать внутри влагу, защищает от воздействия окружающей среды и заполняет полости и пустоты внутри волоса. Существует несколько разновидностей ламинирования, каждая из которых имеет свои особенности: при некоторых из них волосы дополнительно насыщаются полезными веществами, экстрактами растений и витаминами, окрашиваются или тонируются. После проведения ламинирования волосы становятся послушными, блестящими, легко расчесываются. Это не лечебная процедура, а уход за волосами, защищающий от вредного воздействия разных факторов. Такая причёска будет вас радовать до 6 недель.

Биоламинирование. Суть биоламинирования заключается в том, что нанося специальный раствор на волосы, каждый волос запечатывается в специальную дышащую пленку, которая состоит в основном из протеина и целлюлозы растительного происхождения. Поврежденные участки волос заполняются, кутикула начинает плотно прилегать друг к другу и волосы сразу преображаются, становятся мягкими, гладкими, блестящими, более плотными

и объемными. К тому же биоламинирование защищает волосы от вредного воздействия окружающей среды, частого использования фена и утюжка.

Глазирование. Продержится на голове около месяца. Для процедуры используются специальные увлажняющие, питательные препараты, напоминающие кондитерскую глазурь. В их состав входят особые молекулы — керамиды. Они заполняют пробелы в наружном слое волосяной кутикулы и склеивают чешуйки. За счет этого локоны становятся послушными, эластичными, меньше ломаются и секутся.

СТРОЕНИЕ ВОЛОСА



способствует нанесению состава, основанного на натуральных маслах и специальных лечебных препаратах. При воздействии высокой температуры лечебный препарат проникает в волос и восстанавливает поврежденные частички. Процедура длится около 2 часов.

Процедура каутеризации. Принцип выполнения процедуры каутеризации такой же, как и при глянцевании. Отличие заключается лишь в составе и способе нанесения. В состав входит бамбуковое волокно, позволяющее добиться невероятного результата. Способ нанесения смеси может быть горячим или холодным.

Процедура горячего обертывания. Такая спа-процедура – новинка косметологии, помогающая вылечить волосы и восстановить их структуру. Специальные косметические препараты заполняют неровности каждого волоска, тем самым проводя лечение поврежденных участков. Пряди волос приобретают невероятный блеск, шелковистость, становятся более сильными и упругими.

Процедура экранирования волос. Это также один из видов парикмахерских услуг, направленных на восстановление и лечение волос путем увлажнения, питания и придания им блеска. В результате экранирования каждый волосок покрывается тонкой защитной пленкой. Специальные средства для проведения этой процедуры содержат большое количество питательных веществ. После экранирования тусклые, непослушные и запутывающиеся волосы становятся сильными, упругими и блестящими.

Процедура иллюминирования. Под данным видом парикмахерских услуг понимается щадящая форма окрашивания. Не стоит верить производителям, утверждающим, что такие составы оказывают и лечебный эффект. Это не так. Но ярко окрасить волосы с минимальным причинением вреда волосам таким составом вполне реально. Процедура иллюминирования сделает ваши локоны невероятно блестящими. Результат сохраняется до двух месяцев.

Процедура цистеинового восстановления. Этот вид парикмахерских услуг предусмотрен конкретно для кудрявых волос. Завитки обрабатываются цистеином, питающим и увлажняющим их.

Процедуры термолечения или термоувлажнения. При повреждении нарушается структура волос, чешуйки раскрываются и делают волос ломким. Но даже очень поврежденные пряди можно спасти. Специальные смеси и профессиональные составы, применяемые при термолечении, проникают внутрь волоса, питают и увлажняют его, придавая роскошный блеск и здоровый вид.

Ультразвуковое наращивание. Самая современная и щадящая методика наращивания, изобретенная американскими технологами. Подходит даже для поврежденных, секущихся и сухих волос. Суть метода в том, что кератиновая капсула запечатывается под воздействием ультразвука без термической обработки.

Цифровые технологии в профессиональной сфере.

Четвертая – цифровая – промышленная революция стремительно меняет глобальную экономику, запуская новый этап гонки технологий. Не осталось сомнений в том, что именно те государства, которые сумеют обеспечить благоприятную среду и всю полноту возможностей для развития, освоения и широкого тиражирования цифровых технологий,

будут задавать темп на мировом рынке. Без поддержки преобразований и закрепления инициатив на государственном уровне цифровизация отдельных предприятий останется лишь разовыми успешными проектами, не оказывающими существенного влияния на общее положение дел. В 2017 году в России была принята Программа «Цифровая экономика». Каких изменений в стратегии цифровизации страны следует ждать образованию?

Гибкость современного образования рассматривается как одно из достоинств современных технологий. Если 20 лет назад одного желания учиться было мало из-за недоступности нужных ресурсов и материалов, то сейчас все это уже доступно. Цифровые технологии помогают учить не просто больше, но и лучше.

Сегодня преподаватели и мастера производственного обучения могут общаться с коллегами со всего мира, из других образовательных организаций. Они давно вышли из оффлайн пространства конференций и собраний и с удовольствием участвуют в вебинарах, видеоконференциях, онлайн чатах.

Пандемия коронавируса 2020 года также привела к переходу на дистанционное обучение в период самоизоляции и способствовала внедрению дистанционных образовательных технологий в учебный процесс.

Для проведения эффективных онлайн уроков вам понадобятся инструменты для синхронизации действий преподавателя и студента (слушателя), системы видеосвязи, панели для рисования, конструкторы и базы материалов. Что касается онлайн преподавания, его часто связывают с уроками по скайпу. Скайп, конечно, хороший инструмент для видеозвонков, и с помощью демонстрации экрана и звуков, можно провести онлайн уроки. Но этого недостаточно, ведь Скайп был разработан не с целью использования для обучения. Сегодня разработаны различные онлайн ресурсы для системы среднего профессионального образования, широко применяются платформы «Цифровой колледж», Moodle, Zoom и другие.

Следующий важный пункт для дистанционного преподавания и использования цифровых технологий – это трансформация традиционных классов на онлайн уроке. Для преподавателей, которые привыкли к оффлайн занятиям, очень трудно себе представить, чем можно заменить мел, доску, бумажные учебники, красную ручку во время онлайн уроков.

Однако современные цифровые технологии дают нам широкий выбор специальных инструментов, которые помогут провести уроки без потери качества и эффективности.

Одним из таких инструментов, который позволяет отследить качество выполнения задания и провести оценку результата, является информационная система CIS, eSim, которая применяется на конкурсах Ворлдскиллс.

2.2. Требования работодателей к подготовке кадров.

Требования, предъявляемые к современному парикмахеру, многообразны. Прежде всего, это глубокие теоретические знания, знакомство с соответствующими средствами и методами работы, умение применять их на деле. Не менее важным в профессиональной подготовке парикмахеров являются умение устанавливать личный контакт с клиентами, готовность приспосабливаться к различным условиям работы, выдержка, уравновешенность, терпение, желание обучаться новым технологиям стрижек, укладок, окрашивания и т.д.

Сфера деятельности парикмахера включает в себя следующие умения и навыки:

- правильное выполнение парикмахерских процедур, умелое применение материалов и средств;
- знание устройства парикмахерского оборудования и принципов действия аппаратуры и электроприборов, применяемых в парикмахерской;
- умение пользоваться журналами мод и специальными профессиональными схемами, воспроизводить прически с фотографий или рисунков, соотносить их с типом внешности клиента;
- общие знания из области анатомии, физиологии и гигиены человека;
- профилактика профессиональных заболеваний;
- знание санитарных правил, установленных для парикмахерских.

Стремительные перемены в современной моде, быстрое развитие производства приборов и инструментов, химических средств и препаратов вызывают необходимость в периодической профессиональной переподготовке парикмахеров. Широкие возможности для профессионального роста предоставляют: стажировки в специализированных центрах, участие в показах новых моделей, в конкурсах парикмахеров – как в качестве конкурсантов, так и зрителей; обмен профессиональным опытом; изучение специальной литературы и журналов.

Создание системы судейства

- Система судейства на Чемпионатах Ворлдскиллс подчиняется следующим правилам:
- любые решения принимаются в соответствии с Регламентом чемпионата, Кодексом этики, Техническим описанием профессии, Конкурсным заданием;
- решение принимается коллегиально экспертным сообществом и оформляется Протоколом;
- никто, включая Главного эксперта, не имеет права принимать решение единолично, если это не регламентировано документацией Чемпионата и такие решения могут повлиять на оценку участника.

Главный эксперт и Заместитель Главного эксперта распределяют Экспертов по группам (состав группы не менее трех человек) для выставления оценок. Каждая группа должна включать в себя как минимум одного опытного эксперта. Эксперт не оценивает участника из своей организации.

Распределение судейских ролей на Чемпионате:

- проводится Главным экспертом в день С-2 (за два дня до начала соревнований); Результаты оформляются Протоколом.

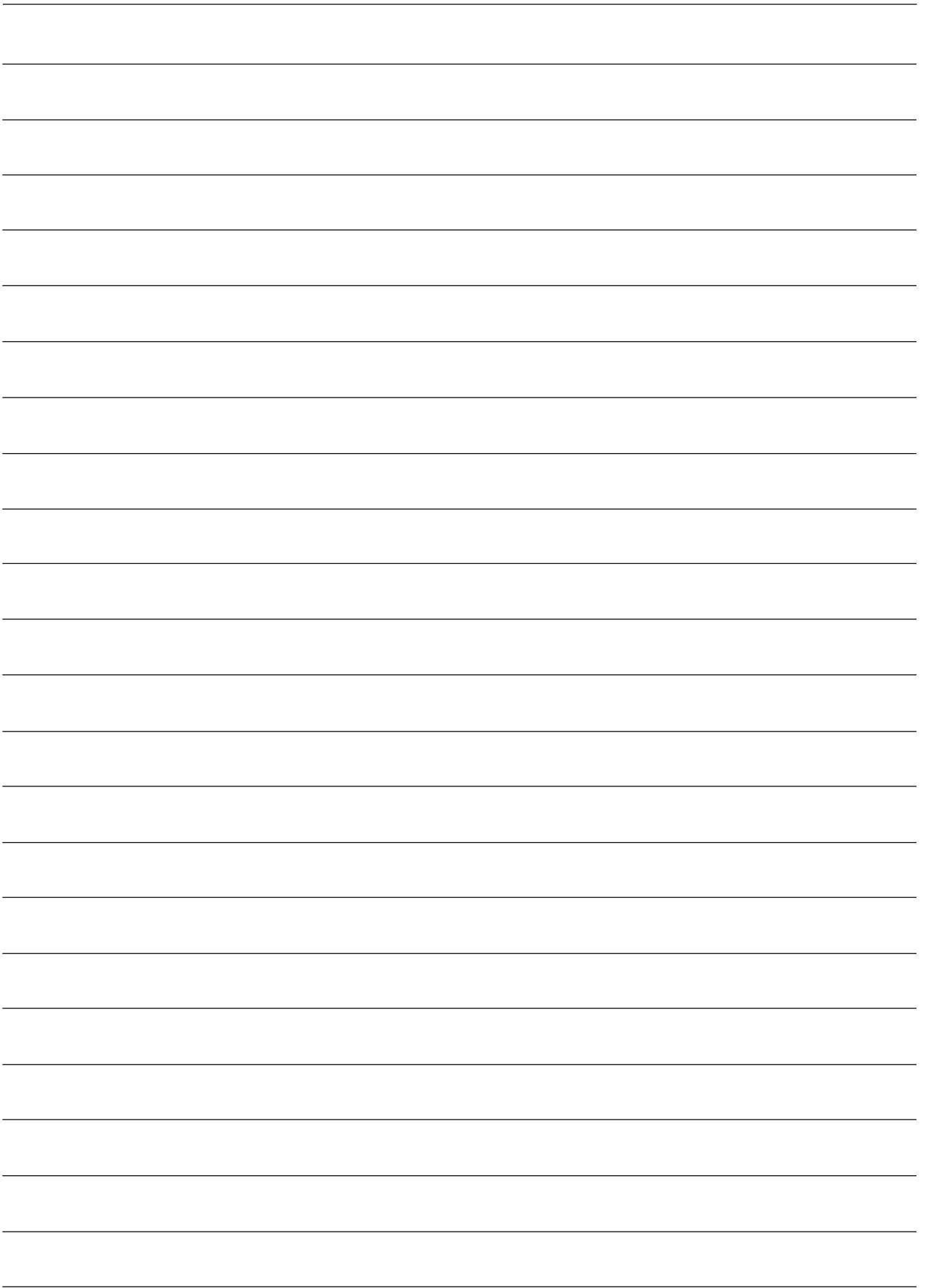
Судейские роли:

- Президент (Председатель жюри);
- Главный эксперт;
- Заместитель Главного эксперта;
- Технический эксперт площадки;

- Ответственный за внесение оценок в CIS;
- Судейское жюри для оценки Объективных критериев и Джаджмента.

ЗАДАНИЕ. Изучите Регламенты отборочных соревнований для участия в финале VII Национального Чемпионата «Молодые профессионалы» (Ворлдскиллс Россия) и Регламент финала VII Национального Чемпионата «Молодые профессионалы» (Ворлдскиллс Россия) – тома А (по операционной деятельности, организации и планированию). Выпишите определение, требования и обязанности для:

- | | |
|----------------------------------|--------------------------------------|
| • Эксперт; | также можно посмотреть на сайте ВСП, |
| • Менеджер компетенции; | пройдя по ссылкам «Наши проекты» – |
| • Технический эксперт площадки; | «Экспертное сообщество» и далее |
| □ | |
| Эксперты с особыми полномочиями | |
| • Главный эксперт; | |
| • Заместитель Главного эксперта; | |



Изучение системы оценки Ворлдскиллс

Схема выставления оценки и Конкурсное задание могут разрабатываться одним человеком, группой экспертов или сторонним разработчиком. Подробная и окончательная Схема выставления оценки и Конкурсное задание, должны быть утверждены Менеджером компетенции.

Схема оценки Конкурсного задания – это набор Критериев для оценки качества выполнения Конкурсного задания и мастерства конкурсантов.

Критерии оценки – это набор аспектов для измерения навыков и квалификации конкурсантов. Критерии составляются таким образом, чтобы максимально точно и корректно измерить уровень владения конкурсантом навыками и знаниями, необходимыми для профессионала высшего класса.

Элементарная позиция критериев – аспект Чем больше аспектов и чем меньше вес каждого аспекта, тем точнее можно оценить уровень выполнения конкурсного задания. Однако слишком большое количество аспектов может затянуть процесс оценки. Поэтому их количество и вес регламентирован. Количество аспектов должно находиться в пределах от 50 до 300 позиций в сумме по всем модулям. Оптимально – от 75 до 250.

Вес одного аспекта не должен превышать 2-х баллов. Общий вес аспектов для всех модулей Конкурсного задания не может превышать 100 баллов.

Аспекты оцениваются группой из 3-х экспертов. Аспекты, по сути, могут быть бинарными или дискретными.

Бинарные аспекты подразумевают оценку «да» или «нет». То есть, либо аспект выполнен, либо нет. Например: вес аспекта = 1,5 балла - наименование аспекта «Все волосы окрашены». Если все волосы окрашены – оценка «да» = 1,5 балла. Если остались неокрашенные участки волос (условие не выполнено) – оценка «нет» = 0 баллов.

Дискретные аспекты имеют условия частичного выполнения.

Система CIS позволяет своевременно и точно фиксировать оценки, а также играет большую вспомогательную роль.

При помощи системы CIS (CompetitionInformationSystem), решается множество задач, связанных с проведением Ворлдскиллс.

- статистические и аналитические выкладки результатов чемпионата
- информация о призёрах и многое другое.
- создавать сертификаты для участников конкурсов, в которых отображены их баллы и финальные оценки по 500-балльной шкале.

Полные права доступа ко всем разделам программы имеет только группа администраторов CIS и Главный эксперт

-
-
-
2. Назовите, сколько часов, как правило, отводится на выполнение конкурсного задания
-
3. Назовите элементарную позицию Критериев оценки _____
4. Дайте определение аспекта
-
-
5. Перечислите, какие бывают аспекты оценки
-
6. Укажите, какие аспекты оцениваются в первую очередь, какие - во вторую
-
7. Назовите, кто вносит оценки в систему CIS _____
8. Объясните понятие «бинарные аспекты» _
-
-
-
9. Объясните понятие «дискретные аспекты»
-
-
-
10. Назовите информационную систему, в которую заносят критерии оценки
-

Модуль 3

ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ В СООТВЕТСТВИИ СО СТАНДАРТАМИ ВОРЛДСКИЛЛС И СПЕЦИФИКАЦИЕЙ СТАНДАРТОВ ВОРЛДСКИЛЛС ПО КОМПЕТЕНЦИИ «ПАРИКМАХЕРСКОЕ ИСКУССТВО»

Тема 3.1. Особенности обучения лиц, обучающихся в профессиональных образовательных организациях, в соответствии со стандартами Ворлдскиллс и спецификацией стандартов Ворлдскиллс по компетенции «Парикмахерское искусство»

В стандартах Ворлдскиллс Россия компетенции представлены намного шире, чем виды профессиональной деятельности по ФГОС, поэтому при актуализации образовательной программы были внесены некоторые изменения в ее структуру и содержание. По итогам работы важным этапом стало внесение предложений, например, о введении новой дисциплины, расширения содержания МДК, УП, введения новых знаний и умений, увеличения количества часов на практические занятия по УД и МДК, реализация учебной практики на территории социальных партнеров. Все модули были перестроены таким образом, чтобы практикоориентированность образовательной программы составила 70%.

Опыт участия преподавателей в качестве экспертов в Ворлдскиллс Россия безусловно способствовало модернизации образовательных программ по специальности ТОП-50 «Технология парикмахерского искусства».

На сегодняшний день, все преподаватели, осуществляющие подготовку специалистов по специальности ТОП-50 «Технология парикмахерского искусства» являются экспертами демонстрационного экзамена, несколько преподавателей являются экспертами с правом проведения региональных чемпионатов, в составе педагогического коллектива работают два международных чемпиона WorldSkills Егор Костиков (серебряный призер Абу-Даби 2017г.), Милана Михеева (серебряный призер Казань 2019 г.).

Актуализация программ проходит под руководством Международного эксперта WorldSkills Елены Михайловны Шпаковской, которая также работает в составе педагогического коллектива «Первого Московского Образовательного Комплекса».

Серьезное внимание уделено модернизации материально-технической базы, за 3 года, полностью обновлено оборудование учебного салона красоты, закуплен академический учебный парикмахерский класс компании Welonda на 24 рабочих места, установлены

системы хранения в складском комплексе, установлено новое компьютерное оборудование с трансляционными модулями.

Организация учебно-производственной деятельности обучающихся для освоения ими профессиональной деятельности в соответствии со спецификацией стандартов Ворлдскиллс

Организация учебно-производственной деятельности обучающихся для освоения ими профессиональной деятельности в соответствии со спецификацией стандартов Ворлдскиллс реализуется в следующих направлениях:

1. При разработке основной профессиональной образовательной программы по специальности ФГОС СПО соответствующей компетенции Ворлдскиллс используются следующие формы внедрения содержания стандартов Ворлдскиллс модулей конкурсного задания:

- 1) в содержание рабочих программ профессиональных модулей включены новые направления подготовки;
- 2) введены новые учебные дисциплины или междисциплинарные курсы;
- 3) увеличено количество часов семинаров по практико-ориентированному обучению;
- 4) расширено содержание междисциплинарных курсов по современным техникам;
- 5) в программу учебной и производственной практики включено освоение технологии выполнения заданий (модулей) в соответствии с требованиями ВСР.

Реализация требований Ворлдскиллс происходит на базе специализированного центра компетенций «Парикмахерское искусство».

2 В рамках трансляции лучших мировых практик проведены следующие мероприятия.

1) Сформирована команда колледжа по компетенции «Парикмахерское искусство» для подготовки к региональным этапам Национального чемпионата «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)». Разработана и ежегодно обновляется дополнительная образовательная программа для студентов сборной команды колледжа (объем ок.280 ч.).

2) Сформирована команда юниоров по компетенции «Парикмахерское искусство» для подготовки к региональным этапам Национального чемпионата «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)»

3) На основе технического описания разработаны конкурсные задания регионального этапа по компетенции «Парикмахерское искусство» для основного состава участников и для юниоров.

4) Разработаны инфраструктурные листы, пакеты документов для экспертов и конкурсантов, оценочные листы для основного состава участников и для юниоров.

5) Проведено обучение субъективных и объективных экспертов региональных этапов.

6) Разработаны схемы конкурсных площадок в соответствии с инфраструктурными листами для проведения регионального этапа чемпионата. Оборудованы и оснащены рабочие места конкурсантов.

7) Проводится подготовка победителей регионального этапа чемпионата (основной состав и juniors) по индивидуальным планам согласно конкурсным заданиям Отборочного этапа и Финала Национального чемпионата «Молодые профессионалы (ВСР)».

8) Разработана Программа повышения квалификации преподавателей (мастеров производственного обучения) «Практика и методика реализации образовательных программ СПО с учетом спецификации стандарта Ворлдскиллс по компетенции «Парикмахерское искусство

Тема 3.2. Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья в соответствии со стандартами Ворлдскиллс и спецификацией стандартов Ворлдскиллс по компетенции «Парикмахерское искусство» и лиц обучающихся в образовательных организациях

В настоящее время в Российской Федерации насчитывается более 12 миллионов инвалидов. По некоторым оценкам из 3,486 млн. инвалидов, которые находятся в трудоспособном возрасте, работают только 918,7 тыс. человек, а численность неработающих инвалидов составляет 73,65% от общей численности инвалидов в трудоспособном возрасте. Перед государством стоит задача успешной социализации лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и лиц с инвалидностью. Успешная социализация такой категории граждан страны немыслима без их профессиональной реабилитации.

Для студентов инвалидов и с ОВЗ в целях повышения качества предоставления образовательных услуг созданы специальные условия для получения образования. Под специальными условиями понимают условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя:

- использование адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания,
- специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования,
- предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь,
- проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий,
- обеспечение доступа в здания колледжа
- и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Адаптированная образовательная программа СПО – программа подготовки квалифицированных рабочих, служащих (ППКРС) или программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ), адаптированная для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц (далее – АОП СПО).

Международное движение «Абилимпикс»

«Абилимпикс» – международное некоммерческое движение, основной задачей которого является проведение конкурсов по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с целью их профессиональной ориентации и содействия в трудоустройстве.

Впервые соревнования по профессиональному мастерству среди инвалидов прошли в Японии в 1953 году. Впоследствии эти соревнования стали международными. Соревнования проводятся Международной Федерацией Абилимпикс (International Abilitympic Federation) с

1972 года и объединяют уже 46 стран. По инициативе Фонда «Образование-обществу» – первого представителя России в ВорлдскиллсInternational – Россия присоединилась к международному движению AbilympicsInternational в 2014 году. 7 декабря 2014 года в Москве состоялся Первый Презентационный чемпионат Abilympics. 72 участника показали свое мастерство по 18 профессиям. Сегодня соревнования проходят по 45 профессиям и их число постоянно увеличивается.

В январе 2015 года российская делегация посетила заседание Генеральной ассамблеи AbilympicsInternational. I Национальный чемпионат по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс» прошел в 2015. В марте 2016 года Первая российская национальная сборная приняла участие в 9-м Международном Чемпионате в Бордо (Франция), завоевав три бронзовых награды.

В России «Абилимпикс» обеспечивает эффективную профессиональную ориентацию и мотивацию людей с инвалидностью к получению профессионального образования, содействие их трудоустройства и социокультурную инклюзию в обществе.

Задачи, которые призван решить конкурс:

- **ПРОФОРИЕНТАЦИЯ.** Создание системы профессиональной ориентации и мотивации людей с инвалидностью или ограниченными возможностями здоровья к профессиональному образованию через конкурсы профессионального мастерства
- **МАСТЕРСТВО.** Развитие профессионального мастерства студентов с инвалидностью или ограниченными возможностями здоровья
- **ТРУДОУСТРОЙСТВО.** Содействие трудоустройству выпускников и молодых специалистов с инвалидностью или ограниченными возможностями здоровья
- **МОТИВАЦИЯ.** Стимулирование выпускников и молодых специалистов с инвалидностью или ограниченными возможностями здоровья к дальнейшему профессиональному и личностному росту
- **ИЩЕМ ТАЛАНТЫ.** Выявление и поддержка талантливых детей и молодежи из числа людей с инвалидностью или ограниченными возможностями здоровья
- **ВОЛОНТЕРСТВО.** Подготовка волонтеров для работы с людьми с инвалидностью или ограниченными возможностями здоровья
- **ЭКСПЕРТНОЕ СООБЩЕСТВО.** Формирование экспертного сообщества по профессиональному образованию и трудоустройству людей с инвалидностью или ограниченными возможностями здоровья.
- **ВМЕСТЕ С РАБОТОДАТЕЛЕМ.** Включение работодателей в процесс инклюзивного профессионального образования и трудоустройства людей с инвалидностью или ограниченными возможностями здоровья/

Международное движение AbilympicsInternational охватывает широкий спектр деятельности по поддержке трудоустройства людей с инвалидностью, включающий в себя проведение международных соревнований по профессиональному мастерству среди инвалидов, проходящих по олимпийской системе. В своей деятельности движение

опирается на нормативные документы, доступные по ссылке (официальный сайт Абилимпикс в России). В настоящее время создан Управляющий совет, в который вошли руководители Всероссийского Общества глухих, Всероссийского Общества слепых, Всероссийского Общества инвалидов, Российского Клуба психиатров и других авторитетных организаций, занимающихся на территории Российской Федерации поддержкой людей с инвалидностью.

Конкурсы «Абилимпикс» проводятся в два этапа. 1 этап - на уровне субъектов Российской Федерации проводятся региональные чемпионаты «Абилимпикс» - конкурсы по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ОВЗ «Абилимпикс» не менее чем по 10 соревновательным компетенциям (далее - региональные чемпионаты); 2 этап - на федеральном уровне проводится национальный чемпионат «Абилимпикс» - конкурс профессионального мастерства среди инвалидов и лиц с ОВЗ, проводимый по итогам региональных чемпионатов среди победителей не менее чем из 60 субъектов Российской Федерации.

Программа конкурсов «Абилимпикс» состоит из соревновательной, деловой, профориентационной, культурной и выставочной частей. Соревновательная часть национального чемпионата «Абилимпикс» включает соревнования по: основным компетенциям, в которых участники демонстрируют определенные профессиональные навыки, умения, мастерство, применимые в определенной сфере профессиональной деятельности и/или направленные на развитие творческих способностей и адаптацию к жизни в обществе; презентационным компетенциям, в которых участники демонстрируют профессиональные навыки, умения, мастерство в новых сферах профессиональной деятельности или профессиях, по которым ранее не проводились конкурсы «Абилимпикс» на федеральном или региональном уровне. В рамках регионального чемпионата могут быть проведены соревнования по основным компетенциям, востребованным региональным рынком труда, отражающим национальные и этнокультурные особенности региона, не входящим в перечень компетенций национального чемпионата «Абилимпикс»

Категории участников чемпионата «Абилимпикс»

Соревнования по основным компетенциям проводятся отдельно по категориям участников «школьники», «студенты», «специалисты» в соответствии с утвержденным списком основных компетенций национального чемпионата «Абилимпикс» и регионального чемпионата «Абилимпикс» для каждой категории участников:

«школьники» - физические лица с инвалидностью и/или ограниченными возможностями здоровья, обучающиеся по программам основного общего и среднего общего образования в возрасте от 14 лет;

«студенты» - физические лица с инвалидностью и/или ограниченными возможностями здоровья, обучающиеся по программам профессионального обучения, среднего профессионального и высшего образования;

«специалисты» - физические лица с инвалидностью в возрасте до 65 лет, в том числе выпускники образовательных организаций среднего профессионального и высшего образования, трудоустроенные или нуждающиеся в трудоустройстве специалисты.

Тренинги участников чемпионата «Абилимпикс»

На Чемпионате могут произойти непредсказуемые ситуации, которые нужно заранее проработать с экспертами и участниками, например:

1. Пропажа документов чемпионата. 2. Конфликтный эксперт. 3. Недостаточное количество материала (несоответствие ИЛ). 4. Нет тулбокса у участника. 5. Подсказки участнику чемпионата. 6. Главный эксперт избегает своей работы. 7. Нечестное судейство Главного эксперта. 8. Эксперт не подписал итоговый протокол. 9. Нарушение ТБ. Эксперт выступает против штрафных санкций. 10. Разное оснащение рабочих мест. 11. Психологическое давление на участника. 12. Присутствие постороннего на площадке. 13. Завышение или занижение оценки экспертом. 14. Отсутствие электричества на площадке. 15. Некомпетентность эксперта. 16. Участник опоздал на чемпионат. Просит добавить время.

Дорожная карта подготовки участника чемпионата «Абилимпикс» экспертами

Чемпионат очень тяжелое испытание как для участника инвалида или лица с ОВЗ, так и для эксперта, поэтому эксперт должен тщательно изучить документацию компетенции, и разработать индивидуальный подход к подготовке участника, при этом сделать его возможным для трансляции на остальных обучающихся. Разделите подготовку на несколько частей, например: 1. Теоретический блок. 2. Практический блок. 3. Психологический блок.

4. Физический блок. Возможные тренинги для обучения экспертов и участников

Особенности обучения экспертов и волонтеров движения «Абилимпикс»

Одна из задач движения Абилимпикс - формирование экспертного сообщества по профессиональному образованию и трудоустройству людей с инвалидностью и включение работодателей в процесс инклюзивного профессионального образования и трудоустройства людей с инвалидностью.

Обучение экспертов конкурсов профессионального мастерства «Абилимпикс» проводится по видам трудовой и профессиональной деятельности инвалидов. В ходе очного обучения будущие эксперты изучают такие вопросы как: нормативное обеспечение проведения конкурсов «Абилимпикс» в России и в мире, организация рабочих мест участников по компетенции с учетом нозологий и соблюдения требований охраны труда и техники безопасности, организация соревнований по компетенции во время чемпионатов

«Абилимпикс», оказание первой помощи, правила делового стиля, эффективные коммуникации, методика оценки участников национального чемпионат «Абилимпикс», технологии взаимодействия с людьми с инвалидностью.

Для получения статуса эксперта Национального чемпионата "Абилимпикс" необходимо освоить дополнительную профессиональную программу: «Подготовка экспертов конкурсов профессионального мастерства «Абилимпикс» по видам трудовой деятельности с учетом нарушенных функций и ограничений их жизнедеятельности» и подтвердить статус эксперта.

Организация работы волонтеров на площадках проведения чемпионатов осуществляется волонтерским центром «Абилимпикс». Порядок работы волонтерского центра «Абилимпикс» определяется Положением о волонтерском центре «Абилимпикс», утверждаемым рабочей группой национального чемпионата «Абилимпикс» (ссылка - https://abilympicspro.ru/netcat_files/108/120/Polozhenie_o_volonterskom_tsentre_Abilimpix.pdf).

В число волонтеров «Абилимпикс» входят обучающиеся образовательных организаций, педагогические работники, медицинские работники, специалисты сопровождения, родители (законные представители) участников соревнований и иные лица, выразившие желание на добровольной основе стать волонтером «Абилимпикс».

Волонтеры «Абилимпикс» в обязательном порядке должны пройти предварительную подготовку и обучение особенностям сопровождения инвалидов различных нозологий. Прием заявок на работу в качестве волонтера осуществляет волонтерский центр «Абилимпикс» посредством регистрации участников на портале abilympicspro.ru.

Самое важное в этом обучении то, что волонтеры не обязаны присутствовать на чемпионатах Абилимпикс и во всех мероприятиях. Главная задача - обучить людей, волонтеров, добровольцев обрести навыки правильного общения с лицами с ОВЗ и, или инвалидностью.

Особенности обучения лиц, обучающихся в общеобразовательных организациях, в соответствии со стандартами Ворлдскиллс и спецификацией стандартов Ворлдскиллс по компетенци.

С 2014 года в стране реализуются программа ранней профессиональной подготовки и профориентации школьников 10-16 лет – Ворлдскиллс Юниор. Цель программы - создание новых возможностей освоения школьниками современных и будущих профессий. Техническое описание компетенции «Парикмахерское искусство» предусматривает особые правила для этой возрастной группы:

Особые правила возрастной группы 14-16 лет

Продолжительность Конкурсного задания не должна быть более 16 часов.

Время на выполнения задания не должны превышать 4 часов в день.

При разработке Конкурсного задания и Схемы оценки необходимо учитывать специфику и ограничения применяемой техники безопасности и охраны труда для данной возрастной группы. Так же необходимо учитывать антропометрические, психофизиологические и психологические особенности данной возрастной группы. Тем самым Конкурсное задание и Схема оценки может затрагивать не все разделы WSSS.

В остальном Техническое описание полностью или частично применимо для возрастной группы 14-16 лет.

Дополнительная информация

Проведем сравнительный анализ ТО для основного состава и юниоров.

1. Общий объем ТО для юниоров несколько меньше – 45 страниц вместо 48 у основного состава.
2. В разделе 1 отсутствует пункт *1.3. Сопроводительная документация*, так как у школьников не проводят Демонстрационный экзамен. В дальнейшем в ТО для юниоров не указаны требования к демонстрационному экзамену
3. В некоторых пунктах незначительно сокращена или изменена информация – пп. 1.2, 2.1, 4.5, 4.7, 4.9, 5.7, 6.4.
4. В п. 2.2 *Стандарты спецификаций Worldskills* юниоров:
 - отсутствует Раздел 6 «Химическое воздействие (перманентная завивка и выпрямление)»;
 - в Разделе 7 «Особые процедуры для волос...» отсутствуют требования к знаниям и пониманию участников «*основы фотографии образов, причесок ...*» и требования к умениям «*фотографировать образ...*», «*осуществлять взаимодействие с профессиональными командами в процессе создания модных коллекций...*»;
 - в связи с уменьшением количества разделов спецификации удельный вес Разделов 1, 2 и 5 увеличен на 2 балла каждый (20 вместо 18), общая сумма – 100 баллов.
5. В п. 4.8, 5.2 у юниоров предлагается 4 модуля конкурсного задания (у основного состава – 8 модулей).
6. В п. 5.3 сокращен перечень работ, на котором основаны модули КЗ.
7. В п. 5.4.2 *Когда разрабатывается конкурсное задание* различаются временные рамки публикации КЗ: у основного состава – за 2 месяца до конкурса, у юниоров – за 1 месяц до конкурса.
8. У основного состава информация о КЗ, об инфраструктурном листе (пп. 5.7, 5.9) выставляется на сайте Ворлдскиллс, у юниоров – предоставляется менеджером компетенций.

9. В п. 8. 2 у юниоров указан размер тулбокса - не более 0,35 м³.
10. В п. 9 *Правила компетенции* для юниоров правила изложены подробнее, чем в основной группе. В таблице добавлены первые две строки и расширена последняя строка.
ВОПРОС. Как Вы думаете, почему это сделано?

количество модулей, продолжительность выполнения модулей, применяемые материалы и др. Проведите сравнительный анализ.

Особенности обучения в общеобразовательных организациях

При обучении в общеобразовательных организациях формируется группа учащихся для подготовки в соответствии со спецификацией стандартов Ворлдскиллс по компетенции. Подготовка включает следующие этапы:

- 1) разработка специального курса обучения в соответствии со спецификацией стандартов Ворлдскиллс по компетенции обучающихся в общеобразовательных организациях;
- 2) подготовка тренировочной и конкурсной площадки для подготовки группы юниоров; создание материально-технического обеспечения тренировочного процесса;
- 3) выстраивание схемы взаимодействия между профессиональной образовательной организацией (далее – ПОО) и общеобразовательным учреждением;
- 4) заключение договора между ПОО и общеобразовательным учреждением;
- 5) проведение профессиональных проб и отбор кандидатов в команду Юниоры Ворлдскиллс 14-16 лет;
- 6) организация и проведение практических занятий (тренировок) команды Юниоры Ворлдскиллс по подготовке к этапам чемпионата «Молодые профессионалы (Юниоры)» на базе специализированного центра компетенций;
- 7) организация и проведение Регионального этапа Национального чемпионата «Молодые профессионалы (Юниоры)»;
- 8) выявление победителей и индивидуальная подготовка к отборочному этапу Национального чемпионата «Молодые профессионалы (Юниоры)»;
- 9) участие в отборочном этапе Национального чемпионата «Молодые профессионалы (Юниоры)»;
- 10) выявление победителей и индивидуальная подготовка к Финалу Национального чемпионата «Молодые профессионалы (Юниоры)»;
- 11) участие в Финале Национального чемпионата «Молодые профессионалы (Юниоры)»;

12) анализ результатов, разработка дальнейшей стратегии обучения в соответствии со спецификацией стандартов Юниоры Ворлдскиллс по компетенции обучающихся в общеобразовательных организациях.

Дополнительная информация

Создание региональной инфраструктуры по компетенции «Парикмахерское искусство» для Ворлдскиллс Юниор: специализированный центр компетенций (СЦК), экспертное сообщество педагогов-наставников и специалистов-практиков

Специализированный центр компетенций (СЦК) — это центр развития профессий и профессиональных сообществ Ворлдскиллс, ресурсный центр, обладающий современным оборудованием и технологиями, отвечающими требованиям Ворлдскиллс, а также наличием экспертов для осуществления обучения и оценки соответствующей квалификации по стандартам Ворлдскиллс.

На базе СЦК проводятся следующие мероприятия:

- 1) разрабатываются программы профессионального обучения с учетом требований Ворлдскиллс
- 2) формируются команды ПОУ, юниоров по подготовке к профессиональным конкурсам;
- 3) проводится обучение экспертного сообщества;
- 4) проводится тренировочный процесс;
- 5) подготавливается конкурсная площадка, организуется и проводится Региональный этап Национального чемпионата «Молодые профессионалы»;
- 6) проводится подготовка к участию в отборочном и этапе и Финале НЧ;
- 7) проводится демонстрационный экзамен по компетенции;
- 8) проводится повышение квалификации для преподавателей и мастеров п/о с учетом опыта Агентством Ворлдскиллс России;
- 9) проводятся профессиональные пробы в рамках проекта «Билет в будущее» и профориентационные мероприятия для школьников;
- 10) проводятся профессиональные соревнования «Абилимпикс»;
- 11) проводятся мастер-классы, курсы повышения квалификации, профессиональной подготовки и переподготовки для различных групп населения;
- 12) проводятся обучающие семинары, мастер-классы по инновационным технологиям, по стандартам Ворлдскиллс для работодателей и социальных партнеров.

СЦК может являться экзаменационной площадкой для проведения независимой оценки квалификаций (требуется заключение соглашения с аккредитованным центром независимой оценки квалификаций).

Экспертное сообщество движения Ворлдскиллс Юниор состоит из тренеров-наставников и экспертов-компатриотов. Тренерами-наставниками являются мастера и преподаватели колледжа, прошедшие подготовку по программам Ворлдскиллс и сертифицированные в качестве экспертов (линейные, с правом проведения региональных конкурсов, с правом оценки демонстрационного экзамена). Для проведения профессиональных проб, мастер-классов и обучения по конкурсным модулям привлекаются победители и призеры Национального чемпионата ВСП. Экспертами-компатриотами являются представители учебных заведений (школ), в которых обучаются юниоры. Они проходят обучение и аккредитацию для работы на конкурсной площадке и сопровождают юниоров-участников на соревнованиях.

Модуль 4

КУЛЬТУРА БЕЗОПАСНОГО ТРУДА. ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОГО ТРУДА И ЭФФЕКТИВНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОЧЕГО МЕСТА В СООТВЕТСТВИИ СО СТАНДАРТАМИ ВОРЛДСКИЛЛС И СПЕЦИФИКАЦИЕЙ СТАНДАРТОВ ВОРЛДСКИЛЛС ПО КОМПЕТЕНЦИИ

Тема 4.1 Нормативно-правовые акты обеспечения безопасности труда

Культура безопасности – это нормы и правила, а также принятые способы их выполнения, которые влияют на поведение и отношение работников к обеспечению собственной безопасности и безопасности других людей на производстве.

При подготовке работников парикмахерских и салонов красоты у студентов необходимо сформировать четкое представление о важности соблюдения требований охраны труда и техники безопасности, так как от этого зависит здоровье клиентов и сотрудников. Особенно актуальна эта задача в условиях сезонных эпидемий и возможных пандемий. (Письмо Роспотребнадзора от 21.04.2020 №02/7500-2020-24 «О направлении рекомендаций по организации работы сферы услуг по профилактике COVID-19». Ссылка: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_350814/).

Во время обучения студенты осваивают знания и умения, формируют навыки соблюдения требований ОТ и ТБ.

Необходимо изучить правовые и организационные вопросы охраны труда, основные понятия охраны труда и их характеристики, особенности организации охраны труда на предприятиях сферы услуг, основы гигиены труда: правила производственной санитарии и гигиены, меры предупреждения воздействия неблагоприятных факторов на организм; санитарные требования к содержанию производственных помещений, рабочих мест.

Для предупреждения производственного травматизма студенты должны знать требования безопасности к производственному оборудованию, производственному процессу, средства защиты работающих и их применение для предупреждения воздействия вредных химических, физических, биологических факторов, освоить навыки оказания первой доврачебной помощи.

Особое внимание необходимо уделить охране труда при использовании электроинструментов и электрооборудования. Студенты должны знать причины электротравматизма, особенности поражения электрическим током, средства защиты от поражения электрическим током, меры защиты от действия тока, правила электробезопасности, правила оказания помощи человеку, попавшему под действие электрического тока, а также правила оказания доврачебной медицинской помощи при поражении электрическим током.

Обеспечение пожарной безопасности при выполнении работ на предприятии включает изучение средств пожаротушения, видов и способов применения индивидуальных средств защиты, правил поведения при возникновении пожара (задымление, отравляющие вещества и др.), правил оказания доврачебной помощи пострадавшему на пожаре.

Студентов необходимо также подготовить к действиям в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера, а также к действиям при возможных социальных ЧС (теракты, захват заложников).

Перед началом прохождения практики студентов знакомят с информацией о том, что к работе в парикмахерских и салонах красоты допускаются лица, прошедшие предварительный медицинский осмотр, специальный инструктаж, не имеющие противопоказаний согласно приказу Минздрава РФ № 302н от 12.04.2011г. "Об утверждении перечней вредных и (или) опасных производственных факторов и работ, при выполнении которых проводятся обязательные предварительные и периодические медицинские осмотры (обследования), и Порядка проведения обязательных предварительных и периодических медицинских осмотров (обследований) работников, занятых на тяжелых работах на работах с вредными и (или) опасными условиями труда" (с изменениями и дополнениями) (Ссылка: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_120902/).

При работе на производстве студенты-практиканты руководствуются инструкцией по охране труда, разработанной на основе Инструкции министерства труда и социального развития Российской Федерации от 18.05.2004г. (ссылка: <http://prom-nadzor.ru/content/prikaz-mintruda-rf-ot18-maya-2004-g>) и утвержденной руководителем предприятия. При проведении инструктажа студентов знакомят с комплектом документации организации по ОТ и ТБ и санитарному режиму: приказы, инструкции, режим работы, документы по производственному контролю (программа ПК, договоры по утилизации материалов и др., журналы, схемы и др.). При работе с химическими веществами (дезсредства, реактивы и пр.) необходимо соблюдать инструкции по работе (разведение, время выдержки, тестирование на индивидуальную непереносимость), использовать только продукцию, имеющую сертификат соответствия производителя.

Требования охраны труда и техники безопасности на чемпионате и специфичные требования охраны труда, техники безопасности и окружающей среды по данной компетенции прописаны в документации по технике безопасности и охране труда, предоставленной оргкомитетом чемпионата.

Требования соответствуют Отраслевым требованиям: СанПиН 2.1.2.2631-10 с изменениями и дополнениями от 27 января 2014г. «Санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметические услуги», а также требованиям Профессионального стандарта «Специалист по предоставлению парикмахерских услуг».

Правила безопасности ТО

Согласно санитарным нормам, правилам безопасности и правилам защиты окружающей среды, участникам необходимо соблюдать следующие правила, соответствующие данному направлению конкурса:

- Проверять все электроприборы перед началом каждого модуля;

- Извлекать вилки электроприборов из розеток сухими руками (держат за вилку, а не за провод);

□Надевать защитные перчатки при работе с красителями и химическими составами;

- Для получения первой помощи при травмах необходимо поднять руку или незамедлительно обратиться к Эксперту;
- О любой травме необходимо сообщить в WorldSkills по специальной форме;
- Все инструменты и оборудование, необходимые для участия в Конкурсе должно быть исправным, его следует размещать в тележках;
- Вытирать любую пролитую жидкость;
- Утилизировать мусор своевременно и в соответствующие ёмкости;
- Использованные полотенца необходимо помещать в установленное для этого место;
- Перед тем как покинуть рабочее место, необходимо навести на нем порядок, протереть зеркало в случае необходимости;
- Рабочее пространство должно быть очищено от инструментов и сумок. Хранение данных вещей предполагается в специально отведенном для этого месте;
- Участники конкурса должны использовать предоставленное им рабочее пространство, размещение рабочих материалов или работа на полу недопустима.
- Бег в зоне конкурса запрещен.
- Соблюдать утверждённые всеми экспертами правила ТБ, ОТ и СанПиН, допустимые в рамках Конкурса.

Согласно правилам Техники Безопасности, Охраны Труда и СанПиН компетенции, как только Участник Конкурса приступает к работе к продуктам (расходным материалам), работа с которыми требует индивидуальных средств защиты, он должен ими воспользоваться.

В случае если Участник Конкурса начинает работу без индивидуальных средств защиты, его попросят остановиться и надеть их. При этом Участнику конкурса будут начислены штрафные санкции, и не будет дано добавочное время. Если Участник Конкурса продолжит работу без индивидуальных средств защиты, это будет считаться нарушением Правил Конкурса.

В случае если Участник Конкурса получил травму и не способен продолжать работу до оказания первой помощи, ему не будет добавлено время по окончании Модуля.

При укладке волос и работе с накладными прядями, наращиванием волос, запрещено использование средств, которые могут повредить (проткнуть) кожу клиента (манекена). Если Участник Конкурса будет замечен за использованием таких средств, его попросят немедленно прекратить их использование.

Вся используемая продукция (расходные материалы, инструменты и приспособления) должны быть профессиональными, в противном случае она не может быть использована.

Сортировка отходов должна производиться в соответствующие ёмкости. Количество ёмкостей указывается в ИЛ. Каждая ёмкость должна иметь назначение по видам и свойствам

Тема 4.2 Требования к эффективной организации рабочего места в соответствии со стандартами Ворлдскиллс и спецификацией стандартов Ворлдскиллс по компетенции

В соответствии со спецификацией WSSS при организации рабочего пространства и рабочего процесса участник испытаний должен **знать и понимать**:

- Назначение, применение, уход и техническое обслуживание всего оборудования, а также правила безопасности.
- Время, необходимое для выполнения каждой процедуры.
- Существующие Назначение, применение, уход и возможные риски, связанные с использованием различных средств и химических составов.
- Симптомы и причины проблем и заболеваний волос и кожи головы.
- Правила безопасности и Санитарно-гигиенические нормы.
- Важность защиты окружающей среды и заботы об экологии.
- Важность использования рациональных в долгосрочной перспективе приемов работы. участник испытаний должен **уметь**:
- Подготавливать рабочее место и следить за тем, чтобы оно было чистым, безопасным и комфортным.
- Планировать, подготавливать и выполнять каждую процедуру в рамках заданного времени.
- Подбирать, использовать, очищать и хранить все оборудование и материалы в безопасности, чистоте и в соответствии с инструкциями производителя.
- Заботиться о здоровье, о защите окружающей среды, а также работать в соответствии с Правилами безопасности.

Остановимся подробнее на некоторых требованиях к рабочему процессу.

1. Соблюдение времени, необходимого для выполнения каждой процедуры.

Нормативная документация по услугам парикмахерских позволяет зафиксировать затраты времени на выполнение определенных операций, что задает минимальный уровень потребления и необходимо при формировании себестоимости и цены на услуги парикмахерских (ссылка: <https://zakonbase.ru/content/base/110601>) .

Определение времени воздействия красителей, растворов для химической завивки, других косметических средств на кожу головы и волосы рассчитывается в соответствии с технологией и с учетом рекомендаций производителей.

Время проведения дезинфекции рассчитывают в соответствии с инструкциями производителей дезинфицирующих средств и требованиях СанПиНа из расчета полного уничтожения микроорганизмов и их спор.

2. Назначение, применение, уход и возможные риски, связанные с использованием различных средств и химических составов.

Химические препараты, используемые в парикмахерских, должны храниться в отдельном помещении в заводской таре с маркировкой. К работе с дезинфицирующими

средствами допускаются только совершеннолетние лица без аллергических реакций, прошедшие инструктаж по технике безопасности. Во время уборки и обработки сотрудник должен надеть резиновые перчатки, средства защиты органов дыхания.

При приготовлении и использовании растворов, необходимых для химической завивки или окрашивания волос, также используют средства индивидуальной защиты, специальную посуду, строго соблюдают технологию при расчете норм и времени выдержки, в обязательном порядке проводят у клиентов кожные пробы на индивидуальную чувствительность для предупреждения возможных аллергических реакций.

3. Симптомы и причины проблем и заболеваний волос и кожи головы.

Любые изменения, происходящие в организме, в той или иной степени отражаются на состоянии кожи. Кожа как внешний покров тела испытывает на себе влияние неблагоприятных факторов окружающей среды: физических, химических, инфекционных, которые могут вызвать заболевания кожи. В последние годы все чаще возникают кожные болезни аллергической природы, которые трудно поддаются лечению. Определенную роль в развитии некоторых кожных болезней играет наследственность, нарушения обмена веществ.

Всякое кожное заболевание представлено кожными изменениями – сыпью или высыпаниями. Эти морфологические элементы принято делить на первичные и вторичные. К

первичным относят пятна, узелки (папулы), волдыри, пузырьки, гнойнички. К вторичным морфологическим элементам сыпи относят чешуйки, корки, эрозию, язвы, трещины, рубцы.

Волосы как производные кожи также испытывают на себе воздействие и факторов внешней среды, и процессов, происходящих в организме. Тусклые, секущиеся, выпадающие волосы сигнализируют о возможных проблемах.

Парикмахер должен знать основные признаки болезней кожи и волос, чтобы предупредить распространение инфекций в салоне, направить клиента на консультацию к специалисту, порекомендовать уходовые процедуры для восстановления. Перед началом работы необходимо провести тщательный диагностический осмотр кожи головы и волос клиента. При подозрении на инфекционное или паразитарное заболевание мастер имеет право отказать в обслуживании, попросив клиента принести справку от врача о том, что заболевание не заразно.

4. Правила безопасности и санитарно-гигиенические нормы.

В ходе рабочего процесса парикмахер обязан соблюдать правила безопасности, личную и производственную гигиену. Контроль исправности электрооборудования, обработка инструментов в соответствии с инструкциями, текущая уборка рабочего места, текущая влажная уборка, ежедневная и генеральная уборка помещений, обработка рук мастера позволят сохранить здоровье персонала и гостей салона. Опрятный внешний вид, удобная обувь, чистая и красивая форма позволят чувствовать себя комфортно и привлекут клиентов.

Контроль соблюдения санитарных правил и гигиенических нормативов, выполнения санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятий, обеспечения безопасности и безвредности для человека и среды обитания в процессе работы салона осуществляет руководитель предприятия в соответствии с Федеральным законом от 30.03.1999 N 52-ФЗ (ред. от 26.07.2019) "О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения" (Ст.32) в рамках производственного контроля.

(ссылка: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_22481/ecf7d99dfedfce263c69b78e069fa4ac904ab9c0/)

Руководитель на основании Трудового Кодекса РФ и СП 1.1.1058-01 «Организация и проведение производственного контроля» разрабатывает и утверждает приказом по организации программу производственного контроля, назначает ответственных за проведение мероприятий, осуществляет контроль за реализацией.

Производственный контроль (ПК) в общем случае включает в себя: осуществление (организацию) лабораторно-инструментальных исследований и испытаний необходимых материалов и технологий; очистку и дезинфекцию систем вентиляции; организацию медицинских осмотров, профессиональной гигиенической подготовки и аттестации должностных лиц и работников организаций, деятельность которых связана с бытовым обслуживанием населения; контроль за наличием сертификатов, санитарно-эпидемиологических заключений, личных медицинских книжек, иных документов, подтверждающих качество, безопасность материалов и технологий; ведение учета и

отчетности, установленной действующим законодательством по вопросам, связанным с осуществлением производственного контроля.

ИНФОРМАЦИЯ К УРОКУ

Ознакомьтесь с образцами нормативных документов по ОТ и ТБ – приказов, инструкций, перечнями документов – в папке «ОТ и ТБ» в папке «Комплект документов» Изучите материал сайта «Все о стерилизации в парикмахерской».

Источник: <https://nails-mag.ru/biznes/sterilizatsiya-parikmaherskaya/>

5. Защита окружающей среды и забота об экологии.

Защита окружающей среды — это комплекс мер, направленных на сохранение богатства природных ресурсов, уменьшение негативного влияния человеческих факторов на окружающую среду и предотвращение загрязнения воздуха, воды, почвы.

В течение рабочего дня парикмахеры и косметологи испытывают воздействие целого ряда химических веществ. Специалисты подвергаются риску проникновения химикатов через кожу или глаза, посредством вдыхания опасных паров или частиц, а также поглощения токсинов, которые загрязняют пищу и напитки. Химикаты могут оказывать различное воздействие на здоровье, что зависит от нескольких факторов: от концентрации химиката в данном продукте; от токсичности этого химиката; от способа проникновения в организм (вдыхание, контакт с кожей, поглощение); от продолжительности воздействия.

Химические вещества, которые применяются для волос, часто содержат перекись водорода, которая может вызывать раздражение глаз и носоглотки. Синтетические органические красители волос, содержащие аминокгруппу, также являются наиболее частой причиной аллергической сенсibilизации. Красители для волос могут содержать мутагены. Растворы для перманентной завивки могут содержать алкоголь, броматы, гидроокись натрия, борную кислоту, тиогликолаты. Некоторые из этих химикатов могут воздействовать на центральную нервную систему (головная боль, головокружение, тошнота, сонливость); раздражать глаза, слизистые оболочки носа и горла; вызывать легочные проблемы (затрудненность дыхания или кашель); раздражать кожу; вызывать ожоги или аллергические реакции (заложенность носа или насморк, чихание, астма или аллергический дерматит).

Среди многих химикатов, содержащихся в так называемых ногтевых изделиях (искусственные ногти всех типов), можно назвать ацетон, этилметакрилат и другие акрилы, метилэтилкетон, этилацетат, ланолин и диметил-п-толуидин. Они могут вызывать раздражение кожи, глаз, носа, гортани и легких, а также воздействовать на центральную нервную систему.

Чтобы выявить конкретные опасные вещества и их возможные воздействия, специалисты должны быть полностью информированы о свойствах применяемой продукции и дезинфицирующих средств. Поэтому так важно в салоне красоты использовать химические вещества, имеющие сертификаты безопасности, четко соблюдать инструкции по применению и утилизации, требования к системе вентиляции и оснащению рабочих мест.

Следует помнить, что «продажа товаров, выполнение работ либо оказание населению услуг с нарушением требований технических регламентов и санитарных правил или без сертификата соответствия (декларация о соответствии), удостоверяющего (удостоверяющей) безопасность таких товаров, работ либо услуг для жизни и здоровья людей» может привести к

возбуждению дел об административном правонарушении по ч. 2 ст. 14.4 КоАП Российской Федерации.

Но наиболее значимая экологическая проблема, создаваемая парикмахерскими салонами, – это утилизации отходов. С проблемой хранения и утилизации отходов сталкиваются как большие парикмахерские салоны, так и частники, предоставляющие парикмахерские услуги в индивидуальном порядке. Неправильное хранение и утилизация отходов от парикмахерских и косметических услуг могут повлечь серьезные последствия.

Салоны красоты производят следующие группы отходов:

1) бытовые отходы – упаковки от красок, шампуней и бальзамов, бывшие в употреблении перчатки, мусор после уборки и т.д.

Согласно последним данным индустрия красоты ежегодно производит более 120 млрд. упаковок. Сколько пластиковых бутылок из-под шампуня и коробок от крема мы выбрасываем каждый год? А ведь есть еще ворох упаковочной бумаги, целлофановая обертка, пластиковая лопаточка в целлофане и толстая инструкция на десяти языках, а сама банка из тяжелого стекла завернута в еще один слой прозрачной пленки. Есть ли выход? Сегодня многие компании переходят на экофлаконы и составы. Так, компания Davines применяет научный подход в создании новых продуктов и использует натуральные и экологически чистые компоненты, выпускает линии продукции в экоупаковках. Коробки для духов британской парфюмерной компании FloralStreet сделаны из биоразлагаемого картона, а основой тюбиков крема стал биопластик из сахарного тростника. Бренды Kiehl's и MAC принимают свои пустые баночки в обмен на полноразмерный продукт, а Garnier объединились с компанией TerraCycle и берут упаковки всех брендов, причем доставку оплачивают сами. В 2020 году заводы L'Oréal намерены сократить количество отходов на 60%. А упаковка продукции Unilever будет полностью биоразлагаемой к 2025 году.

«Несоблюдение экологических и санитарно-эпидемиологических требований при обращении с отходами производства и потребления или иными опасными веществами» (например, неправильная утилизация ртутных ламп – I класс отходов, наиболее опасный) приводит к возбуждению дел по ст. 8.2 КоАП Российской Федерации.

2) биологические отходы – волосы и биоматериал, оставшийся после маникюра, педикюра и косметических процедур, относятся к IV классу опасности и характеризуются умеренной вредностью для экологии, для их разложения требуется весьма длительный срок. Волосяной покров имеет дополнительную степень угрозы из-за его высокой горючести, которая может привести к пожарам. Также биологические отходы могут переносить различные инфекции.

Поэтому волосы и ногти уничтожаются сжиганием в специальных печах (металлоплавильные, микроволновые печи, циклонные сепараторы). На этот вид утильсырья следует делать паспорт отходов в соответствии с СанПиН 2.1.7.2790-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к обращению с медицинскими отходами». В дальнейшем его предъявляют организации, с которой салон заключит договор на утилизацию волос. Также необходим журнал движения отходов I-IV классов. Сбор остриженных волос осуществляется в совок с закрывающейся крышкой. Утилизация собранных волос происходит с

использованием специальных мусорных пакетов: полиэтиленовых или из крафт-бумаги, которые прочно закрывают и хранят в отдельном оборудованном помещении. Использовать пакеты вторично для сбора волос нельзя.

При несоблюдении мер инфекционной безопасности, в случае причинения угрозы жизни и здоровью людей с серьезными последствиями, возможно не только административное, но и уголовное наказание (ст. 222 УК РФ, ссылка: <https://base.garant.ru/10107062/563198f2b81e68dd907ddc26c916e9b0/>).

Помимо непосредственно полной утилизации ногтей и волос возможна также их переработка. Так, остриженные волосы подходящей длины могут быть переработаны в парики и накладные пряди для наращивания. Волосы проходят обязательный осмотр специалиста, который бракует биоматериал, не обладающий необходимыми показателями здоровья. После этого отобранные локоны подвергаются процедурам обеззараживания, окрашивания и нанесения специальных ухаживающих составов, затем отправляются мастеру, который создает парики.

6. Использование рациональных приемов работы.

Под организацией труда в парикмахерской понимается комплекс мер по рациональному сочетанию процесса труда мастера парикмахера с материальными элементами, необходимыми для выполнения работ, обеспечения высокого качества и культуры обслуживания клиентов, а также эффективного использования материальных ресурсов.

Большое значение для правильной организации работы имеет рациональное размещение инструментов и приспособлений на тележке парикмахера. Инструменты и принадлежности помещают в определенном порядке, с учетом того, насколько часто они используются в работе. Инструменты, которыми мастер пользуется чаще, располагают ближе. В верхнем ящике – все для стрижки, в последующих – для укладки и т.д. На поверхности размещают только те инструменты, которые используют для выполняемой операции.

От умения мастера правильно и рационально использовать каждый вид парикмахерского инструмента зависят быстрота и качество выполнения работы. Поэтому так важно знать особенности каждого вида инструмента и в совершенстве освоить приемы его использования.

Удобное рабочее место, красивая, комфортная мебель, приятная музыка в салоне также влияют на самочувствие мастера и помогают оптимально организовать производственный процесс.

Парикмахер – творческая профессия. Ему необходимо постоянно осваивать новые приемы работы, современные способы обработки волос, получать информацию об инновационных стрижках и модных прическах, неустанно повышать свое мастерство. В этом могут помочь посещение мастер-классов, обучающих семинаров, просмотр видео уроков, участие в профессиональных конкурсах как в качестве зрителя, так и конкурсанта. Опыт приводит к автоматизму движений, формированию практических навыков, которые помогают в обслуживании клиентов, позволяют развивать качество и эффективность работы. В то же время это и очень напряженная деятельность – постоянно на ногах, сменного характера, в

атмосфере повышенной концентрации паров воды и химических веществ, в тесном контакте с людьми. Поэтому для специалиста необходимо организовать свою работу с правильным чередованием периодов труда и отдыха. Регламентированные перерывы, возможность проведения производственной гимнастики, смена двигательной активности, выполнение упражнений на расслабление групп мышц, регулярное питание – все это поможет мастеру сохранить высокую работоспособность и качественно обслужить гостей салона.

В соответствии с типовым регламентом чемпионата (том А) предусмотрено **Знакомство с рабочим местом.**

До начала Чемпионата конкурсантам предоставляется от одного до восьми часов для подготовки их рабочих мест, проверки и подготовки инструментов и материалов в соответствии с техническим описанием компетенций. Любые исключения из этого правила должны быть одобрены главным экспертом и оформлены протоколом с подписями всех экспертов по соответствующей компетенции. В течение предоставленного времени конкурсанты под руководством экспертов и технического администратора площадки имеют возможность ознакомиться с оборудованием, инструментами, материалами, техническими процессами и опробовать оборудование и материалы, предназначенные для Чемпионата. Конкурсанты имеют право задавать вопросы.

Если применяемые технические процессы являются очень сложными, то необходимо присутствие профильного специалиста в данной области для демонстрации процесса(ов), также конкурсанты должны иметь возможность осуществить их выполнение. По окончании периода знакомства с рабочим местом конкурсанты должны **подписать протокол об ознакомлении с рабочим местом**, который удостоверяет, что конкурсанту были предоставлены все необходимые разъяснения в соответствии с Регламентом и техническим описанием компетенции.

ЗАДАНИЕ. Ознакомьтесь с инфраструктурным листом и КЗ (см. папку «Комплект документов»). Составьте план организации рабочего места для выполнения одного модуля (по выбору) – перечень инструментов, материалов, место расположения и т.п.

МОДУЛЬ 5

МОДУЛЬ КОМПЕТЕНЦИИ

«ЖЕНСКАЯ ПРИЧЕСКА НА ДЛИННЫХ ВОЛОСАХ»

Тема 5.1. Мастер-класс по модулю «Женская прическа на длинных волос» от тренера Национальной сборной Ворлдскиллс Россия по компетенции «Парикмахерское искусство»

Демонстрационный мастер-класс:

Модуль выполняется на женской манекен-голове, цвет волос 8/0 – 10/0. Длина – 50- 45- 35 см по всей поверхности головы. Волосы 100% натуральные.

Подготовка рабочего места парикмахера.

Выполнение и комментирование выполнения модуля: анализ женской модной прически на длинные волосы с окрашиванием по фотографии; определение формы и текстуры прически; подбор и применение необходимого спектра парикмахерских инструментов.

Показ и объяснение выполнения укладки на длинных волосах с использованием необходимых инструментов и укладочных средств. Использование невидимок, шпилек и резинок в зависимости от выбранной прически.

Подготовка манекена для демонстрации.

Уборка рабочего места.

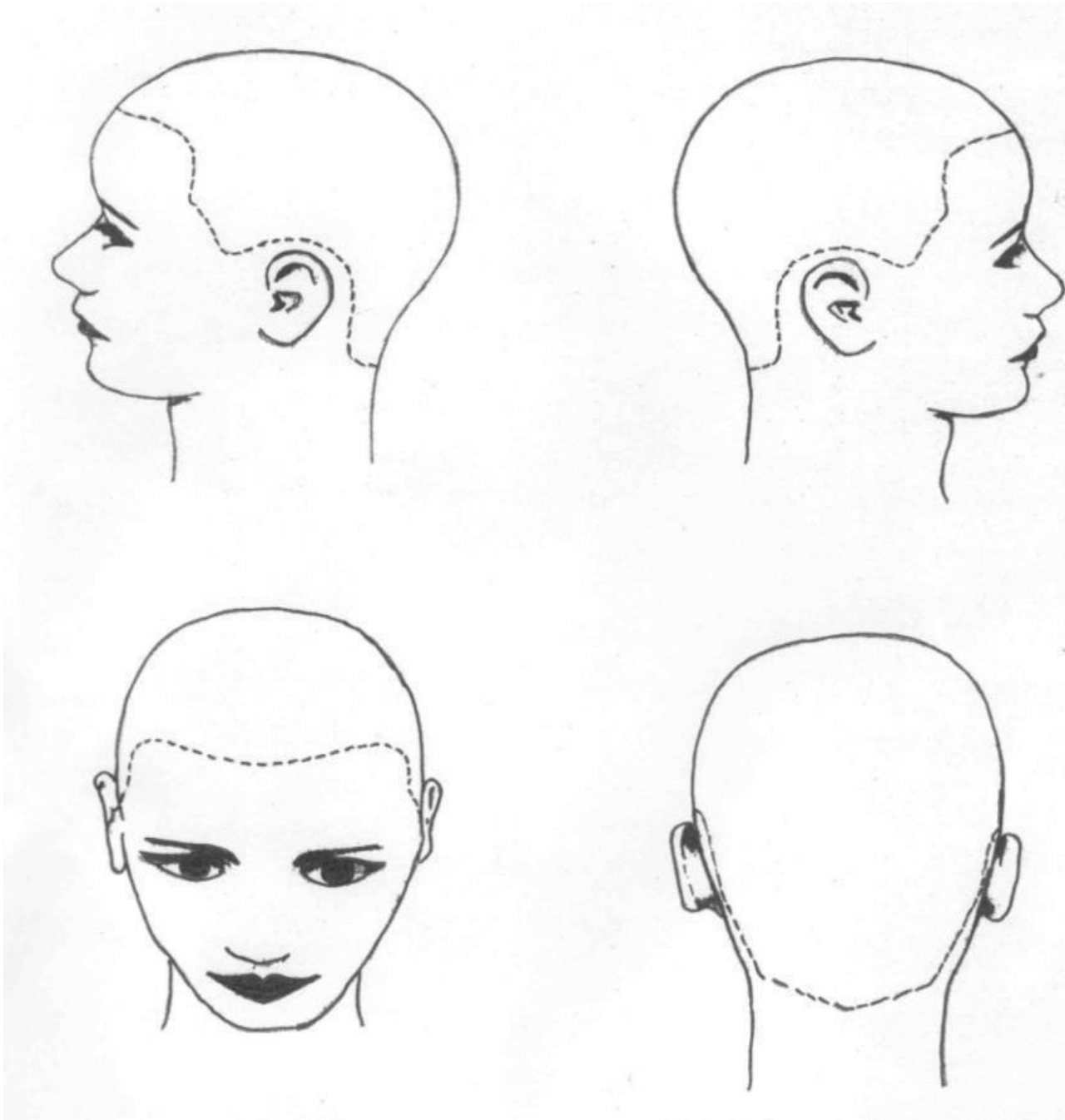
Демонстрационный мастер-класс «Женская прическа на длинных волосах»

№ п/п	Этап выполнения	Место для заметок
1	Рабочее место подготовлено. Проведена санитарная обработка рабочих поверхностей	
2.	Руки мастера и клиента обработаны антисептиком	
3.	Клиент в комфортном положении, оптимальном для данной процедуры	

16.	Выполнено деление на зоны	
17.	Выполнена накрутка волос	
18.	Выполнено финишное оформление работы (стайлинг), проведена детализация элементов прически	
19.	Поддержание рабочего места в чистоте и порядке в период работы	
20.	По окончании процедуры рабочее место приведено в порядок	

Для заметок

Тема 5.2



- 1) Выполните модуль согласно конкурсному заданию.
- 2) Выполните фотографии основных этапов работы (10-12 фотографий с разных ракурсов), составьте краткие пояснения к фотографиям, вышлите преподавателю на world2020skills@gmail.com
- 3) Проконтролируйте соблюдение временного регламента.

Тема 5.3 Практика оценки конкурсного задания по модулю. (Практическое занятие).

- 1) Изучите аспекты оценивания (объективные и джаджмент) – см. файл «Аспекты_Приложение3».
- 2) Изучите схему начисления баллов.
- 3) Проведите процедуру оценивания Джаджмент (своей работы и двух работ по фотографиям, которые будут представлены).
- 4) Проведите процедуру объективного оценивания (своей работы и двух работ по фотографиям).
- 5) Заполните оценочную документацию (для своей работы и двух работ по фотографиям). Обоснуйте оценивание (кратко, в свободной форме).
- 6) Вышлите бланки и обоснование преподавателю на world2020skills@gmail.com

Модуль 6

МОДУЛЬ КОМПЕТЕНЦИИ «МОДНАЯ ЖЕНСКАЯ СТРИЖКА С ОКРАШИВАНИЕМ»

Тема 6.1. Мастер-класс по модулю «Модная женская стрижка с окрашиванием» от тренера Национальной сборной, серебряного призёра Чемпионата Мира Ворлдскиллс 2017, Е.А. Костикова и Международного эксперта.

Демонстрационный мастер-класс:

Модуль выполняется на женской манекен-голове, цвет волос 8/0 – 10/0. Длина – 50- 45- 35 см по всей поверхности головы. Волосы 100% натуральные.

Подготовка рабочего места парикмахера.

Показ и объяснение выполнения модной женской стрижки с окрашиванием с использованием необходимых инструментов: деление волос на зоны, выполнение градуированной стрижки с длиной волос короче плеч, воплощающей модный образ, уместный в повседневном женском стиле.

Показ и объяснение выполнения окрашивания волос (все волосы окрашиваются заново по всей длине) с использованием необходимых средств для окрашивания (за исключением цветных средств спреев, спреев с блестками, цветных гелей, цветных муссов, цветных маркеров, мелков).

Подбор и добавление накладных прядей (демонстрация). Выполнение окрашивания накладных прядей (демонстрация).

Выполнение укладки с использованием необходимых инструментов и укладочных средств.

Подготовка манекена для демонстрации. Уборка рабочего места.

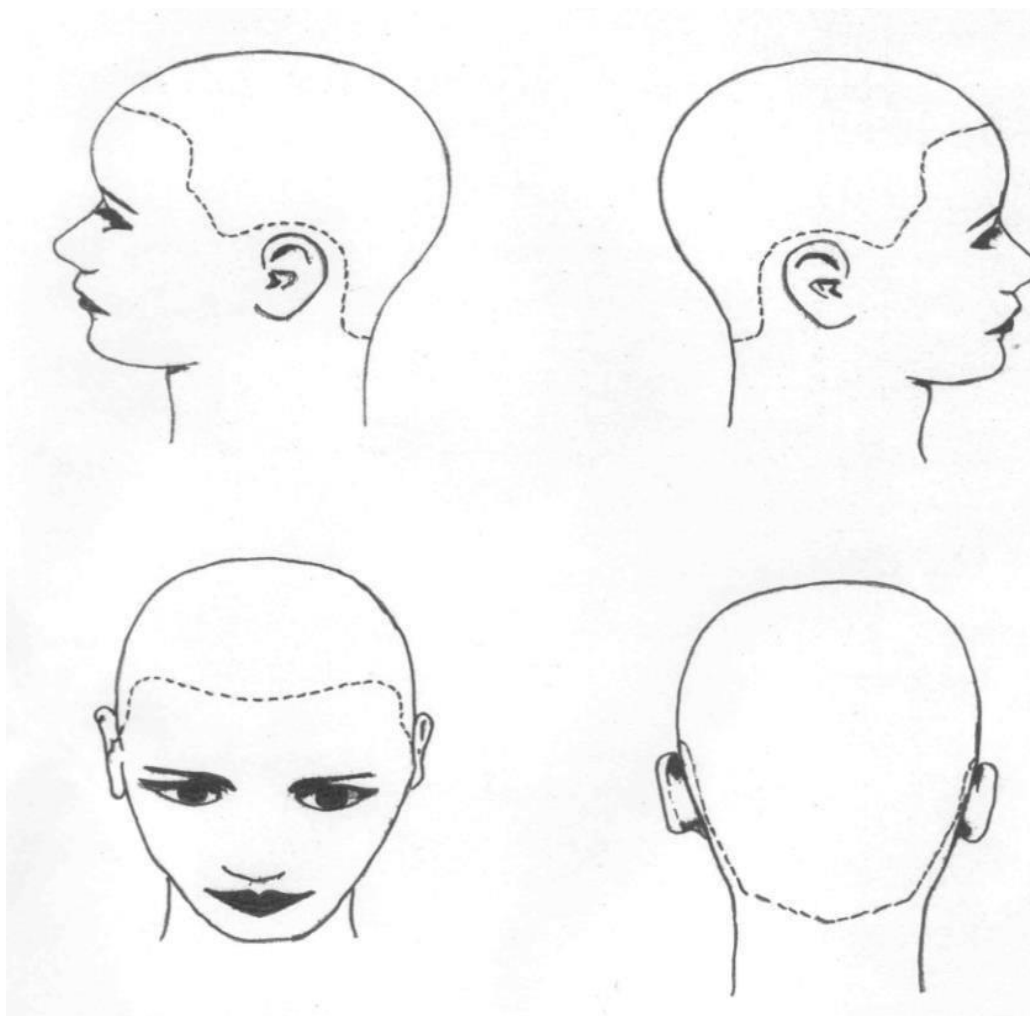
Демонстрационный мастер-класс «Женская салонная стрижка с окрашиванием»

№ п/п	Этап выполнения	Место для заметок
1.	Рабочее место подготовлено. Проведена санитарная обработка рабочих	

	поверхностей	
2.	Руки мастера и клиента обработаны антисептиком	
3.	Клиент в комфортном положении, оптимальном для данной процедуры	
4.	С клиентом согласованы формы и длины по его желанию (по фотографии)	
5.	Проведен осмотр и диагностика кожи головы и волос клиента	
6.	Заполнена технологическая карта	
7.	Выполнена индивидуальная защита клиента и мастера	
8.	Убрана лишняя длина волос	
9.	Проведена уборка и подготовка рабочего пространства после стрижки	
10.	Проведена защита краевой линии роста волос с помощью защитного крема (вазелина)	
11.	Разведен краситель, определено количество красителя	
12.	Нанесен краситель (зафиксировано время выдержки)	
13.	Проведена уборка и подготовка рабочего пространства	
14.	Выдержан краситель, проконтролировано времени выдержки красителя	
15.	Выполнено мытье головы	
16.	Выполнена проверка качества нанесения красителя в соответствии со стандартами индустрии	
17.	Проведено деление на зоны	
18.	Выполнена стрижка затылочной зоны	
19.	Выполнена стрижка фронтально-теменной зоны и височно-боковых зон	

20.	Проведена уборка и подготовка рабочего пространства	
21.	Выполнена укладка волос феном	
22.	Выполнена доработка стрижки по фотографии	
23.	Проведена уборка и подготовка рабочего пространства	
24.	Выполнено финишное оформление работы (стайлинг)	
25.	Поддержание рабочего места в чистоте и порядке в период работы	
26.	По окончании процедуры рабочее место приведено в порядок	

- 1) Изучите содержание конкурсного задания «женская стрижка с окрашиванием».
- 2) Ознакомьтесь с инфраструктурным листом и его составляющими.
- 3) Подготовьте рабочее место парикмахера.
- 4) Составьте схему стрижки.



5) Заполните технологическую карту

6) Выполните модуль согласно конкурсному заданию.

7) Выполните фотографии основных этапов работы (10-12 фотографий с разных ракурсов), составьте краткие пояснения к фотографиям, вышлите преподавателю на world2020skills@gmail.com

8) Проконтролируйте соблюдение временного регламента.

Тема 6.3 Практика оценки конкурсного задания (Практическое занятие)

- 1) Изучите аспекты оценивания (объективные и джаджмент) – см. файл «Аспекты_Приложение 5».
- 2) Изучите схему начисления баллов.
- 3) Проведите процедуру оценивания Джаджмент (своей работы и двух работ по фотографиям).
- 4) Проведите процедуру оценивания Джаджмент (своей работы и двух работ по фотографиям, которые будут представлены).
- 5) Заполните оценочную документацию (для своей работы и двух работ по фотографиям). Обоснуйте оценивание (кратко, в свободной форме).
- 6) Вышлите бланки и обоснование преподавателю на world2020skills@gmail.com

Модуль 7

МОДУЛЬ КОМПЕТЕНЦИИ «МОДНАЯ МУЖСКАЯ СТРИЖКА С ОКРАШИВАНИЕМ»

Тема 7.1. Мастер-класс по модулю «Модная мужская стрижка с окрашиванием» от тренера Национальной сборной Ворлдскиллс Россия по компетенции «Парикмахерское искусство».

Демонстрационный мастер-класс:

Модуль выполняется на мужской манекен-голове, цвет волос единый чёрный, не выше 5/0. Длина – минимум 15-17 см по всей поверхности головы. Волосы 100% натуральные. Подготовка рабочего места парикмахера.

Показ и объяснение выполнения модуля: анализ современной модной стрижки и укладки; определение формы, текстуры, направления и силуэта стрижки; подбор и применение необходимого спектра парикмахерских инструментов; выполнение стрижки по технологии (возможный вариант):

1. Выполнение стрижки височных зон волосяного покрова головы операциями «снятие на пальцах», «сведение на нет», «тушевка» и т.д., в соответствии с фотографией.
2. Оформление затылочной зоны головы по усмотрению.

3. Выполнение стрижки фронтально-теменной зоны, в соответствии с фотографией.

4. Соединение или доработка височных зон головы и фронтально-теменной зоны с применением различных операций стрижки волос (слайсинг, пойнтинг, пойнткат, тушевка)

5. Оформление челки, окантовка.

Выполнение и комментирование выполнения окрашивания волос (все волосы окрашиваются по всей длине) с использованием необходимых средств для окрашивания (за исключением цветных средств спреев, спреев с блестками, цветных гелей, цветных муссов, цветных маркеров, мелков).

Выполнение укладки с использованием ручного фена для волос, щеток и/или расчесок. Применение укладочных средств.

Подготовка манекена для демонстрации. Уборка рабочего места

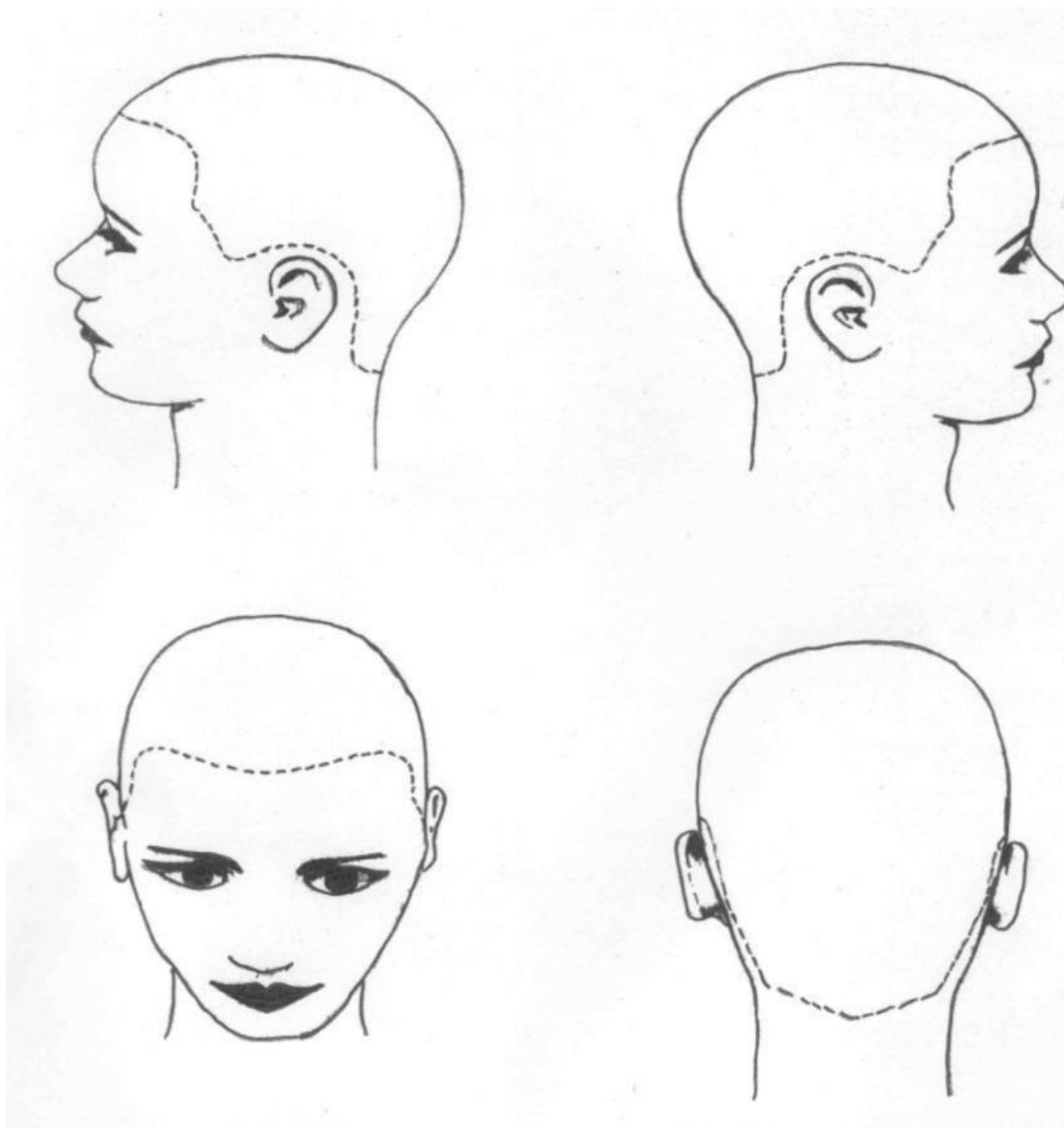
Демонстрационный мастер-класс «Модная мужская стрижка с окрашиванием»

№ п/п	Этап выполнения	Место для заметок
	Рабочее место подготовлено. Проведена санитарная обработка рабочих Поверхностей	
2.	Руки мастера и клиента обработаны Антисептиком	
3.	Клиент и мастер готовы к процедуре	
4.	Клиент в комфортном положении, оптимальном для данной процедуры	
5.	С клиентом согласованы формы и длины по его желанию (по фотографии)	
6.	Проведен осмотр и диагностика кожи головы и волос клиента	
7.	Проведена индивидуальная защита клиента	
8.	Выполнено мытье головы	
9.	Проведено деление на зоны	
10.	Выполнение стрижки височно-боковых и затылочной зон	
11.	Выполнение стрижки фронтально- теменной зоны	
12.	Уборка и подготовка рабочего пространства	

13.	Проведена защита краевой линии роста волос с помощью защитного крема (вазелина)	
14.	Разведен краситель, определено количество красителя	
15.	Нанесен краситель (зафиксировано время выдержки)	
16.	Проведена уборка и подготовка рабочего пространства	
17.	Выдержан краситель, проконтролировано времени выдержки красителя	
18.	Уборка и подготовка рабочего пространства	
19.	Выполнение укладки волос феном	
20.	Выполнение доработки стрижки по Фотографии	
21.	Уборка и подготовка рабочего пространства	
22.	Выполнение финишного оформления (работа со стайлингом)	
23.	Рабочее место содержится в чистоте и порядке в период работы	
24.	По окончании процедуры рабочее место приведено в порядок	

Тема 7.2 Выполнение модуля конкурсного задания «Модная мужская стрижка с окрашиванием» (Практическое занятие)

- 1) Изучите содержание конкурсного задания «Модная мужская стрижка с окрашиванием».
- 2) Ознакомьтесь с инфраструктурным листом и его составляющими.
- 3) Подготовьте рабочее место парикмахера.
- 4) Составьте схему стрижки



5) Заполните технологическую карту.

6) Выполните модуль согласно конкурсному заданию.

7) Выполните фотографии основных этапов работы (10-12 фотографий с разных ракурсов), составьте краткие пояснения к фотографиям, вышлите преподавателю на world2020skills@gmail.com

8) Проконтролируйте соблюдение временного регламента.

Тема 7.3 Практика оценки конкурсного задания по модулю. (Практическое занятие)

- 1) Разработайте аспекты оценивания (объективные и джаджмент) в файле «Аспекты_Приложение2». Для сравнения используйте аспекты из Приложения 1, Приложения5. Количество аспектов установите самостоятельно.
- 2) Разработайте схему начисления баллов.
- 3) Проведите процедуру оценивания Джаджмент (своей работы и двух работ по фотографиям, которые будут представлены).
- 4) Проведите процедуру объективного оценивания (своей работы и двух работ по фотографиям).
- 5) Заполните оценочную документацию (для своей работы и двух работ по фотографиям). Обоснуйте оценивание (кратко, в свободной форме).
- 6) Вышлите бланки и обоснование преподавателю world2020skills@gmail.com

Модуль 8

МОДУЛЬ КОМПЕТЕНЦИИ «Женский модный перманент»

Тема 5.1 Мастер-класс по модулю «Мужской модный перманент»

Демонстрационный мастер-класс:

Модуль выполняется на женской манекен-голове, цвет волос единый тёмно-русый, не выше 7/0. Длина – минимум 25-35 см по всей поверхности головы. Волосы 100% натуральные.

Подготовка рабочего места парикмахера.

Показ Модного женского перманента, стрижки с использованием необходимых инструментов и приспособлений: деление волос на зоны, выполнение первичной стрижки, выполнение накрутки волос на коклюшки, выполнение перманента, выполнение стрижки теменной зоны, градуировка височно-боковых зон, градуировка, выполнение текстуры с применением различных видов среза волос.

Выполнение укладки с использованием ручного фена для волос с применением насадки «диффузор», с использованием щеток и/или расчесок.

Применение укладочных средств.

Подготовка манекена для демонстрации.

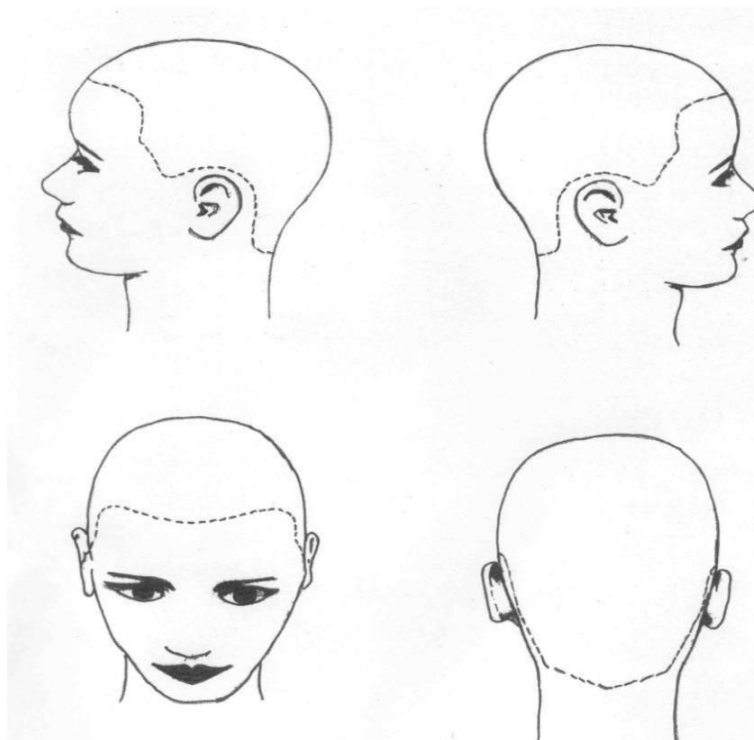
Уборка рабочего места.

Демонстрационный мастер-класс «Мужской модный перманент»

№ п/п	Этап выполнения	Место для заметок
1.	Рабочее место подготовлено. Проведена санитарная обработка рабочих поверхностей	
2.	Руки мастера и клиента обработаны Антисептиком	
3.	Клиент в комфортном положении, оптимальном для данной процедуры	
4.	С клиентом согласована форма причёски по его желанию	
5.	Проведен осмотр и диагностика кожи головы и волос клиента	

6.	Проведена индивидуальная защита клиента и Мастера	
7.	Выполнено мытье волос	
8.	Выполнен перманент	
9.	Выполнено деление на зоны	
10.	Выполнена стрижка волос	
11.	Выполнена стрижка волос челки и височно-боковых зон	
12.	Выполнена стрижка волос фронтальной зоны	
13.	Выполнена укладка и финишное оформление работы (стайлинг)	
14.	Поддержание рабочего места в чистоте и порядке в период работы	
15.	По окончании процедуры рабочее место приведено в порядок	

- 1) Изучите содержание конкурсного задания «Мужской модный перманент»
- 2) Ознакомьтесь с инфраструктурным листом и его составляющими.
- 3) Подготовьте рабочее место парикмахера.
- 4) Составьте схему прически.



5) Выполните модуль согласно конкурсному заданию.

6) Выполните фотографии основных этапов работы (10-12 фотографий с разных ракурсов), составьте краткие пояснения к фотографиям, вышлите преподавателю на world2020skills@gmail.com 6) Проконтролируйте соблюдение временного регламента.

Тема 8.3 Практика оценки конкурсного задания по модулю. (Практическое занятие).

- 1) Изучите аспекты оценивания (объективные и джаджмент) – см. файл «Аспекты_Приложение4».
- 2) Изучите схему начисления баллов.
- 3) Проведите процедуру оценивания Джаджмент (своей работы и двух работ по фотографиям, которые будут представлены).
- 4) Проведите процедуру объективного оценивания (своей работы и двух работ по фотографиям).
- 5) Заполните оценочную документацию (для своей работы и двух работ по фотографиям). Обоснуйте оценивание (кратко, в свободной форме).
- 6) Вышлите бланки и обоснование преподавателю на world2020skills@gmail.com

МОДУЛЬ КОМПЕТЕНЦИИ «МУЖСКАЯ ТРАДИЦИОННАЯ СТРИЖКА МАШИНКОЙ»

Тема 9.1. Мастер-класс по модулю «Мужская традиционная стрижка машинкой» от тренера Национальной сборной Ворлдскиллс Россия по компетенции «Парикмахерское искусство», серебрянного призёра Чемпионата мира WorldSkills-2019 Казань.

Демонстрационный мастер-класс:

Модуль выполняется на мужской манекен-голове, цвет волос единый чёрный, не выше 5/0. Длина – минимум 15-17 см по всей поверхности головы. Волосы 100% натуральные.

Подготовка рабочего места парикмахера.

Показ и объяснение выполнения модуля: анализ современной модной стрижки и укладки; определение формы, текстуры, направления и силуэта стрижки; подбор и применение необходимого спектра парикмахерских инструментов; выполнение стрижки по технологии (возможный вариант):

Выполнение и комментирование выполнения мужской традиционной стрижки машинкой с использованием необходимых инструментов: деление волос на зоны, выполнение стрижки, где линия роста волос на затылке и висках сводится на «нет». Длина первой линии роста волос на висках и затылке должна быть равна 0-0,1 см.

Выполнение и комментирование выполнения модуля: анализ традиционной мужской стрижки машинкой; формы, направления; подбор и применение необходимого спектра парикмахерских инструментов; выполнение стрижки машинкой (возможный вариант):

1. Мытье головы.
2. Выполнение стрижки волосяного покрова головы, комментируя стрижку.
3. Выполнение укладки с использованием ручного фена для волос, щеток и/или расчесок. Применение укладочных средств.

Подготовка манекена для демонстрации.

Уборка рабочего места

Подготовка манекена для демонстрации. Уборка рабочего места

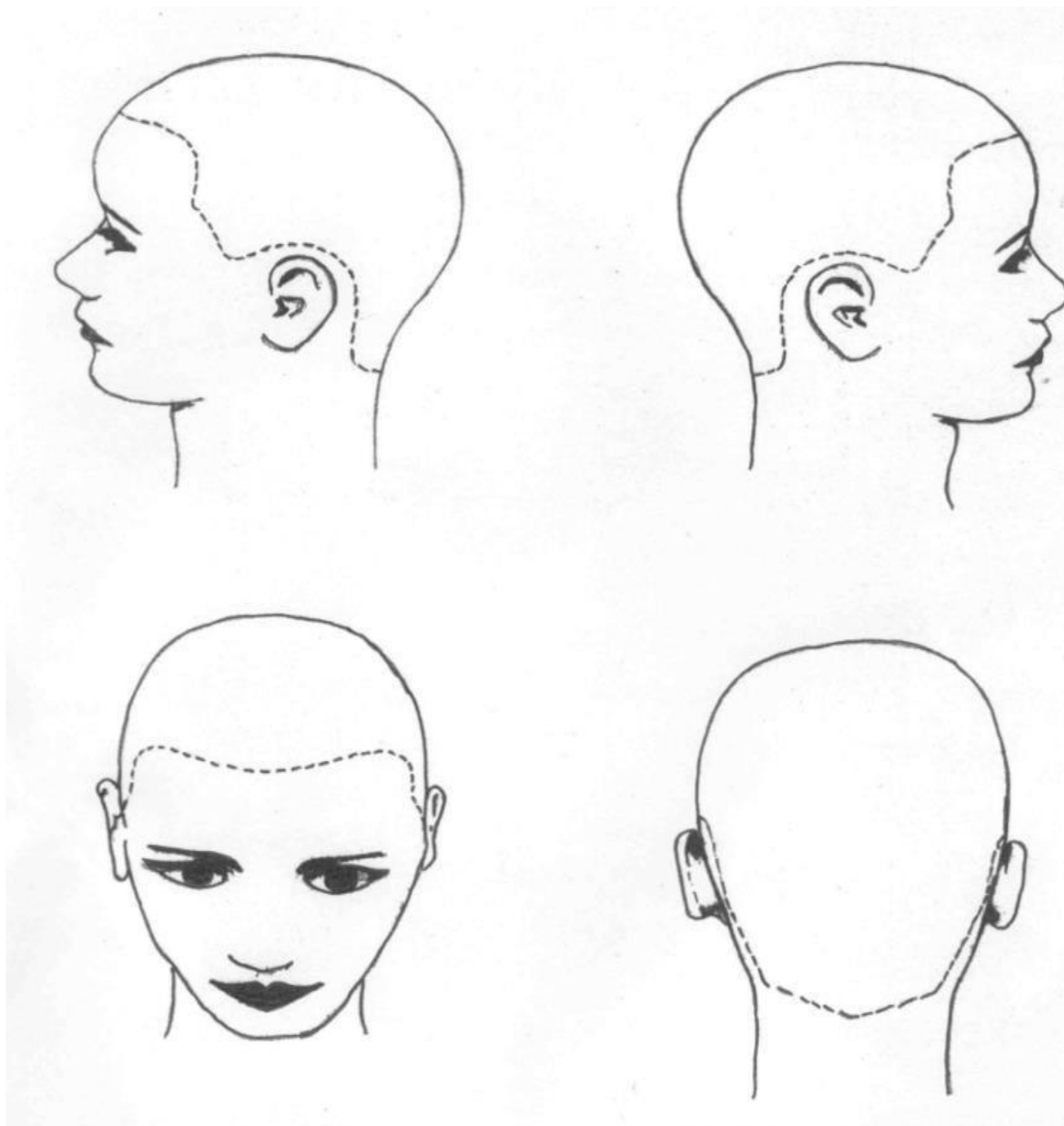
Демонстрационный мастер-класс «Модная мужская стрижка с окрашиванием»

№ п/п	Этап выполнения	Место для заметок
1.	Рабочее место подготовлено. Проведена санитарная обработка рабочих Поверхностей	
2.	Руки мастера и клиента обработаны Антисептиком	
3.	Клиент и мастер готовы к процедуре	
4.	Клиент в комфортном положении, оптимальном для данной процедуры	
5.	С клиентом согласованы формы и длины по его желанию (по фотографии)	
6.	Проведен осмотр и диагностика кожи головы и волос клиента	
7.	Проведена индивидуальная защита клиента	
8.	Выполнено мытье головы	
9.	Проведено деление на зоны	
10.	Выполнение стрижки височно-боковых и затылочной зон	
11.	Выполнение стрижки фронтально- теменной зоны	
12.	Уборка и подготовка рабочего пространства	
13.	Выполнение укладки волос феном	
14.	Выполнение доработки стрижки по Фотографии	
15.	Уборка и подготовка рабочего пространства	
16.	Выполнение финишного оформления (работа со стайлингом)	

17.	Рабочее место содержится в чистоте и порядке в период работы	
18..	По окончании процедуры рабочее место приведено в порядок	

Тема 9.2 Выполнение модуля конкурсного задания «Мужская традиционная стрижка машинкой» (Практическое занятие)

- 1) Изучите содержание конкурсного задания «Мужская традиционная стрижка машинкой»
- 2) Ознакомьтесь с инфраструктурным листом и его составляющими.
- 3) Подготовьте рабочее место парикмахера.
- 4) Составьте схему стрижки



12) Выполните модуль согласно конкурсному заданию.

13) Выполните фотографии основных этапов работы (10-12 фотографий с разных ракурсов), составьте краткие пояснения к фотографиям, вышлите преподавателю на world2020skills@gmail.com

14) Проконтролируйте соблюдение временного регламента.

Тема 9.3 Практика оценки конкурсного задания по модулю. (Практическое занятие)

1) Разработайте аспекты оценивания (объективные и джаджмент) в файле «Аспекты_Приложение2». Для сравнения используйте аспекты из Приложения 1, Приложения 5. Количество аспектов установите самостоятельно.

2) Разработайте схему начисления баллов.

3) Проведите процедуру оценивания Джаджмент (своей работы и двух работ по фотографиям, которые будут представлены).

4) Проведите процедуру объективного оценивания (своей работы и двух работ по фотографиям).

5) Заполните оценочную документацию (для своей работы и двух работ по фотографиям). Обоснуйте оценивание (кратко, в свободной форме).

6) Вышлите бланки и обоснование преподавателю world2020skills@gmail.com

Модуль 10

ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ДЕМОНСТРАЦИОННОГО ЭКЗАМЕНА С ПРИМЕНЕНИЕМ СТАНДАРТОВ ВОРЛДСКИЛЛС КАК БАЗОВЫХ ПРИНЦИПОВ ОБЪЕКТИВНОЙ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ПОДГОТОВКИ РАБОЧИХ КАДРОВ В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ. ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ДЕМОНСТРАЦИОННОГО ЭКЗАМЕНА ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДАМИ

Тема 10.1 Процесс организации демонстрационного экзамена с применением стандартов Ворлдскиллс как базовых принципов объективной оценки результатов подготовки рабочих кадров.

Демонстрационный экзамен по стандартам Ворлдскиллс – это форма государственной итоговой аттестации выпускников по программам среднего профессионального образования, которая предусматривает:

- моделирование реальных производственных условий для демонстрации выпускниками профессиональных умений и навыков;
- независимую экспертную оценку выполнения задания демонстрации Процессонного экзамена, в том числе экспертами из числа представителей предприятия ;
- определение уровня знания , умения и навыков выпускников в соответствии с международными требованиями.

Демонстрационный экзамен по стандартам Ворлдскиллс Россия проводится с целью определения у студентов и выпускников уровня знаний, умений, навыков, позволяющих вести профессиональную деятельность в определенной сфере и (или) выполнять работу по конкретной профессии или специальности в соответствии со стандартами Ворлдскиллс Россия.

Включение формата демонстрационного экзамена в процедуру государственной итоговой аттестации обучающихся профессиональных образовательных организаций – это модель независимой оценки качества подготовки кадров, содействующая решению нескольких задач системы профессионального образования и рынка труда без проведения дополнительных процедур.

Выпускники, прошедшие аттестационные испытания в формате демонстрационного экзамена получают возможность:

- одновременно с подтверждением уровня освоения образовательной программы в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами подтвердить свою квалификацию в соответствии с требованиями международных стандартов Ворлдскиллс без прохождения дополнительных аттестационных испытаний;
- подтвердить свою квалификацию по отдельным профессиональным модулям, востребованным предприятиями-работодателями и получить

предложение о трудоустройстве на этапе выпуска из образовательной организации;

- одновременно с получением диплома о среднем профессиональном образовании получить документ, подтверждающий уровень профессиональных компетенций в соответствии со стандартами Ворлдскиллс Россия – Паспорт компетенций (SkillsPassport). Все выпускники, прошедшие демонстрационный экзамен и получившие Паспорт компетенций, вносятся в базу данных молодых профессионалов, доступ к которому предоставляется всем ведущим предприятиям-работодателям, признавшим формат демонстрационного экзамена, для осуществления поиска и подбора персонала.

Для образовательных организаций проведение аттестационных испытаний в формате демонстрационного экзамена – это:

- возможность объективно оценить содержание и качество образовательных программ;
- объективно оценить материально-техническую базу;
- оценить уровень квалификации преподавательского состава;
- возможность определения точек роста и дальнейшего развития в соответствии с актуальными требованиями международного рынка труда.

Предприятия получают доступ к единой базе участников движения «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия) и выпускников, прошедших процедуру демонстрационного экзамена, и могут осуществить подбор лучших молодых специалистов по востребованным компетенциям, оценив на практике их профессиональные умения и навыки, а также определить образовательные организации для сотрудничества в области подготовки и развития персонала.

Тема 10.2. Разбор комплектов оценочной документации по компетенции, заданий демонстрационного экзамена, инфраструктурных листов КОД по компетенции и др.

Оценочные материалы, разработанные экспертным сообществом Ворлдскиллс в целях организации и проведения демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия по компетенции «Парикмахерское искусство» содержат комплекты оценочной документации (далее – КОД) разных уровней.

Каждый КОД содержит:

- 1) Паспорт КОД с указанием:
 - а) перечня знаний, умений и навыков из Спецификации стандарта компетенции «Парикмахерское искусство», проверяемых в рамках КОД;
 - б) обобщенной оценочной ведомости;
 - в) количества экспертов, участвующих в оценке выполнения задания;
 - г) списка оборудования и материалов, запрещенных на площадке (при наличии).

- 2) инструкцию по охране труда и технике безопасности для проведения демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия;
- 3) образец задания для демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия;
- 4) инфраструктурный лист;
- 5) план проведения демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия с указанием времени и продолжительности работы участников и экспертов;
- 6) план застройки площадки для проведения демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия.

ЗАДАНИЕ. Изучите варианты заданий для ДЭ по компетенции «Парикмахерское искусство».

Главный эксперт демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия. назначается из числа сертифицированных экспертов ВСП на площадку проведения ДЭ по

определенной компетенции, возглавляет экспертную группу по оценке выполнения заданий ДЭ, определяет количественный состав экспертной группы в зависимости от формы,

применяемой при оценке показателей по компетенции, может быть включен в составы государственных экзаменационных комиссий образовательных организаций, участвующих в демонстрационном экзамене.

Электронная система интернет-мониторинга **eSim** предназначена для сбора информации о проведении Чемпионатов, демонстрационных экзаменов по стандартам ВСП. В этой системе каждый участник мероприятия (эксперт, участник, юниор и др.) должен зарегистрироваться и регулярно проверять свой профиль.

Информационная система Чемпионата (CIS) – специализированное программное обеспечение для обработки информации на соревнованиях. Программа CIS решает множество задач, связанных с проведением конкурсов Ворлдскиллс, включая создание системы судейства, ведение досье и архива конкурсных оценок, вывод информации о призёрах и другое. Также программу CIS используют при проведении демонстрационного экзамена (далее – ДЭ). Этапы применения программы:

1. Запуск/завершение работы CIS
2. Создание конкурса
3. Добавление информации (компетенции, правила, участники, эксперты)
4. Введение критериев оценки
5. Работа с несколькими параметрами
6. Работа на конкурсе, ввод оценок

7. Просмотр и экспортирование данных
8. Отчеты экспертов и сравнение данных, подведение официальных результатов.

При проведении официальных чемпионатов по стандартам ВСП доступ к системе CIS предоставляется Главному эксперту Техническим департаментом Агентства по официальному запросу от организатора чемпионата.

В Агентстве реализован сервис технической поддержки Системы CIS. Служба поддержки функционирует для помощи в организации и проведении Чемпионатов, ДЭ. Обращения принимаются от региональных координационных центров (далее – РКЦ) регионов, являющихся ассоциированными членами движения и от Главных экспертов, работающих на Чемпионате.

Паспорт компетенций **SkillsPassport** – это документ о результатах демонстрационного экзамена, отражающий уровень компетенции выпускника в соответствии со стандартами ВСП.

Электронный паспорт профессионала отражается в личном профиле в системе eSim. Паспорт компетенций дает возможность:

1) для системы образования:

- составить рейтинг образовательных организаций по качеству подготовки кадров;
- провести анализ содержания образовательных программ;
- определить уровень квалификации педагогических кадров;
- 2) для выпускника:
 - составить профессиональное портфолио;
 - продемонстрировать профессиональные навыки, в том числе отсутствующие в образовательной программе;
- 3) для предприятия:
 - оценить компетенции выпускника на практике;
 - провести подбор персонала в соответствии с показателями по конкретным профессиональным модулям.

Во время ДЭ среди экспертов распределяются следующие роли:

1) главный эксперт – назначается Агентством Ворлдскиллс, отвечает за проведение ДЭ, соблюдение правил и норм, распределение ролей на конкурсной площадке, организацию

внесения оценок в CIS, составление протоколов, проведение аналитического отчета;

2) судейское жюри для оценки объективных критериев и джаджмента;

3) количество экспертов, участвующих в оценке выполнения задания ДЭ - минимальное количество экспертов, участвующих в оценке ДЭ по стандартам Ворлдскиллс Россия по компетенции «Парикмахерское искусство» - 3 человека на

12 рабочих мест. Если на площадке работают одновременно 2 модуля по ДЭ, то на каждый модуль требуется 3 эксперта на 12 человек

Правила распределения ролей между экспертами: экспертами судейских жюри могут быть эксперты, прошедшие обучение в Академии Ворлдскиллс на право оценки демонстрационного экзамена по компетенции.

Правила оценки судейскими группами (жюри): - оценка производится назначенной при процедуре распределения судейских ролей группой экспертов; - оценка может быть произведена только после того, как участник закончил выполнение модуля/задания или по достижении точки «СТОП» (время окончания модуля); - при оценке должны присутствовать все эксперты группы.

Кто может находиться на конкурсной площадке? На конкурсной площадке могут находиться только аккредитованные лица, а также лица, нахождение которых согласовано главным экспертом. Никто не имеет права обращаться к участникам во время выполнения ими задания, за исключением главного эксперта.

Основные этапы подготовки и проведения демонстрационного экзамена по стандартам ВСР:

1. Организационный этап

1.1. Определение перечня компетенций, площадок проведения и формирование графика проведения демонстрационного экзамена в субъектах РФ

1.2. Формирование экспертной группы, организация и обеспечение деятельности

Экспертной группы

1.3. Разработка регламентирующих документов

1.4. Регистрация участников экзамена, информирование о сроках и порядке проведения демонстрационного экзамена

1.5. Подготовка площадки проведения экзамена и установка оборудования

2. Проведение демонстрационного экзамена

2.1. Подготовительный этап

2.2. Правила и нормы техники безопасности

2.3. Проведение основных мероприятий демонстрационного экзамена. Правила поведения во время экзамена, права и обязанности участников и членов Экспертной группы

2.4. Оценка экзаменационных заданий

3. Оформление результатов экзамена. Итоговое заседание Экспертной группы Формирование итогового документа о результатах выполнения экзаменационных заданий по каждому участнику выполняется автоматизировано с использованием систем CIS и eSim.

Перечень основных регламентирующих документов

демонстрационного экзамена по стандартам ВСП – Кодекс этики, Методика организации демонстрационного экзамена, техническое описание компетенции, конкурсное задание.

Перечень вспомогательных регламентирующих документов

демонстрационного экзамена по стандартам ВСП: план застройки конкурсной площадки, инфраструктурный лист. Кодировка дней демонстрационного экзамена:

«С» – соревнования (день ДЭ),

«1» – обозначение первого дня ДЭ; «2» - второго.

«С1» - первый день

ДЭ, «С – 1» –

первый день ДО

ДЭ;

«С + 1» – первый день ПОСЛЕ ДЭ.

Структура и содержание заданий для студентов разрабатывается менеджером компетенции России по данной компетенции, утверждается Агентством Ворлдскиллс, формируется в пакет документов согласно КОДам.

Примерные задания для подготовки к ДЭ студенты получают заранее в ходе изучения профессиональных модулей в соответствии с КОДом, выбранным учебным учреждением - перечень знаний, умений и навыков из Спецификации стандарта компетенции «Парикмахерское искусство».

В день С – 1 главный эксперт ДЭ открывает пакет документов из «черного ящика» (приходит лично по электронной почте). В этот же день происходит знакомство экспертов и студентов с конкурсным заданием (КЗ), проверяются паспортные данные, проводится жеребьевка рабочих мест на каждый из конкурсных дней, знакомство с техникой безопасности, происходит подписание всех необходимых протоколов.

Протоколы включают в себя:

- 1) Протокол соответствия проведения демонстрационного экзамена
- 2) Протокол распределения обязанностей между членами Экспертной группы
- 3) Протокол регистрации участников
- 4) Протокол регистрации членов экспертной группы
- 5) Протокол ознакомления экспертов с правилами техники безопасности и охраны труда
- 6) Протокол ознакомления участников с правилами техники безопасности и охраны труда
- 7) Протоколы жеребьевки по распределению мест на каждый модуль

8) Протокол ознакомления Участников с экзаменационной документацией, оборудованием и рабочими местами

9) Протокол оценки заданий демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс

Россия экспертной группой

10) Протоколы, используемые в экстренных случаях (снятие эксперта по болезни и др.) Формы составления протоколов прилагаются в электронном виде.

ЗАДАНИЕ. Изучите формы протоколов ДЭ (см. папку «Комплект документов»).

Особенности проведения демонстрационного экзамена обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Проведение демонстрационного экзамена также предусматривает свои особенности для лиц с ОВЗ.

Для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья государственная итоговая аттестация в форме демонстрационного экзамена (далее – ДЭ) проводится колледжем с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких выпускников (далее – индивидуальные особенности).

При проведении ДЭ обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

- проведение ДЭ для лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с выпускниками, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для выпускников при прохождении государственной итоговой аттестации;
- присутствие на экзаменационной площадке ассистента, оказывающего выпускникам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, общаться с экспертами и др.);
- пользование необходимыми выпускникам техническими средствами при прохождении ДЭ с учетом их индивидуальных особенностей;
- при необходимости предусматриваются особенности застройки площадки ДЭ – широкие проезды для инвалидов-колясочников, свободный доступ к рабочим местам, отсутствие порожков, поручни в санитарных зонах и другое;
- обеспечение возможности беспрепятственного доступа выпускников в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях.

Дополнительно при проведении ДЭ обеспечивается соблюдение следующих требований для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи – обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

Выпускники или родители (законные представители) несовершеннолетних выпускников не позднее чем за 3 месяца до начала государственной итоговой аттестации подают письменное заявление о необходимости создания для них специальных условий при проведении государственной итоговой аттестации.

1. акомство с заданием демонстрационного экзамена

1) Выберите КОД по компетенции в соответствии с уровнем подготовки вашей образовательной организации. Изучите паспорт КОД.

2) Ознакомьтесь с заданием ДЭ.

ЗАДАНИЕ 1. А) Разработайте оценочный лист. Б) Разработайте план работы участников и экспертов по дням.

2. формационная система CIS-ESIM в рамках процедуры проведения демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс

Повторите информацию о цифровых технологиях. Напоминаем порядок работы в программе:

- 1) Запуск/завершение работы CIS
- 2) Создание конкурса
- 3) Добавление информации (компетенции, правила, участники, эксперты)
- 4) Введение критериев оценки
- 5) Работа с несколькими параметрами
- 6) Работа на конкурсе, ввод оценок
- 7) Просмотр и экспортирование данных
- 8) Отчеты экспертов и сравнение данных, подведение официальных результатов.

Так же, как и на Чемпионатах, специализированное программное обеспечение CIS используется для обработки информации на ДЭ. При проведении ДЭ доступ к системе предоставляется по официальному запросу Техническим департаментом Агентства Главному эксперту по ДЭ – специализированному внешнему эксперту. Главный эксперт получает задание согласно КОДу в личный кабинет eSim за 2-е суток до ДЭ. В день С-1 главный эксперт знакомит с заданием экспертов и участников ДЭ.

Электронная система интернет-мониторинга (eSim) предназначена для сбора информации о проведении Чемпионатов и о результатах демонстрационных экзаменов по стандартам WS.

Напоминаем, что результаты демонстрационного экзамена отражаются в Паспорте компетенций (SkillsPassport) выпускника в личном профиле в системе eSim.

ЗАДАНИЕ 2. Изучите демо-версию работы в CIS. Режим доступа: <https://cis.worldskills.ru/>

Подготовка рабочей зоны; техника безопасности

Повторите требования к рабочей зоне (тема 1.2, схема конкурсной площадки).

ЗАДАНИЕ 3. Составьте планы застройки площадки для проведения ДЭ по стандартам Ворлдскиллс Россия на 10 рабочих мест. **ЗАДАНИЕ 4.** Разработайте инфраструктурный лист.

Техника безопасности. Документацию по технике безопасности и охране труда предоставляет оргкомитет чемпионата. Специфичные требования охраны труда, техники безопасности и окружающей среды компетенции разрабатываются в соответствии с:

– СанПиН 2.1.2.2631-10 С изменениями и дополнениями от 27 января 2014 г. «Санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметические услуги».

– профессиональный стандарт "Специалист по предоставлению парикмахерских услуг".

ЗАДАНИЕ 5. Повторите тему 4.1. и составьте памятку по технике безопасности при выполнении задания «мужская стрижка».

Модуль 11

ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Тема 11.1 Выполнение задания по одному или нескольким модулям в соответствии с комплектом оценочной документации.

Проведение экспертной оценки выполнения задания по одному или нескольким модулям в соответствии с комплектом оценочной документации (Практическое занятие)

1.Выполнение задания .

Слушатели получают пакет документов (случайный выбор).

Пакет содержит техническое описание нескольких модулей конкурсного задания, которые необходимо выполнить с соблюдением временного регламента и протокола проведения процедуры.

ЗАДАНИЕ 1.

- 1) Получите пакет документов № 1.

- 2) Изучите техническое описание модуля
- 3) Выполните модули конкурсного задания с соблюдением временного регламента и протокола проведения процедуры

2. Проведение экспертной оценки выполнения задания Слушатели получают пакет документов (случайный выбор).

Пакет содержит комплект оценочной документации на выполнение роли эксперта (Джаджмент или объективного) по нескольким модулям.

ЗАДАНИЕ 2.

- 1) Получите пакет документов № 2.
- 2) Ознакомьтесь с оценочными листами.
- 3) Выполните работу эксперта (Джаджмент или объективного) по конкретному модулю

Тема 11.2. Защита методической разработки: практических заданий (упражнений) для студентов в учебно-производственном процессе (Практическое занятие)

Слушатели представляют самостоятельно разработанные методические материалы по модулю 10 в электронном варианте не позднее, чем за сутки до защиты на почту:

world2020skills@gmail.com

Требования к оформлению методической разработки

Текст должен быть выполнен качественно, в текстовом редакторе Microsoft Office Word 2010 или более ранней версии. Формат страницы - А 4; шрифт – Times New Roman; кегль – 14; межстрочный интервал – 1,5. Выравнивание по ширине, отступ слева (абзац) - 1,25. Текст следует размещать с соблюдением следующих размеров полей: левое – 30 мм, правое – 15 мм, верхнее – 20 мм, нижнее - 20 мм.

При оформлении работы необходимо соблюдать равномерную плотность, контрастность и чёткость изображения по всей работе. Не должно быть помарок, сокращения слов, за исключением общепринятых.

Страницы текста нумеруют арабскими цифрами внизу справа размером шрифта – 11 пт. По всему тексту соблюдается сквозная нумерация. Номера титульного листа, содержания не проставляется, но включаются в общую нумерацию. Нумерация начинается с

«ВВЕДЕНИЕ», страница № 3. Все структурные элементы работы: введение, разделы основной части, заключение, глоссарий, список используемой литературы (источников), приложения (при наличии) должны начинаться с новой страницы.

Заголовки структурных элементов печатают ПРОПИСНЫМИ БУКВАМИ (полужирное начертание) и располагают по центру страницы. Точки в конце заголовков не ставятся, заголовки не подчеркиваются. Переносы слов во всех заголовках не допускаются. На титульном листе нужно указать:

- полное наименование образовательной организации;
- название методической разработки;
- название дополнительной профессиональной программы повышения квалификации;
- Фамилия Имя Отчество, должность разработчика методических рекомендаций;
- город, где территориально находится слушатель, год.

Процедура защиты включает краткий доклад слушателя (не более 5 минут) и ответы на вопросы. В докладе слушатель отражает актуальность и степень изученности проблемы; ставит цель и задачи исследования; представляет пути решения проблемы, полученные результаты и заключение (выводы). Ответы на вопросы должны быть по существу, короткими и содержательными. Приветствуется использование технических средств.

При защите методической разработки оценивается ее актуальность, новизна (может проявляться в разной степени: от внесения принципиально новых идей в учебно- производственный процесс до эффективного применения уже известных положений и рационализации отдельных сторон педагогического процесса), полнота раскрытия темы, эффективность представленного опыта и/или возможность практического его применения, умение автора презентовать свою работу.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАЗРАБОТКИ

Методическая разработка – логично структурированный и подробно описанный ход проведения учебного занятия, мероприятия.

Методическая разработка - это пособие, раскрывающее формы, средства, методы обучения, элементы современных педагогических технологий или сами технологии обучения и воспитания применительно к конкретной теме урока, теме учебной программы, преподаванию курса в целом.

Методические разработки содержат конкретные материалы в помощь преподавателям, подробно излагают вопросы изучения отдельных, как правило, наиболее сложных для изучения тем учебных программ, сценарии проведения различных видов учебных занятий, конспекты отдельных тем.

Методическая разработка может быть как индивидуальной, так и коллективной работой. Она направлена на профессионально-педагогическое совершенствование преподавателя или мастера производственного обучения или качества подготовки по учебным специальностям.

Методическая разработка может представлять собой:

- Разработку конкретного урока.
- Разработку серии уроков.
- Разработку темы программы.
- Разработку частной (авторской) методики преподавания предмета.
- Разработку общей методики преподавания предметов.
- Разработку новых форм, методов или средств обучения и воспитания.
- Методические разработки, связанные с изменением материально-технических условий преподавания предмета.

К методической разработке предъявляются довольно серьезные требования. Поэтому, прежде чем приступить к ее написанию, необходимо:

1. Тщательно подойти к выбору темы разработки. Тема должна быть актуальной, известной педагогу, по данной теме у педагога должен быть накоплен определенный опыт.
2. Определить цель методической разработки.
3. Внимательно изучить литературу, методические пособия, положительный опыт по выбранной теме.
4. Составить план и определить структуру методической разработки.
5. Определить направления предстоящей работы.

Приступая к работе по составлению методической разработки, необходимо четко определить ее цель.

Например, цель может быть следующей:

- определение форм и методов изучения содержания темы;
- описание видов деятельности педагога и обучающихся;
- описание методики использования современных технических и информационных средств обучения;
- осуществление связи теории с практикой на уроках;
- использование современных педагогических технологий или их элементов на уроках и т.д.

Требования, предъявляемые к методической разработке:

1. Содержание методической разработки должно четко соответствовать теме и цели.
2. Содержание методической разработки должно быть таким, чтобы педагоги могли получить сведения о наиболее рациональной организации учебного процесса, эффективности методов и методических приемов, формах изложения учебного материала, применения современных технических и информационных средств обучения.
3. Авторские (частные) методики не должны повторять содержание учебников и учебных программ, описывать изучаемые явления и технические объекты, освещать вопросы, изложенные в общепедагогической литературе.
4. Материал должен быть систематизирован, изложен максимально просто и четко.
5. Язык методической разработки должен быть четким, лаконичным, грамотным, убедительным. Применяемая терминология должна соответствовать педагогическому тезаурусу.
6. Рекомендуемые методы, методические приемы, формы и средства обучения должны обосноваться ссылками на свой педагогический опыт.

7. Методическая разработка должна учитывать конкретные материально-технические условия осуществления учебно-воспитательного процесса.
8. Ориентировать организацию учебного процесса в направлении широкого применения активных форм и методов обучения.
9. Методическая разработка должна раскрывать вопрос «Как учить».
10. Методическая разработка должна содержать конкретные материалы, которые может использовать педагог в своей работе (карточки-задания, образцы УПД, планы уроков, инструкции для проведения лабораторных работ, карточки-схемы, тесты, поуровневые задания и т.д.).

Структура методической разработки

Общая структура:

1. Аннотация
2. Содержание
3. Введение
4. Основная часть
5. Заключение
6. Список использованных источников
7. Приложения

В аннотации (3-4 предложения) кратко указывается, какой проблеме посвящается методическая разработка, какие вопросы раскрывает, кому может быть полезна – *при желании*.

Во введении (1-2 страницы) раскрывается актуальность данной работы, т.е. автор

отвечает на вопрос, почему он выбрал эту тему и каково ее место в содержании образования.

Основную часть Вашей методической разработки можно разработать аналогично методической разработке темы программы.

Тема будет звучать: **«Освоение модуля “Наименование модуля” в соответствии с требованиями спецификации стандарта Ворлдскиллс по компетенции “Парикмахерское искусство”»**

Разработка основной части модуля (темы программы)

Основная часть может состоять из следующих разделов:

- Характеристика модуля.
- Планирование изучения модуля.
- Рекомендации по организации и методике изучения модуля.

Примечание: Характеристику модуля разрабатываете по возможности, можно выборочно, отдельные позиции. Дидактический анализ модуля (как темы программы) и другие моменты, которые требуют длительной разработки, можно пропустить; главное, чтобы Вы задумались над этими вопросами и работали над ними впоследствии. Оставила этот раздел, чтобы Вы знали, к чему нужно стремиться.

В характеристике модуля указывают:

- Образовательные цели и задачи, которые ставятся при изучении модуля;
- Планирование изучения модуля и количество часов, отводимое на ее изучение;
- Знания и умения, которые обучающиеся должны получить или совершенствовать;
- Место и роль изучаемого модуля в программе освоения;
- Связь с предшествующим или последующим материалом, а также внутрипредметные и межпредметные связи;
- Дается дидактический анализ содержания материала;
- Выделяются уровни изучения и усвоения учебного материала;
- Возможен сравнительный анализ качества обучения по предлагаемой методике с той методикой, которая применялась педагогом до использования предлагаемой в методической разработке.

При планировании учебного модуля необходимо:

1. Продумать методику преподавания модуля.
2. Подобрать упражнения, иллюстративные и видеоматериалы, наметить план практических занятий и т.д.
3. Выделить основные вопросы (знания, умения), которые обучающиеся должны прочно усвоить.
4. Проанализировать воспитательные возможности учебного материала и применяемой методики. Не забывайте про софт-скиллс.

Примечание: При подготовке методической разработки основное внимание уделите поэтапной проработке практических заданий.

В заключении (1-2 страницы) подводятся итоги по тем проблемным вопросам, которые ставил педагог, приступая к составлению методической разработки.

Анализ методических разработок

Методическая разработка оценивается по следующим показателям:

1. Соответствие содержания разработки выбранной проблеме.

2. Грамотность изложения и качество оформления разработки.
3. Самостоятельность выполнения работы, глубина проработки материала.
4. Обоснованность и доказательность выводов.
5. Практическая значимость работы.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Техническое описание компетенции «Парикмахерское искусство». – Ворлдскиллс Россия 2021. [Эл. ресурс].

2. Техническое описание компетенции «Парикмахерское искусство». Юниоры – Ворлдскиллс Россия 2021. [Эл. ресурс].

3. ФГОС СПО 43.02.13 Технология парикмахерского искусства/ Приказ Минобрнауки России от 09.12.16 № 1558 «Об утверждении ФГОС СПО по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 20 декабря 2016 г., рег. № 44830) [Эл. ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71471438/>

4. Примерная основная образовательная программа по специальности СПО 43.02.12 Технология парикмахерского искусства. – Федеральное учебно-методическое объединение в системе среднего профессионального образования по укрупненной группе профессий, специальностей 43.00.00 Сервис и туризм. [Эл. ресурс]. – М., 2017. – Режим доступа:

<http://reestrspo.ru/node/622>

5. Профессиональный стандарт «Специалист по предоставлению парикмахерских услуг»/

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25.12.2014 г. № 1134н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист по предоставлению парикмахерских услуг» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 06.02.2015, регистрационный № 35906) [Эл. ресурс].

6. Глоссарий Ворлдскиллс Россия. [Эл. ресурс]. – Режим доступа: https://rgtc.ru/Ворлдскиллс/glossariy_v1.pdf

7. ГОСТ Р 51142—2019 Услуги бытовые. Услуги парикмахерских и салонов красоты. Общие технические условия. [Эл. ресурс].

8. Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации преподавателей (мастеров производственного обучения) «Практика и методика реализации образовательных программ среднего профессионального образования с учетом спецификации стандартов Ворлдскиллс по компетенции «Парикмахерское искусство».

9. Инструкция по охране труда и технике безопасности. Компетенция 29 «Парикмахерское искусство». РЧ. – Агентство.

10. Кодекс этики Ворлдскиллс Россия. [Эл. ресурс]. – Режим доступа: http://www.iv-edu.ru/uploads/files/Ворлдскиллс/Kodeks_ehtiki.pdf
11. Комплект оценочной документации №1.2 для демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия по компетенции № 29 «Парикмахерское искусство» [Эл. ресурс]. – Режим доступа: <https://worldskills.ru/assets/docs//pdf>
12. Конкурсное задание. Региональный чемпионат 2019-2020. Компетенция «Парикмахерское искусство». – Автономная некоммерческая организация «Агентство развития профессионального мастерства (Ворлдскиллс Россия)». [Эл. ресурс].
13. Конкурсное задание. Региональный чемпионат 2020-2021. Компетенция «Парикмахерское искусство». Возрастная группа 14-16. – Автономная некоммерческая организация «Агентство развития профессионального мастерства (Ворлдскиллс Россия)». [Эл. ресурс].
14. Концепция проведения конкурсов по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс» на 2018 – 2020 годы. – М., 2018 [Эл. Ресурс].
15. Методические указания для подготовки и проведения конкурсов профессионального мастерства для людей с инвалидностью «Абилимпикс» [Эл. Ресурс]. Режим доступа: http://old.omkpt.ru/sites/omkpt.ru/files/public/metodicheskie_rekomendacii_ekspertam_abilimpiks.pdf
16. Положение о волонтерском центре «Абилимпикс». – М., 2018 [Эл. Ресурс].
17. Регламент отборочных соревнований для участия в финале VII Национального чемпионата «Молодые профессионалы» (Worldskills Russia) Том А. [Эл. ресурс].
18. Регламент Регионального чемпионата «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) Республики Татарстан Том А. [Эл. ресурс].
19. Тестовая версия системы CIS. – Режим доступа: <https://cis.worldskills.ru/>
20. Руководство пользователя программного обеспечения CIS NG 1.1. Ворлдскиллс International Secretariat, Keizersgracht 62-64, 1015 CS Amsterdam, The Netherlands. Ворлдскиллс Russia, перевод, 2017 [Эл. Ресурс]. – Режим доступа: http://gou-npo-pu-25.ucoz.ru/doc/worldskills/metod/ruk_pol_CIS.pdf
21. Работа с CIS – 10 шагов/ презентация [Эл. ресурс]. – М., 2015. – Режим доступа: <https://ppt-online.org/318845>

Дополнительные материалы
ПРОЕКТИРОВАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНО-
ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ПРОЦЕССА С УЧЕТОМ СПЕЦИФИКАЦИИ
СТАНДАРТА ВОРЛДСКИЛЛС ПО КОМПЕТЕНЦИИ
«ПАРИКМАХЕРСКОЕ ИСКУССТВО»

Разработка и общий разбор практических заданий (упражнений) для студентов в учебно-производственном процессе по модулям компетенции

«Парикмахерское искусство» (Практическое занятие)

1. Разработка и общий разбор тренировочных заданий в соответствии со спецификацией стандарта Ворлдскиллс по модулю компетенции «Модная мужская стрижка с укладкой»





- 1) Составьте план выполнения модуля компетенции «Модная мужская стрижка с укладкой».
- 2) Разработайте тренировочные задания (упражнения) для студентов в соответствии со спецификацией стандарта Ворлдскиллс по модулю компетенции.
- 3) Предоставьте разработанные тренировочные задания (упражнения) в электронном варианте в формате Word на **world2020skills@gmail.com**
- 4) Общий разбор тренировочных заданий других слушателей в соответствии со спецификацией стандарта Ворлдскиллс по модулю компетенции «Модная мужская стрижка с укладкой» - формат он-лайн конференции.




2. Разработка и общий разбор тренировочных заданий в соответствии со спецификацией стандарта Ворлдскиллс по модулю компетенции «Женская модная прическа из длинных волос с окрашиванием»

- 1) Составьте план выполнения модуля компетенции «Женская модная прическа на длинные волосы с окрашиванием».
- 2) Разработайте тренировочные задания (упражнения) для студентов в соответствии со спецификацией стандарта Ворлдскиллс по модулю компетенции.
- 3) Предоставьте разработанные тренировочные задания (упражнения) в электронном варианте в формате Word, используя для вдохновения Тренды 2020-2021 причесок для длинных волос.
- 4) Общий разбор тренировочных заданий других слушателей в соответствии со спецификацией стандарта Ворлдскиллс по модулю компетенции «Женская модная прическа на длинные распущенные волосы с окрашиванием» - формат он-лайн конференции.



№	Наименование	Технические характеристики инструмента	Ед. измерения
1	Парикмахерское модульное рабочее место Рабочий туалет с зеркалом BasicWellonda	Рабочее место с конструкцией из несущей стальной основы установленной на ролики с тормозным элементом, включающий в себя складные сервисные полки глубиной 30см* 35см, со встроенными фенодержателями, два зеркала, закрепленных с каждой стороны несущей панели.	
2	Тележка парикмахерская Wellaboy.	Размеры (ШхВхГ)см: 40 х 90 х 40 Система хранения: 3 ящика, держатели для Welloxon и кисточки, поднос	
3	Стол для работы с красящими и перманентными препаратами	Стол ученический размер 1200 мм X 600 мм	
4	Кресло парикмахерское Welonda	состоящее из частей: мягкого элемента (спинка и сиденье 450 мм* 480 мм), металлические подлокотники 30 мм*35 мм, гидравлический подъемник (макс-650-670 мм), пятилучие на роликах h-50мм, центральный тормозной элемент	

6	Мойка парикмахерская OlimpWelonda	Набор щетка+совок, пластик	
---	-----------------------------------	-------------------------------	---

**Тренды 2021-2022 для выполнения задания по модулю компетенции
«Женская модная прическа из длинных волос с окрашиванием»**

Удлиненный вариант

V- образная стрижка

Многослойная стрижка

Длинные волосы с выбритым виском

Для заметок

Методики освоения soft-skills, предусмотренных спецификацией стандарта Ворлдскиллс по компетенции «Парикмахерское искусство»

Понятие soft-skills (мягкие навыки)

Термин «soft-skills» является одним из важных понятий динамично меняющегося мира. В переводе с английского языка soft-skills обозначают «мягкие» навыки, или «гибкие» навыки. В простой модели профессиональных компетенций под soft-skills понимают комплекс неспециализированных, важных для карьеры надпрофессиональных навыков, которые отвечают за успешное участие в рабочем процессе, высокую производительность и являются сквозными, то есть не связаны с конкретной предметной областью.

В противоположность им «hard-skills» («жесткие», или «твердые» навыки) – узкие профессиональные навыки, которые нужны для решения конкретных задач в повседневной работе. Жесткими навыками можно овладеть за несколько недель, а их эффективность – измерить. Hard-skills нужны под конкретные задачи, формируются в процессе обучения и основаны на технических знаниях. В течение жизни мы вынуждены их постоянно менять. И следующим поколениям придется менять их еще чаще – невозможно освоить одну профессию на 30 лет.

Soft-skills нельзя научиться на тренинге или курсе, они закладываются в детстве, связаны с эмоциональным интеллектом и развиваются в течение всей жизни. Поэтому работодатели особенно ценят людей, у которых они хорошо развиты. Soft-skills полезны в любых сферах. По разным оценкам «гибкие навыки составляют от 50 до 85% успеха человека в профессии.

Некоторые исследователи выделяют еще и экзистенциальные навыки – meta-skills. Они связаны с глубинными основаниями наших поступков и отношением к делу. Это осознанность, жизнестойкость, креативность, решительность, сострадание и стремление к постоянному развитию. Существуют различные классификации soft-skills.

Ассоциации тренеров Российского Союза молодежи (РСМ)	Давосская десятка ключевых компетенций (Всемирный экономический форум в Давосе, 2017 г.)	Система 4 К
1. Коммуникация	1. Умение решать сложные задачи	1. Коммуникация
2. Критическое мышление	2. Критическое мышление	2. Креативность
3. Сервисность/ Клиентоориентированность	3. Креативность	3. Кооперация (умение работать в команде)
4. Управление проектами, людьми и собой	4. Управление людьми	4. Критическое мышление
5. Наставничество и менторинг	5. Навыки координации, взаимодействия	
6. Решение проблем	6. Эмоциональный интеллект	
7. Принятие решений	7. Суждение и скорость принятия решений	
8. Эмоциональный интеллект	8. Клиентоориентированность	
9. Ненасильственное общение	9. Умение вести переговоры	
10. Управление знаниями	10. Когнитивная гибкость	
11. Работа в режиме неопределенности		
12. Бережливое производство		
13. Экологическое мышление		
14. Самоанализ и саморефлексия		

Изменяющийся рынок труда предъявляет к соискателям все новые требования к мягким навыкам. Эти требования учитываются при разработке новых и трансформации существующих компетенций Ворлдскиллс.

Рассмотрим характеристики soft-skills, предусмотренные спецификацией стандарта Ворлдскиллс по компетенции «Парикмахерское искусство».

Раздел 2 Коммуникация и забота о клиенте.

Участник испытаний должен знать и понимать:

- Основы эффективных и продолжительных взаимоотношений с клиентами.
- Подходящие формы и стили коммуникации с клиентами различных культур, возрастов, ожиданий и предпочтений.
- Тенденции, события и разработки в моде и уходе за волосами.
- Важность самоорганизации, таймменеджмента и самопрезентации – для того, чтобы клиент чувствовал себя комфортно и мог довериться вам.
- Необходимость ведения учета клиентов, а также материалов, которые использовались для каждого клиента, и других важных моментов.

Участник испытаний должен уметь:

- Подготавливать рабочее место и следить за тем, чтобы оно было чистым, безопасным и комфортным.
- Встречать клиента и находить с ним общий язык, выслушивать пожелания клиента и задавать наводящие вопросы с целью выявления или уточнения его потребностей.
- Сопоставлять пожелания клиента с его типом и особенностями волос, их состоянием, предыдущими процедурами и уходом; получать согласие в отношении дальнейших действий.
- Поддерживать позитивный контакт с клиентом в течение всей процедуры.

Раздел 7. Особые Процедуры для волос, включая различные торжества, фотосессии, выставки, маркетинг, пиар, связи с общественностью Участник испытаний должен знать и понимать:

- Важность изучения пожеланий клиента, и проведения предварительного опроса клиента, уточнения непонятных моментов.
- Факторы, которые нужно учитывать при выявлении пожеланий клиента, в том числе цель мероприятия, окружение, временные рамки, бюджет, а также то, работаете ли вы с клиентом или моделью.
- Необходимость уточнения того, какие прически и процедуры попадают под понятие «классические».
- Необходимость уточнения того, какие прически и процедуры попадают под понятие «авангардные».
- Возможные способы и источники получения информации, на основе которой будет построено выявление потребностей клиента.

- Использование накладных прядей (накладок) и украшений в соответствии с целями мероприятия; их влияние на образ и ограничения в использовании.
- Основы фотографии образов, причёсок, отдельных элементов причёски или макияжа. Возможные способы применения фотографий работ в социальных сетях, либо других источниках информирования потенциальных клиентов с целью самопрезентации.

Участник испытаний должен уметь:

- Проводить предварительный опрос клиента и добиваться получения информативных ответов на все важные вопросы.
- Планировать объем работ и соответствующее ему вознаграждение, с учетом назначения мероприятия, временных рамок, бюджета, предоставляемых удобств, рабочего пространства, работы с клиентом или моделью, желаемого результата, продукции и материалов, оборудования, применения волосных накладок и аксессуаров, подбора одежды и украшений, выполнения макияжа, обстоятельств и декораций.
- Выявлять потребности клиента, уделяя особое внимание (для классических образов): естественность, элегантность, плавность, чистота линий, независимость от временных тенденций, влияние на образ, целесообразность и эффективность применения накладных волос и аксессуаров, традиции, долговечность согласно требованиям.
- Выявлять потребности клиента, уделяя особое внимание модным и коммерческим трендам, идее и замыслу образа, креативности, стилю, использованию традиционных и специализированных техник, уместному и удачному использованию волосных накладок и аксессуаров, материалам и продукции, а также срокам, в течение которых должен «держаться» образ.

ЗАДАНИЕ.1. Определите, какая из 10 soft-skills «давосской десятки» к какому требованию спецификации относится.

Примечание. Требованию спецификации может соответствовать несколько soft-skills.

2. Можете ли Вы указать soft-skills в других разделах спецификации?

Понятие профессиональной этики. Кодекс этики для экспертов Ворлдскиллс. Кодекс этики для участников Ворлдскиллс

Профессиональная этика – это нравственные нормы, регулирующие взаимодействие людей в рабочем процессе, определяющие их отношение к обязанностям и формирующие представление о профессиональном долге. Профессиональная этика состоит из множества факторов, таких как внешний вид, манера общения, правила поведения.

В движении Ворлдскиллс разработан **Кодекс этики** (ссылка - https://worldskills.ru/assets/docs//WSR_OD04_Kodeks_ehiki_v1.0_RU.pdf). Он устанавливает нормы поведения и этические стандарты Ворлдскиллс Россия, которыми следует руководствоваться при принятии решений в рамках участия в соревнованиях, в период подготовки к ним и после проведения соревнований. Данный Кодекс этики устанавливает принципы, ценности и стандарты, регулирующие поведение, процесс принятия решений,

регламенты и стандарты ВСП таким образом, чтобы соблюдались как интересы ключевых партнеров, так и права всех людей и организаций, на которых влияет наша деятельность.

Главными ценностями ВСП являются: верность своим принципам, информационная открытость, партнерство и инновации. Никакие части данного Кодекса этики не подлежат отмене. Все Эксперты обязаны ознакомиться с Кодексом этики и действовать в соответствии с ним. Для всех конкурсантов необходимо обеспечивать равные возможности.

ВСП обеспечивает безопасную и здоровую среду для всех участников соревнований, и ни при каких условиях не будет подвергать опасности здоровье или безопасность кого-либо из своих партнеров или участников движения ВСП. Все ключевые партнеры, организаторы соревнований и участники обязаны соблюдать правила гигиены труда и техники безопасности, действующие в месте проведения соревнований, а также особые правила гигиены труда и техники безопасности, применимые к конкурсу по какой-либо специальной профессии; обязаны немедленно сообщать о любых проблемах, нарушениях техники безопасности или инцидентах.

Рекомендации экспертам по соблюдению кодекса этики Во время соревнований экспертам необходимо проявлять добросовестность.

Каждому Конкурсанту гарантированно предоставляется:

- время на ознакомление с Конкурсным заданием в соответствии с Техническим описанием компетенции;
- график работы площадки компетенции и общий график соревновательной части Финала;
- письменные инструкции по Конкурсному заданию;
- Кодекс этики в распечатанном виде;
- доступ к своему Лидеру команды в любое время.

Эксперт обязан:

- быть одинаково беспристрастным, объективным и справедливым ко всем Конкурсантам;
- быть готов к сотрудничеству с другими Экспертами в рамках обязанностей по выполнению своей судейской роли;
- оценивать работу Конкурсантов объективно и беспристрастно в соответствии с Критериями оценки, Техническим описанием профессии и Конкурсным заданием.

Если Эксперта подозревают в нарушении правил или Кодекса этики, Главный эксперт компетенции составляет Акт нарушения правил и Кодекса этики, на имя Технического эксперта, в свободной форме описывает сложившуюся ситуацию, с указанием лиц, имеющих отношение к возможному нарушению. Составленный Акт передается Техническому директору и апелляционной комиссии для вынесения решения. Решение выносится в течение дня подачи Акта (апелляции) (см. Регламент чемпионата, Том Б). На время рассмотрения возможного инцидента Эксперт отстраняется от своей деятельности на площадке.

Рекомендации конкурсантам по соблюдению кодекса этики

Конкурсанты имеют право на соблюдение принципов честности, справедливости и информационной открытости в ходе проведения конкурса, а именно:

- четкие недвусмысленные инструкции;
- каждый Конкурсант имеет право знать, что другие Конкурсанты не получают несправедливого преимущества в виде содействия или другого вмешательства, которое они смогут обратить себе на пользу;
- никакие Конкурсанты (группы Конкурсантов) не будут получать информацию о Конкурсных заданиях раньше других Конкурсантов;
- схемы начисления баллов будут стандартными, не дающими никакого преимущества кому-либо из Конкурсантов;
- всё необходимое оборудование и материалы, указаны в Техническом описании и Инфраструктурном листе;
- необходимая помощь от Экспертов должна быть стандартной, не дающей преимущества тому или иному Конкурсанту;
- вмешательство официальных лиц или зрителей, которое может помешать Конкурсантам завершить свое Конкурсное задание, не допускается.
- Экспертам-компатриотам запрещено как-либо помогать Конкурсантам в интерпретации Конкурсного задания во время выполнения Конкурсных заданий.

Рабочая группа Агентства, Оргкомитет, аккредитованный персонал конкурса обеспечивает соблюдение указанных выше принципов честности, справедливости и информационной открытости.

Основы эффективных и продолжительных взаимоотношений с клиентами

Эффективная коммуникация необходима для успешной реализации целей любой организации. Коммуникация, прежде всего, – это активное слушание. Потенциального клиента нужно выслушать, чтобы понять его потребности, а чтобы поддерживать долгосрочное сотрудничество, следует поставить себя на его место, говорить в том же темпе и теми же фразами. Другими словами, успешный бизнес держится на длительных отношениях с клиентами. Когда вы предоставляете им качественные услуги, между вами устанавливается контакт. Глубокая взаимосвязь строится на эффективных коммуникациях, которые формируют лояльность коллег, подчиненных и клиентов.

Цель эффективной коммуникации – наладить и оберегать взаимосвязь, поддержку и рабочие взаимоотношения, взаимовыгодные и, следовательно, длительные. Приемы:

1. Манеры общения. Вежливость, доброжелательность, грамотность и умение слушать ценятся в любой профессии. По русскому речевому этикету также принята сдержанность, которая отражается не только в выборе тем для разговора, но и в голосе.

Говорите в среднем темпе – для лучшего понимания – и не слишком громко. Сухая манера общения невежлива, так как собеседнику покажется, что он вам неприятен. Но и чересчур возбужденный тон может поставить человека в неловкое положение. Поэтому говорите спокойно, но не отстранено. Интонация должна быть ровной, без долгих пауз, чтобы слушатель легче вас воспринимал.

2. Взгляд. Смотрите в лицо. При этом не нужно постоянно смотреть в глаза собеседнику, ему может стать неудобно. Достаточно редких и коротких взглядов с улыбкой.

Выражение лица работника парикмахерского дела не должно быть ни скучающим, с отсутствующими глазами, ни угодливым, но всегда доброжелательным. Это обязывает мастера заботиться не только о себе, но и о клиенте, проявлять к нему расположенность.

3. Поза и жесты. Когда вы общаетесь, держите спину прямо, расслабьте плечи. Примите открытую позу, то есть старайтесь не скрещивать руки и ноги. Нельзя держать руки в карманах, раскачиваться и отворачиваться от собеседника. Не следует соглашаться одним кивком, нужно также выразить это словесно.

Большую роль играет осанка. Человек сутулящийся, с опущенной головой, развязной походкой вызывает неприятное впечатление. И наоборот, поднятая голова, доброжелательный взгляд, расправленные плечи создают ощущение целеустремленности, увлеченности своей работой. Жесты должны быть выразительны и сдержанны. Ведь даже размахивание руками при разговоре свидетельствует о недостаточной воспитанности человека.

4. Табу. Самые очевидные запреты – это грубые и нецензурные выражения. Также по этикету запрещены любые неодобрительные высказывания при общении с клиентом. Не обращайтесь на ошибки собеседника, неточные или неудачные выражения и ни в коем случае не делайте замечаний по поводу того, как он говорит.

Нельзя монополизировать разговор. Запрещенные темы – религия и политика. Также с клиентом не говорят о личной жизни мастера, о зарплате – как клиента, так и мастера, о гороскопах (при негативном к ним отношении), об отношениях в коллективе салона, о работе другого мастера, даже незнакомого.

Правила этикета особенно необходимы работнику контактной зоны. В ряде случаев они выполняют роль защиты от некультурных клиентов.

5. Обращение к клиенту

Необходимо уточнить, как обращаться к клиенту – по имени, имени и отчеству.

Всегда обращайтесь на Вы.

Мастер должен твердо усвоить, что в обслуживании клиентов нет мелочей. Ведь успех обслуживания определяется не только тем, что делает и говорит мастер, но и тем, как он это говорит и делает. К примеру, одетый со вкусом мастер, умеющий правильно говорить и держать себя, всегда располагает к себе клиентов.

Согласно правилам поведения парикмахер должен соблюдать следующие правила профессионального этикета:

- улыбаться клиенту;
- здороваться;
- представляться, обращаться к клиенту по имени;
- встречать и провожать клиента;
- давать клиенту инструкции во время обслуживания и рекомендации по домашнему уходу;
- интересоваться у клиента самочувствием, ощущениями в ходе обслуживания.

Формы и стили коммуникации с клиентами различных культур, возрастов, ожиданий и предпочтений

Работа с людьми считается самой сложной. Каждый человек – это личность, имеющая свой характер. Парикмахер ежедневно общается с людьми, ему приходится выслушивать клиентов, даже если такого желания у него нет. Общение – основное средство для установления доверительных отношений с клиентом. Развивая навыки общения, мастер начинает лучше понимать пожелания клиента и то, как их удовлетворить.

Тем не менее, коммуникация может не удалиться по ряду причин, среди которых одна из главных – различие стилей общения, культур и предпочтений. Существует четыре стиля коммуникации:

1. Прямой и ориентированный на задачу: директора, менеджеры, президенты.
2. Прямой и ориентированный на человека: продавцы и пиарщики.
3. Непрямой и ориентированный на задачу: бухгалтерия и технический персонал.
4. Непрямой и ориентированный на человека: менеджеры по персоналу и административный персонал.

Какой стиль коммуникации характерен для работников салонов красоты?

В действительности отношения, стили и предпочтения в коммуникации пересекаются и комбинируются. Помните, что различие – это данность, а не проблема.

Помимо различных стилей коммуникации все люди, в том числе и клиенты, по-разному воспринимают информацию, то есть каждый ее по-своему видит, слышит и трактует. Одни люди воспринимают информацию на слух (аудиалы), другие зрительно (визуалы), а третьи физически (кинестетики).

Чтобы эффективно общаться с клиентами (или обучать студентов), выясните характерный для них стиль восприятия, чтобы они слышали вас и были услышаны, видели, что вы имеете в виду, и схватывали то, что вы хотите до них донести. Если внимательно слушать и наблюдать за клиентами и студентами, то обнаружится, что они сигнализируют о наиболее удобных для них способах усвоения информации. Аудиалы слушают звук и интонацию. Они очень чувствительны к эмоциям, выраженным голосом. Визуалам необходимо видеть слова, иначе они не поймут вас. Кинестетики должны физически и эмоционально почувствовать то, о чем вы говорите, потрогать и пропустить через себя.

Понаблюдайте несколько дней за тем, какие стили коммуникации предпочитают Ваши студенты. Проанализируйте, как Вы приспосабливаетесь к стилю общения студентов и/или клиентов.

В последнее время исследователями предпринимаются интересные попытки по выделению стилей коммуникации людей различных культур (национальностей). Так, ряд исследователей сводят все национальные особенности коммуникации к четырем стилям, основанным на противопоставлении:

- прямой – не прямой,
- сложный – краткий,
- личностный – контекстуальный,
- инструментальный – аффективный.

Кратко остановимся на том, что под ними понимается.

Прямой/непрямой стили связаны с тем, насколько полно и ясно в сообщении говорящего отражены его намерения, интенции. При прямом стиле коммуникации говорящий прямо выражает свои намерения, при непрямом, напротив, они выражены косвенно. Например, у китайцев, японцев, корейцев, учтивость (вежливость) часто бывает важнее правдивости. Азиаты могут любезно отвечать согласием, тогда как на самом деле действительный ответ может быть неприятен собеседнику.

Сложный/краткий стили связаны с количеством речи, которое считается нормой в данной культуре, и ее выразительностью. В разных культурах эта норма различна. Так, многим арабским культурам присущ сложный стиль коммуникации, характеризующийся многословием, использованием богатого, экспрессивного языка в повседневном общении, избытка яркими метафорами и сравнениями. Скупой стиль общения, свойственный многим азиатским культурам, характеризуется частым использованием молчания, пауз, которые несут семантическую нагрузку. Стиль коммуникации многих европейских культур не вписывается в данную схему, он занимает промежуточное положение, являясь умеренным, точным.

Личностный/контекстуальный стили связаны с тем, какую роль в коммуникации играют ролевые отношения между коммуникантами. Для личностного стиля коммуникации характерно неформальное общение, симметричные взаимоотношения между участниками коммуникации, в центре внимания находится индивид, личность. В связи с этим его можно назвать личностно-ориентированным. Подобный стиль коммуникации характерен для индивидуалистических, западных культур, где большую ценность представляет сама личность, а не ее социальный статус. Для контекстуального стиля коммуникации, напротив, характерны формальность, асимметричность, в центре внимания находятся ролевые отношения между участниками общения (восточные культуры). Он напрямую связан с таким параметром культуры, как дистанция власти и может быть назван статусно-ориентированным. Инструментальный/аффективный (его также можно было бы назвать эмоционально-интуитивный) стили связаны с разной целевой установкой общения. Инструментальный стиль ориентирован на говорящего и подчинен достижению цели общения. При аффективном стиле коммуникации большая значимость придается самому процессу общения, достижение цели не ставится на первый план, часть информации передается имплицитно, существенную роль играет невербальная коммуникация (жесты, мимика, телодвижения и т.п.).

Выделенные стили коммуникации в той или иной мере существуют во всех культурах, вопрос в том, какие являются преобладающими, а это предопределяется типом культуры.

Пожилые люди – это особая категория людей, к которым необходим специальный подход. У них часто нарушено внимание и концентрация. К ним нужно проявлять больше терпения. Рекомендуется более основательно формировать доверительный контакт с пожилым человеком и обстоятельно разъяснять ему нюансы предложения. Желательно минимизировать проявление неискренних эмоций, так как пожилые люди часто их раскрывают, что становится барьером для дальнейшего взаимодействия.

Услуги, оказываемые салонами, принимаются или отвергаются в зависимости от того, в какой мере они соответствуют **потребностям и предпочтениям человека**. Для успешной

работы парикмахерского салона важнейшим фактором является понимание мотивации клиента и его поведения. Предлагая парикмахерские услуги, нужно помнить, что людьми движет стремление к красоте и совершенству внешнего вида. Задача салонов – максимально увеличить потребительскую ценность услуги. Чтобы добиться этой цели необходимо следующее:

1. Как можно лучше знать своих клиентов, используя опыт и интуицию, собирая информацию о них, а также анализируя и прогнозируя мотивы их поведения. К каждому обслуживаемому в вашем салоне клиенту надо подходить как к постоянному источнику прибыли, а не как к разовому посетителю.

2. Устанавливать индивидуальный подход к клиентам. В данном контексте подразумевается ведение базы данных по клиентам (индивидуализированный маркетинг). Персональный маркетинговый подход к клиентам дает реальную возможность личного воздействия на них.

3. Проводить политику высококачественного обслуживания и удержания постоянных клиентов. Гораздо труднее завоевать новых клиентов, чем сохранить уже существующих. Кроме того, работая в парикмахерском бизнесе, следует помнить, что у основной массы парикмахерских салонов рынок потенциальных потребителей ограничен численностью населения данного района. Поэтому не бойтесь утверждать, что устойчивым можно считать парикмахерский бизнес, основанный на работе с постоянными клиентами и лидирующий в качестве и сервисе.

4. Делать имя своему салону. Добиваться того, чтобы высокое качество услуг ассоциировалось у клиентов с названием вашего салона. Это положение, актуальное для салонов любого уровня, является непререкаемым правилом. Тривиальное высказывание «Сначала вы работаете на имя, а потом имя работает на вас» является чистой правдой в парикмахерском бизнесе.

Основы самоорганизации, таймменеджмента и самопрезентации

Самоорганизация – это умение управлять собой в самом широком смысле слова – во времени, в пространстве, общении, деловом мире. Основная **цель самоорганизации** состоит в том, чтобы максимально использовать собственные возможности, сознательно управлять течением своей жизни (самоопределяться) и преодолевать внешние обстоятельства как на работе, так в личной жизни.

Преимущества овладения искусством самоорганизации состоят в следующем:

- выполнение работы с меньшими затратами времени, лучшая организация труда;
- меньше спешки и стрессов;
- больше удовлетворения от работы;
- активная мотивация труда;
- рост квалификации;
- снижение загруженности работой;
- сокращение ошибок при выполнении своих функций;
- достижение профессиональных и жизненных целей кратчайшим путем.

Процесс самоорганизации в аспекте последовательности выполнения конкретных функций может охватывать **шесть фаз**:

1. *постановка цели* – анализ и формирование личных целей;
2. *планирование* – разработка планов и альтернативных вариантов своей деятельности;
3. *принятие решений по конкретным делам*. Принятие решений допускает выбор первоочередных заданий и дел. Принять решение — значит установить приоритетность.
4. *организация и реализация* – составление распорядка дня и организация личного трудового процесса с целью реализации поставленных задач;
5. *контроль* – самоконтроль и контроль итогов (в случае необходимости – корректировка целей);
6. *информация и коммуникации* – фаза, свойственная в определенной степени всем функциям, так как и коммуникации, и обмен информацией необходимы на всех фазах самоорганизации.

Планирования времени: тайм-менеджмент

Тайм-менеджмент – это технология организации времени и повышения эффективности его использования. **Управление временем** – это действие или процесс тренировки сознательного контроля над количеством времени, потраченного на конкретные виды деятельности, при котором специально увеличиваются эффективность и продуктивность. Оно включает в себя широкий

спектр деятельности, а именно: планирование, распределение, постановку целей, делегирование, анализ временных затрат, мониторинг, организация, составление списков и расстановка приоритетов. Изначально управление приписывалось только бизнесу или трудовой деятельности, но со временем термин расширился, включив личную деятельность с таким же основанием. Люди, которые умеют продуктивно распоряжаться собственными запасами времени, живут более насыщенной и полной жизнью, делают свою работу с минимальными временными затратами.

Учитывая, в каком аврале живёт современный человек, вопрос управления ресурсами времени становится всё более актуальным, если не сказать – жизненно важным. Один из основных приемов тайм-менеджмента – разделение дел на срочные и несрочные, важные и неважные. Тайм-менеджмент позволяет упорядочить рабочее и личное время в течение дня (недели, месяца) чтобы успевать делать все важные и нужные дела, не отвлекаясь на второстепенные или посторонние вопросы и проблемы. **Тайм-менеджмент состоит из нескольких составных частей:**

- строгий учёт времени;
- оптимизация временных ресурсов;
- планирование дня (недели, месяца или другого отрезка времени);
- организация мотивации.

Правила управления временем

- Делайте только главные задачи – Главные – это те, что дают 80% результата.
- Держите голову пустой – Всю информацию записывать на внешний носитель.
- Ежедневно просматривайте ваш список дел на сегодня.
- Переносите неактуальные задачи из сегодня на будущие дни.
- Записывайте все дела, мысли, идеи, даже если они потребуются вам через месяц или год. Устанавливайте им срок – такой, когда они будут актуальны. Срок надо устанавливать всегда, даже если у задачи есть контакт, проект, категория или все вместе. Когда придет время – задача появится в вашем списке на сегодня – и вы решите что с ней делать. В любом случае вы про нее не забудете.
- Помните три волшебных слова управления временем: «планируйте!», «выделяйте главное!», «действуйте!»

Самопрезентация

Самопрезентация (с лат. – «самоподача») – это процесс представления человеком собственного образа в социальном мире, характеризующийся намеренностью на создание у окружающих определенного впечатления о себе.

В процессе общения с другими людьми мы всегда стараемся продемонстрировать себя как можно лучше. Самопрезентации мы проводим

буквально каждый день своей жизни и проекты презентации себя уже заложены в нашем подсознании. Так, подбирая для себя имидж, надевая ту или иную одежду, проявляя конкретные манеры и стиль общения, мы претворяем эти проекты в жизнь.

Этот феномен называется «естественной самопрезентацией». Однако далеко не всегда она эффективна, а потому требует коррекции с помощью наших собственных усилий. Такая самопрезентация – осознанная, спланированная, подчиненная конкретному алгоритму – это «искусственная самопрезентация». И вот как раз ей должен овладеть каждый, кто ставит перед собой задачу научиться преподносить себя.

Парикмахер представляет себя каждому новому клиенту, и полезно будет применять следующие правила:

1. первое впечатление формируется в первые 7 секунд (внешний вид, дресс-код, улыбка и прочее)
2. необходимо расположить к себе собеседника/клиента в первые 30 секунд. Для этого ваша одежда должна быть наглаженной и чистой, туфли – начищенными, дыхание – свежим. Не возбраняется пользоваться хорошим парфюмом. Начав говорить, следите за тембром своего голоса: важно, чтобы вы не хрипели, не кряхтели, не «пискливили» и т.д. Все эти вещи позволят дополнить образ, сложившийся у человека за первые семь секунд, и станут демонстрацией того, что с вами стоит вести беседу.
3. правильная грамотная речь всегда располагает собеседника
4. при общении с человеком нужно контролировать свои жесты, мимику, позы, другим словами – язык тела.
5. важно не только внимательно слушать собеседника, умело преподносить себя и отвечать на вопросы, но и самому проявлять интерес к своему визави. Грамотное общение – это диалог, а это значит, что нужно задавать вопросы на интересующую тему: например, о потребностях клиента, о способах выполнения услуги и т.д.
6. чтобы грамотно отвечать на вопросы клиента вы должны быть специалистом в той области, о которой идет речь, и разбираться в деталях. Хорошие ответы – это ответы четкие и по делу, без лишних подробностей и пространных рассуждений.
7. Завершение самопрезентации – это своеобразное заключение сделки. Когда вы презентуете услугу, вы подводите клиента к принятию решения о покупке, мотивируете человека иметь с вами дело. Скажите еще раз несколько слов о том, зачем и почему с вами стоит сотрудничать, какие выгоды клиент получит, если согласится на это. И, конечно же, не забывайте благодарить людей за уделенное вам внимание, а если общение доставило вам удовольствие, не стесняйтесь это продемонстрировать доброжелательной улыбкой и парой приятных слов.

Что необходимо учитывать:

- Нельзя применять один и тот же шаблон самопрезентации. Разные ситуации требуют разного подхода.
- Нельзя употреблять слишком много отрицательных слов и выражений. Частица «не» воспринимается людьми на подсознательном уровне негативно. Если вы будете вставлять в свой рассказ много «не», вашему клиенту это не понравится, и он сам, возможно, даже не поймет почему.
- Нельзя приукрашивать информацию. Все, что вы говорите, должно соответствовать реальному положению дел. Рассказывая об услуге, нужно объяснить клиенту возможные риски.
- необходимо реагировать на то, что происходит с клиентом. Будьте внимательны к собеседнику. Если чувствуете, что он отвлекся, уточните, все ли понятно и т.д.

Выявление потребностей клиента

Достаточно часто клиент обращается в салон за одной услугой. Ваша задача – выявить скрытые потребности клиента, предложить ему новые услуги и объяснить их преимущества. И в этом Вам поможет умение вести беседу, устанавливая доверительные отношения с клиентом.

В современном салоне наряду с парикмахерами работают смежные специалисты – косметики, мастера ногтевого сервиса, массажисты и другие. Клиенту можно предложить подобрать комплекс услуг по уходу за лицом и телом или разработать новый имидж. При обслуживании командой следует помнить, что необходимо соблюдать конфиденциальность и сохранять достоинство клиента.

При возникновении каких-либо заболеваний, проблем с кожей и волосами парикмахер должен организовать консультацию у соответствующего профессионала. При этом вежливо донести до клиента рекомендации о необходимости ухода или лечения.

Формирование готовности вносить изменения или решать проблемы по мере их возникновения

Эффективное обслуживание клиентов подразумевает готовность работников вносить изменения в свою деятельность или решать проблемы по мере их возникновения. Клиентам важно «человеческое отношение» к себе. Они хотят, чтобы их поняли. Умение проявлять такое отношение сильно связано с личными качествами сотрудника, который предоставляет им сервис. Необходимо развивать эти софт-скиллс через систему психологических тренингов, упражнений для сотрудников салона. Сейчас есть шутка, что принимают на работу за хардскиллс, а увольняют за софт-скиллс. То есть, если Вы не освоили эти навыки, то вряд ли достигнете успеха на работе.

Желание учиться является одним из самых важных навыков, потому что оно обеспечивает основу для развития остальных профессиональных навыков. Если сотрудник салона красоты хочет быть успешным, он должен быть готов изучать продукт, стремиться к усовершенствованию коммуникаций и стараться правильно реагировать на проблемы клиента.

Разрешение проблем и жалоб

- клиента** ✓ Будьте тактичны и дипломатичны.
- ✓ Рассмотрите каждую проблему или жалобу отдельно и немедленно устраните ее.
 - ✓ Не оправдывайтесь.
 - ✓ Не делайте едких замечаний или комментариев.
 - ✓ В случае необходимости пригласите для разговора менеджера(директора) салона.
 - ✓ Не излагайте и не обсуждайте инцидент с другими клиентами.
 - ✓ Рационально распределяйте рабочее время.
 - ✓ Приходите на работу заранее, чтобы подготовиться к визиту первого клиента.
 - ✓ Найдите минутку, чтобы восстановить порядок на рабочем месте до прихода следующего клиента.
 - ✓ Избегайте разговоров, которые замедляют работу. ✓ Установите правило для вторичной записи опаздывающих клиентов.

Формирование soft-skills в образовательном процессе. Разработка учебных занятий по развитию компетенций soft-skills (практическое занятие)

Вашему вниманию предлагается модель диагностики и развития soft-skills студентов в рамках подготовки к соревнованиям Ворлдскиллс. За основу проведенного анализа гибких навыков взята «Система 4К»:

Коммуникация – умение налаживать контакты, договариваться, слушать и слышать собеседника, доносить свою точку зрения;

Креативность – способность оценивать ситуации с различных ракурсов и находить нестандартные пути решения;

Кооперация (командная работа и сотрудничество) – умения, тесно связанные с коммуникацией, но относящиеся к достижению групповой цели; способность оценки ситуации, выделения цели, способов ее достижения и распределения ролей;

Критическое мышление – система суждений, помогающая выявлять причинно- следственные связи и отсеивать ненужную информацию для последующего формулирования обоснованных выводов.

Цель работы – развитие софт-скиллс студентов в ходе реализации дополнительной образовательной программы по подготовке к участию в соревнованиях Ворлдскиллс.

На первом этапе, диагностическом, студентов делят на группы по 4-5 человек, каждой предлагают выполнить творческое задание по выбору – разработать художественный образ (коллаж) сказочного героя – нарисовать/изобразить на листе ватмана с использованием красок, аппликации из бумаги и ткани, фломастеров, карандашей, клея и др. Чем больше материалов предложено для разработки образа, тем лучше. Студентам сообщают критерии оценки работы, например, – богатая цветовая палитра, красочность, разнообразие материалов, единство стиля, оригинальность и чистота исполнения. Участникам необходимо установить контакт (коммуникацию), разделить обязанности и роли в группе (кооперация). Затем студенты защищают свои работы (креативность), после чего обмениваются с другими группами своими образами и проводят их оценку по критериям.

Во время работы студентов эксперты, используя метод наблюдения, оценивают уровень развития софт-скиллс (индивидуально и в группах):

Критерии оценивания софт-скиллс

Навык из «Системы 4К»	Критерии оценивания	Показатель оценивания: 0 – навык не развит 1 – развит слабо 2 – развит хорошо
Коммуникация	Эмоциональная устойчивость Аргументация собственной позиции Умение вести дискуссию Участие в обсуждении проблемы Умение слушать	
Кооперация	Участие в распределении ролей группы Участие в обсуждении хода работы и принятии решений Рациональное распределение времени (законченность решения) Умение договориться при столкновении интересов Активная позиция в поиске решения задачи	
Креативность	Поиск альтернативных подходов варианта решения Оригинальность предложенных способов решения задач Поиск новых признаков, характеристик объектов и возможных вариантов их использования Выбор ключевой информации в общем потоке Рефлексия, оценивание процесса выполнения и результата работы Способность делать логические умозаключения	
Критическое мышление	Умение выделять в информации главное, видеть противоречия Умение обобщать и делать выводы Умение анализировать альтернативные точки зрения Умение осуществлять правильную интерпретацию	

На втором этапе происходит развитие софт-скиллс. Для этого проводятся как отдельные занятия, развивающие софт-скиллс, так и упражнения в ходе освоения хард- скиллс.

Для развития коммуникативных навыков используют развивающие занятия с элементами тренинга, направленные на развитие эмпатии, навыков активного слушания и невербальных коммуникаций. Можно проводить тренинг публичных выступлений и выступлений с презентацией.

Развитие креативности и творческих способностей – занятия с элементами тренинга, методов кейсов, дискуссии направлены на тренировку воображения, развитие творческих способностей.

Для развития навыков командной работы и кооперации используется командная работа и развивающие занятия с элементами тренинга, деловые игры на развитие коммуникативных навыков.

Для развития критического мышления используются развивающие занятия с элементами тренинга, упражнения на развитие мышления в ходе уроков и подготовки к конкурсам.

Повторная диагностика на третьем этапе позволяет определить уровень развития софтскиллс по аналогичному творческому заданию «Разработка современного женского модного образа». Задание студенты выполняют в других группах. Анализ результатов повторной диагностики проводится как по индивидуальным результатам, так и по показателям командной работы.

Оптимальное время развития софт-скиллс, чтобы можно было получить значимые изменения мягких навыков, – один учебный год.

ЗАДАНИЕ. Разработать учебное занятие по развитию одного из навыков системы 4К (по выбору).

Варианты тренингов, упражнений, заданий, задач представлены в папках для слушателей в общей папке «Упражнения для софт-навыков». Приветствуется использование интернет-ресурсов и помощь коллег, педагогов-психологов.